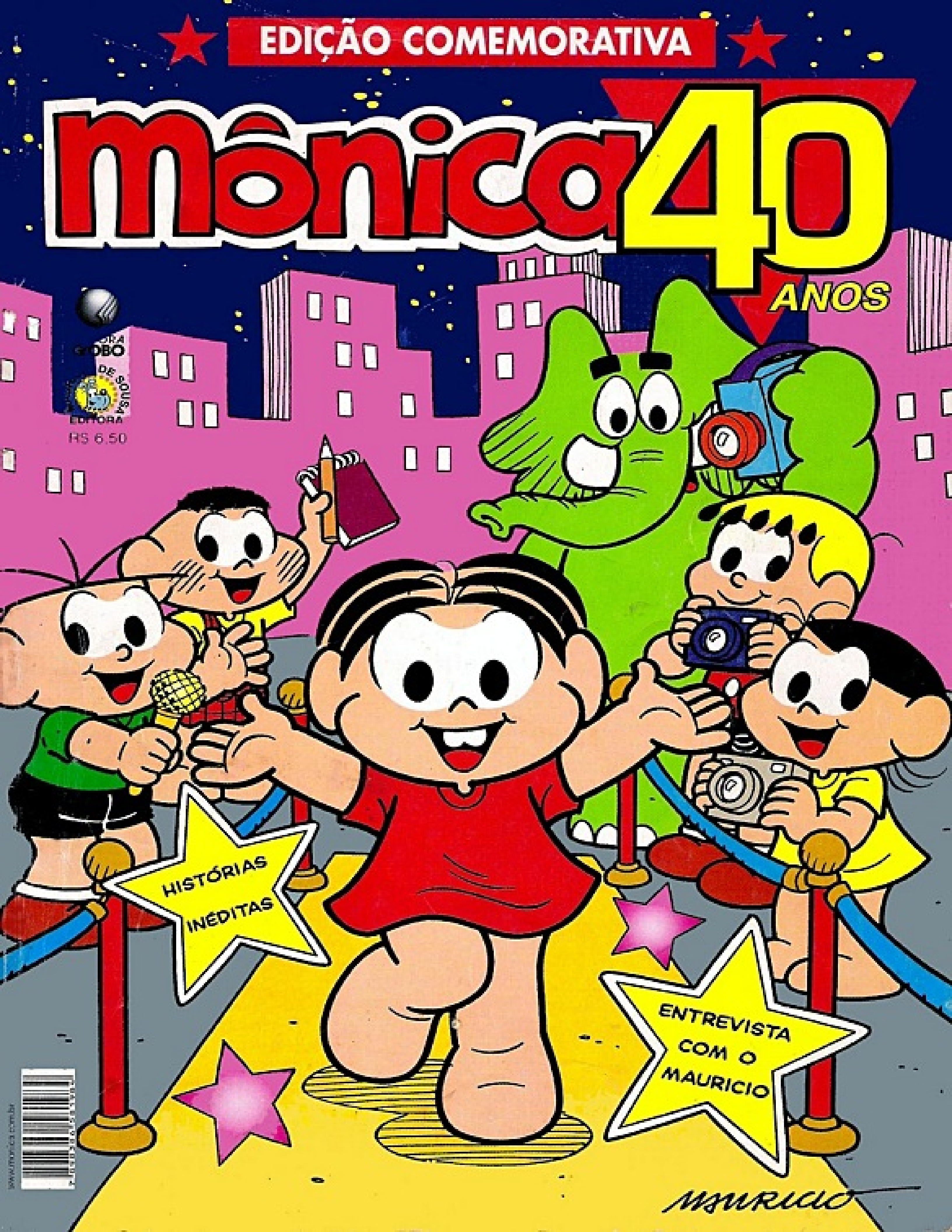
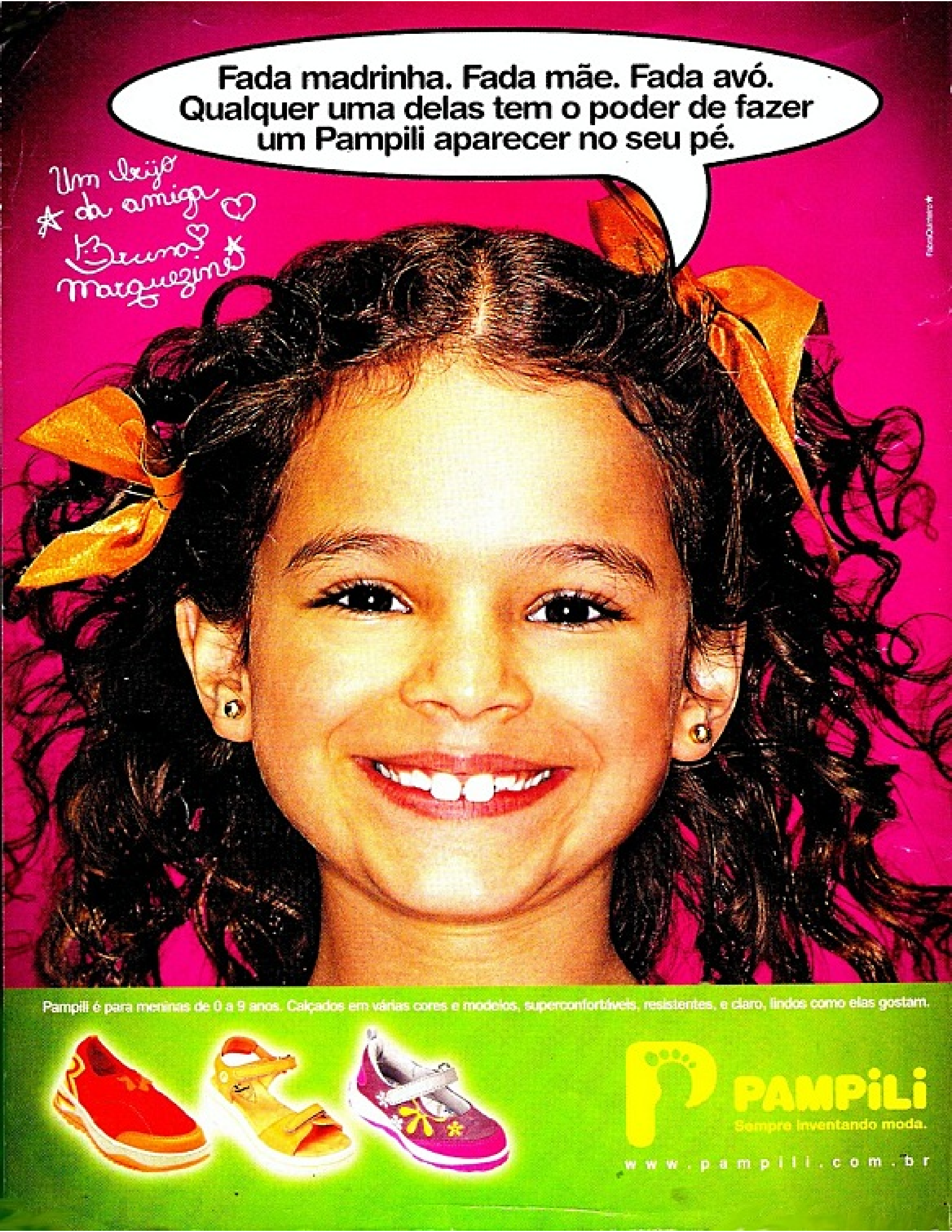

EDIÇÃO COMEMORATIVA
mônica 40 ANOS
R$ 6,50
HISTÓRIAS INÉDITAS
ENTREVISTA COM O MAURICIO
MAURICIO



Fada madrinha. Fada mãe. Fada avó. Qualquer uma delas tem o poder de fazer um Pampili aparecer no seu pé.
Um beijo da amiga Bruna Marquezine
Pampili é para meninas de 0 a 9 anos. Calçados em várias cores e modelos, superconfortáveis, resistentes, e claro, lindos como elas gostam.
PAMPILI
Sempre inventando moda.
www.pampili.com.br

40 ANOS É LOGO ALI...

HÁ QUARENTA ANOS, EU E UMA PEQUENA EQUIPE TRABALHÁVAMOS NO PROJETO ***REVISTA DA MÔNICA***.

NEM ME PASSAVA PELA CABEÇA A POSSIBILIDADE DE NÃO DAR CERTO.

ALIÁS, É DO MEU JEITO, DO MEU FEITIO.

FAÇO PRA FAZER, PRA REALIZAR, PRA IR ADIANTE, NEM QUE SEJA DEVAGARINHO.

E FOI ACONTECENDO ASSIM.

AS HISTÓRIAS FORAM NASCENDO, SE JUNTANDO PARA COMPOREM A PRIMEIRA REVISTA, A SEGUNDA, A TERCEIRA, ENQUANTO A PRIMEIRA, DAÍ, SIM, IA PARA A GRÁFICA.

E ASSIM, SUCESSIVAMENTE... MÊS APÓS MÊS... DURANTE QUARENTA ANOS.

NEM QUERO FAZER AS CONTAS DE QUANTOS MESES CABEM NESSA DATA. DE QUANTOS DIAS, QUANTAS HORAS... E QUANTA TINTA E QUANTO LÁPIS NÓS GASTAMOS. FORAM MILHARES, NA BUSCA DE SONHOS, FANTASIAS QUE IAM SE JUNTANDO PARA APONTAR OS CAMINHOS BONITOS, ALEGRES, COLORIDOS DOS PERSONAGENS QUE FUI CRIANDO, FUI PONDO NO MUNDO PRA CONTAREM HISTÓRIAS DIVERTIDAS, MUITAS VEZES ENSINANDO ALGUMA COISA.

EM QUARENTA ANOS, CONSEGUIMOS COMPOR UM FEIXE CULTURAL ÚNICO NO MUNDO. COM FILOSOFIA PRÓPRIA, TRAÇO ORIGINAL, PROPOSTA EMPARELHADA COM A EXPECTATIVA DO LEITOR... E MUITA SATISFAÇÃO PESSOAL. MINHA E DE TODOS OS COLEGAS DE EQUIPE.

GOSTAMOS DE FAZER O QUE FAZEMOS.

VAMOS ADORAR APAGAR QUARENTA VELINHAS.

E FICAMOS AINDA MAIS FELIZES PELA POSSIBILIDADE DE CONTINUARMOS COM VOCÊS, DESDE ANTES ATÉ MUITO DEPOIS DESTA COMEMORAÇÃO.

E PRA NÃO DIZEREM QUE CHEGAMOS À IDADE DA RAZÃO... VÊM AÍ MAIS COISAS, MAIS PERSONAGENS, MAIS REVISTAS, MAIS SURPRESAS. UMA LOUCURA...

PRECISAMOS DE MAIS CRIANÇAS E PERSONAGENS DO BEM, JUNTOS, NO NOSSO ENCANTADO MUNDO DA COMUNICAÇÃO EDITORIAL.

VOCÊS, QUE ESTÃO CHEGANDO AGORA, APROVEITEM, COMAM UM PEDACINHO DO BOLO DOS QUARENTA ANOS (FAZ DE CONTA QUE A REVISTA É UM GRANDE BOLO, ENFEITADO COM OS PERSONAGENS) E AGUARDEM AS NOVIDADES PRA DEPOIS DOS **40**.

PORQUE... A ***TURMA DA MÔNICA*** É DE VOCÊS...

ENTREVISTA com MAURICIO

Fotos: Divulgação

Fique por dentro das novidades sobre a Turma da Mônica, acompanhando esta entrevista exclusiva com Mauricio de Sousa, que fala de seus novos personagens, projetos e filmes que vêm por aí.

▼ Mauricio, como você vê a Mônica hoje, aos 40 anos?

Temos um espelho mágico, no mundo dos quadrinhos. Onde você se vê do mesmo jeito sempre, ano após ano, mas com a vantagem da experiência, da vivência, do contato com o público e do carinho que se recebe dele. Uso este espelho mágico para refletir minha Mônica. E ela está ali, como sempre, alegre, feliz, às vezes brabinha, mas a mesma Mônica do dia do nascimento.

▼ E o leitor da Mônica, mudou muito ao longo desses anos?

O leitor da turminha mudou pra melhor. Cresceu e não esqueceu a Turma. Temos, nestes anos, acompanhado a infância de umas três gerações. Partindo para a quarta, agora. E todos nossos leitores, amigos

da Turma, sentem que nossa mensagem, o conteúdo de nossas histórias, se moderniza, mas as antigas histórias não envelhecem. Um caso inédito no mundo dos quadrinhos. O espírito não tem idade.

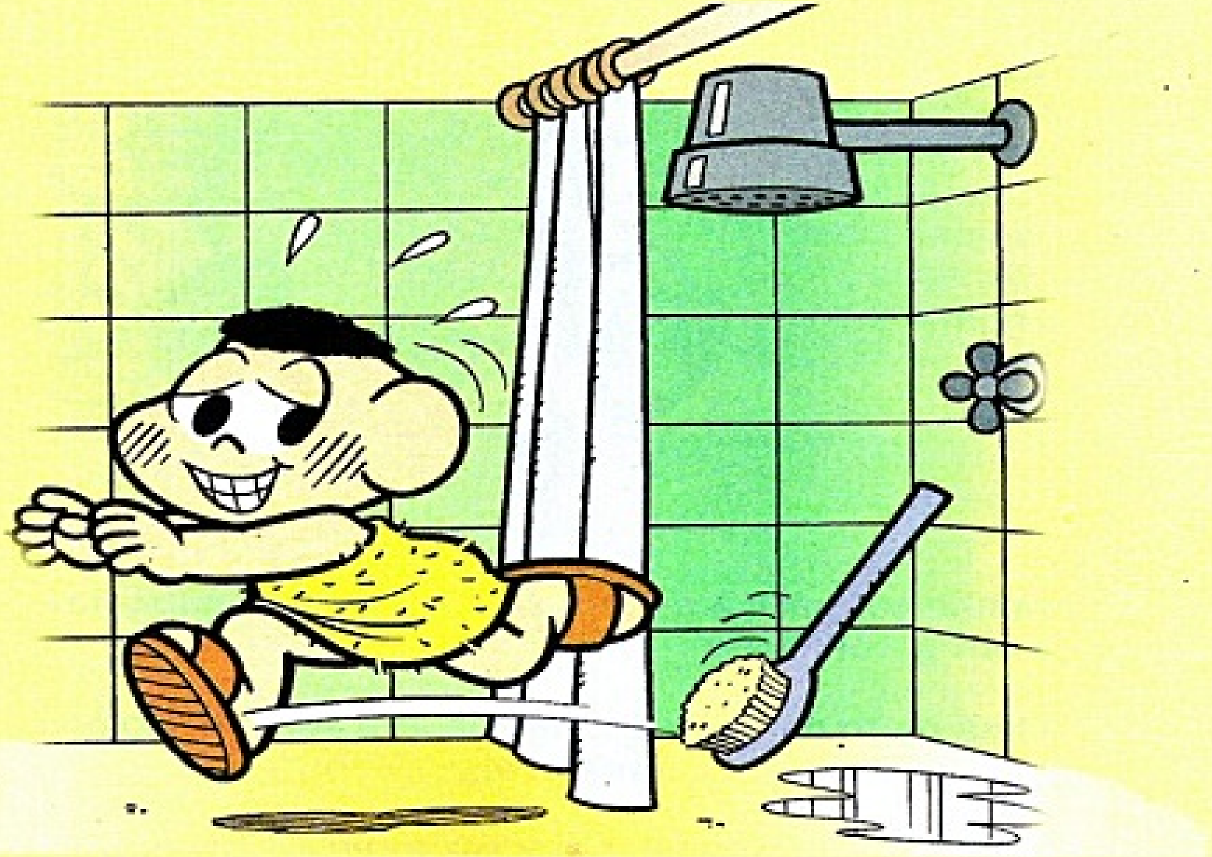
Se você fosse começar hoje, faria tudo igual? O que mudaria?

Não sei responder. Foi tão gratificante da forma como aconteceu. Com as dificuldades iniciais que me ensinaram caminhos e com os resultados atuais que sinalizam o futuro.

> *"O espírito não tem idade."*

O que os leitores de hoje pedem mais?

Novas revistas, personagens engraçados, a ponte para a televisão e... que o Cascão não tome banho.



De que tipo de histórias eles mais gostam?

Varia. Uns gostam de aventuras, outros de historinhas tipo pastelão, outros de histórias com uma certa dose de poesia. Como fazemos revistas com histórias bem variadas, tentamos atender a todos os gostos.

▼ E quando a Turma da Mônica vai para a escola?

Está uma novela, essa coisa da escola. A turminha não agüenta mais de vontade de vestir o uniformezinho, pegar a lancheira (principalmente a Magali) e partir para a escola, para as aulas. Mas estive, até hoje, esperando a sintonia com a televisão para termos nosso programa educacional. E tenho encontrado dificuldades. Tem faltado verba para o governo ou patrocinadores investirem no nosso projeto de alfabetização. Mas não costumo desistir. Pena que, enquanto isso, milhões de crianças se ressentem da falta de um programa como o que planejamos, onde a pré-alfabetização alcançaria o país todo.

▼ A turminha vai para a escola só em projetos especiais ou nas histórias em geral?

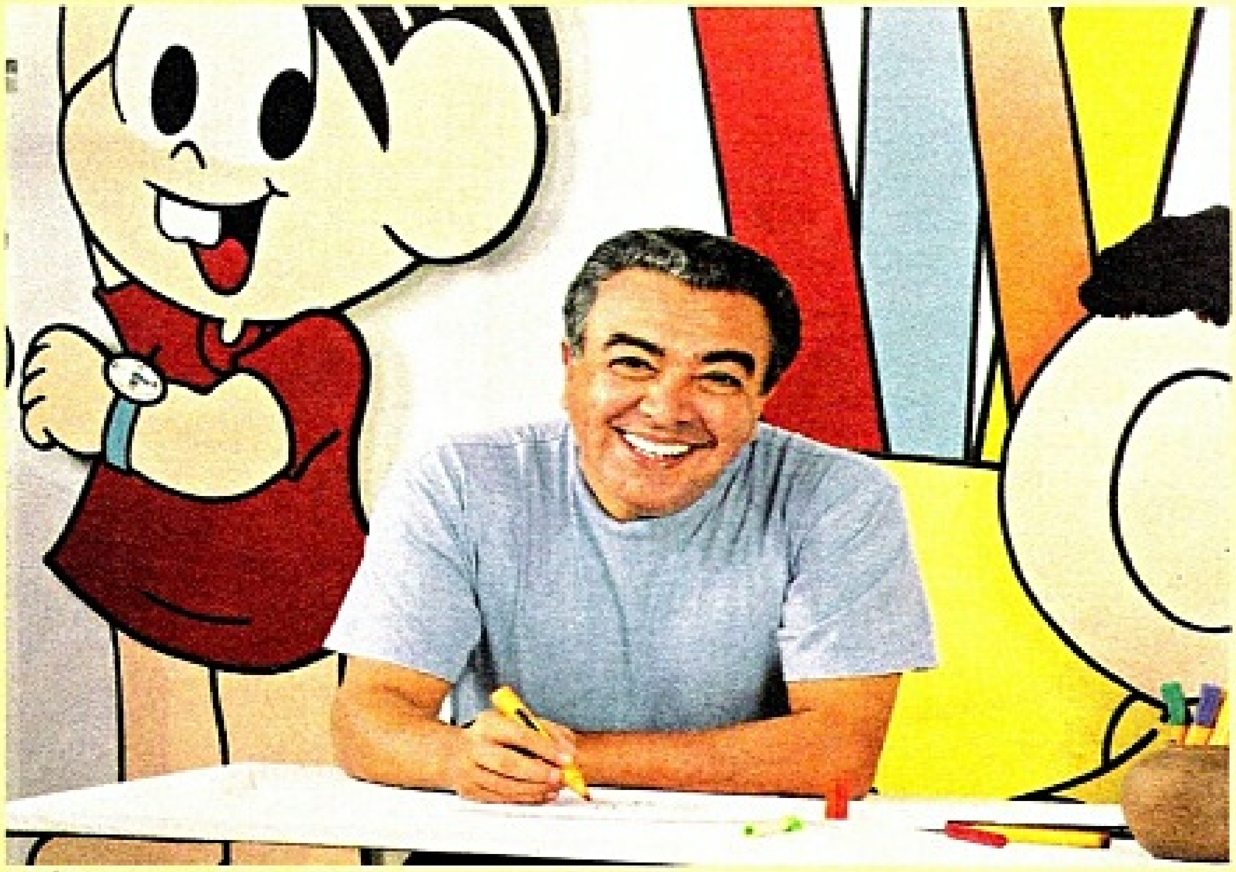
A escola fará parte da vida da turminha. Pra sempre. Como acontece com todas as crianças do mundo real.

▼ E os novos personagens, os portadores de necessidades especiais, quando vão aparecer nas histórias? Ou estão programados para outros projetos?

Primeiramente estarão em tiras de jornais. Depois vão para as revistas. Junto com a Turma.

▼ **E no cinema, parece que vem um novo filme por aí... fale um pouco sobre esse trabalho.**

Voltamos ao cinema. Em julho teremos nosso primeiro longa-metragem, depois de muitos anos de ausência nas telas. Será o "Cine Gibi da Turma da Mônica". E em seguida, continuaremos com as produções. Talvez com um filme por ano. Já temos mais quatro temas em estudo.



> ***"Em julho teremos nosso primeiro longa-metragem, depois de muitos anos de ausência nas telas."***

▼ **E as novidades na Internet, animação, novos vídeos... o que você tem a contar?**

Ih. Tanta coisa. Na Internet, vem uma reforma total para abrirmos caminho para uma série de *games*. Fora outras novidades. Tipo uma superlojinha, novas animações em *flash*, etc..
Vídeos novos deverão ser preparados para o fim do ano. E deveremos trabalhar bastante para o mercado externo.

Que tal enviar uma mensagem especial aos leitores da Turma, nesses 40 anos?

Eu posso dizer, de coração, que estou feliz e quase realizado, depois deste convívio de 40 anos. O "quase" é porque sempre haverá tempo e disposição para contar mais histórias, estar mais vezes com o leitor, dar o melhor de mim e de todos do nosso estúdio para o produto "Turma da Mônica". Assim nossas produções continuarão a ser o que sempre foram: uma ponte para a alegria, o bom humor, a descontração e, às vezes, servirão também, um tantinho, para reavaliação de valores.

FICHA MAURICIO DE SOUSA

Data de nascimento: 27/10/1935.

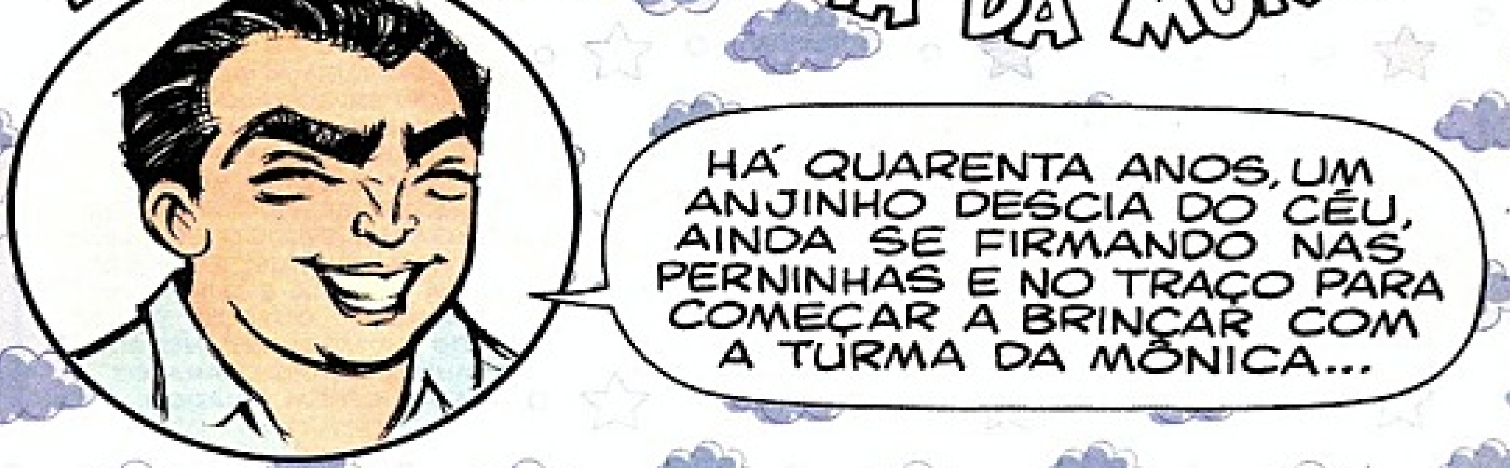
Local onde nasceu: Santa Isabel, interior de São Paulo.

Primeiros personagens: Bidu e Franjinha.

Primeiros trabalhos: tiras de Bidu e Franjinha, publicadas no Jornal *Folha da Manhã*, em 1959.

Primeira revista lançada: Revista *Mônica*, em 1970.

UM ANJO E MUITOS FANTASMAS NA HISTÓRIA DA TURMA DA MÔNICA!



...MAIS OU MENOS PELA MESMA ÉPOCA, SURGIAM FANTASMINHAS NO BAIRRO DO LIMOEIRO (QUE AINDA NÃO TINHA ESSE NOME). E TUDO ACONTECIA NAS TIRINHAS PUBLICADAS NO JORNAL FOLHA DE SÃO PAULO E DEPOIS EM OUTROS JORNAIS DO PAÍS. O ANJINHO, NESTES ANOS TODOS, ENTROSOU-SE E PASSOU A FAZER PARTE DA TURMINHA. COMO UM GAROTO QUALQUER... MENOS NO TOCANTE AO LOCAL DE MORADIA E ÀS SUAS ASINHAS. PARTICIPA, DESDE ENTÃO, DAS AVENTURAS DA TURMA, ACODE QUANDO PODE ALGUM DOS MENINOS EM UMA SITUAÇÃO PERIGOSA OU EMBARAÇOSA, JÁ PARTICIPOU DE DIVERSOS DESENHOS ANIMADOS E CONTINUA FIRME COMO UM DOS PRINCIPAIS COADJUVANTES NAS REVISTAS, JORNAIS E FILMES. QUANTO AOS FANTASMINHAS, DEPOIS DOS PRIMEIROS SUSTOS QUE DERAM NA TURMA, SUMIRAM (COMO BONS FANTASMAS). SÓ FICOU UM, QUE RESOLVI BATIZAR DE PENADINHO. O NOME ME VEIO A PARTIR DA EXPRESSÃO "ALMA PENADA". PENADINHO CHEGOU COM TANTO GÁS QUE LOGO GANHOU SEU ESPAÇO PARTICULAR. E PASSOU A SAIR PUBLICADO EM TIRAS NOS JORNAIS. E NESSAS TIRAS FORAM NASCENDO OUTROS PERSONAGENS, QUE HOJE FAZEM A FESTA E O HUMOR DO CEMITÉRIO: O MUMINHO, O ZÉ VAMPIR, O CRANICOLA, O LOBISOMEM E OUTROS. TODOS, AGORA, TAMBÉM EM PÁGINAS DE REVISTAS E DESENHOS ANIMADOS NA INTERNET, NO SISTEMA *FLASH* (WWW.MONICA.COM.BR). PARA OS QUE LERAM (FAZ MUITO TEMPO), PARA OS QUE NÃO LERAM, PARA OS QUE QUEREM SABER COMO ELES ERAM AO SEREM CRIADOS, AQUI VÃO REPRODUÇÕES DAS PRIMEIRAS TIRAS....

UÉ! PENSEI QUE NÃO "MOLAVA" NINGUEM NESSA CASA VELHA!!
MAS O "VALAL" ESTÁ CHEIO DE LENÇÓIS!
"P'LA" QUE "SELÁ" QUE "QUELEM" TANTOS LENÇÓIS ASSIM?
VOCÊ QUERIA QUE ANDÁSSEMOS NUS, GAROTO?
MAURICIO
51

ENTÃO VOCÊS SÃO OS NOVOS MORADORES DA CASA VELHA?
É SIM! EMIGRAMOS DA INGLATERRA!
MEU AVÔ NÃO SUPORTAVA MAIS O CLIMA FRIO DA EUROPA... E VIEMOS PARA CÁ!
GOSTARIA DE CONHECER SEU AVÔ... MAS COMO RECONHECÊ-LO? SUA FAMÍLIA É TODA IGUAL!
MAURICIO
52
É FÁCIL! BASTA VOCÊ PROCURAR QUEM ESTÁ MAIS SATISFEITO COM ESTE CLIMA!

QUER DIZER QUE VOCÊ CONHECE OUTRO FANTASMINHA?
CONHEÇO! VOU "APLESENTÁ-LO" A VOCÊ!
EIS "OUTLO" FANTASMINHA DE NOSSA CIDADE! "ESPELO" QUE VOCÊS SE ENTENDAM BEM!
?
?
56
OH! POR QUE SEU LENÇOL É MAIS BRANCO QUE O MEU?
...É QUE EU USO RINSOL, QUE DÁ BRANCURA AO LENÇOL!
COISA QUE NÃO "SUPOLTO" SÃO ESSES "COMELCIAIS"!
MAURICIO

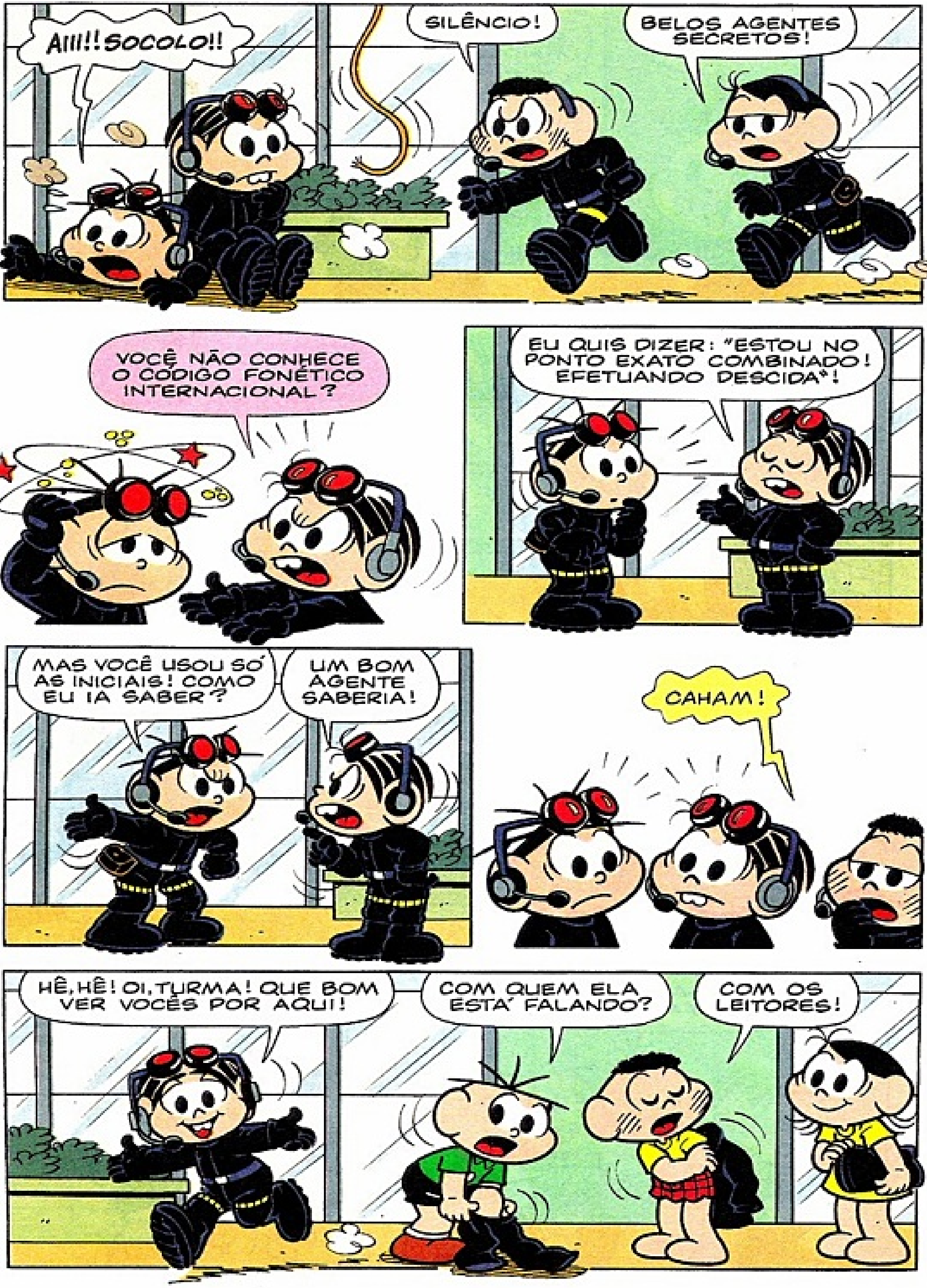
Ô, FANTASMINHA! NÃO QUER VIR "BLINCAR" COMIGO AQUI "FOLA"?
?
MAURICIO
MEU PAI NÃO QUER QUE EU BRINQUE COM VOCÊ!
UÉ! "POL" QUÊ? EU "BLINCO" COM TODOS OS MENINOS!
...MAS É QUE ELE DISSE QUE VOCÊS, MENINOS, NÃO EXISTEM!
54

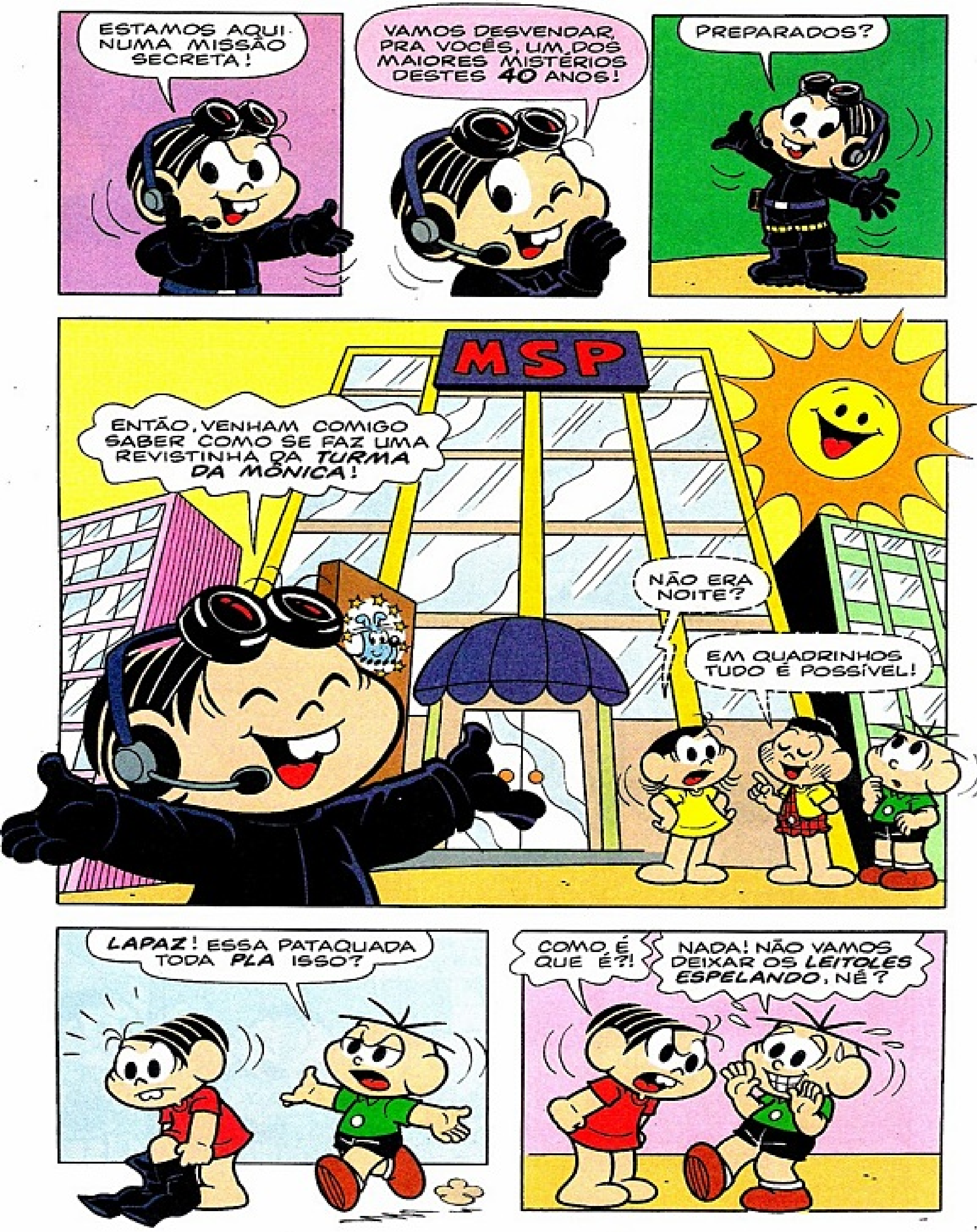
VOCÊ SABE FAZER ALGUM TRUQUE, FANTASMINHA?
OH, SE SEI! QUER VER?
EU MUDO A CARA!..
...FICO INVISÍVEL!
53
EU CRESÇO!
DIMINUO!
...E VOCÊ? O QUE SABE FAZER?
OLHE!
...E VOCÊ ME FAÇA SE VOLTAR AQUI PARA ASSUSTAR MEU FILHINHO!
MAURICIO

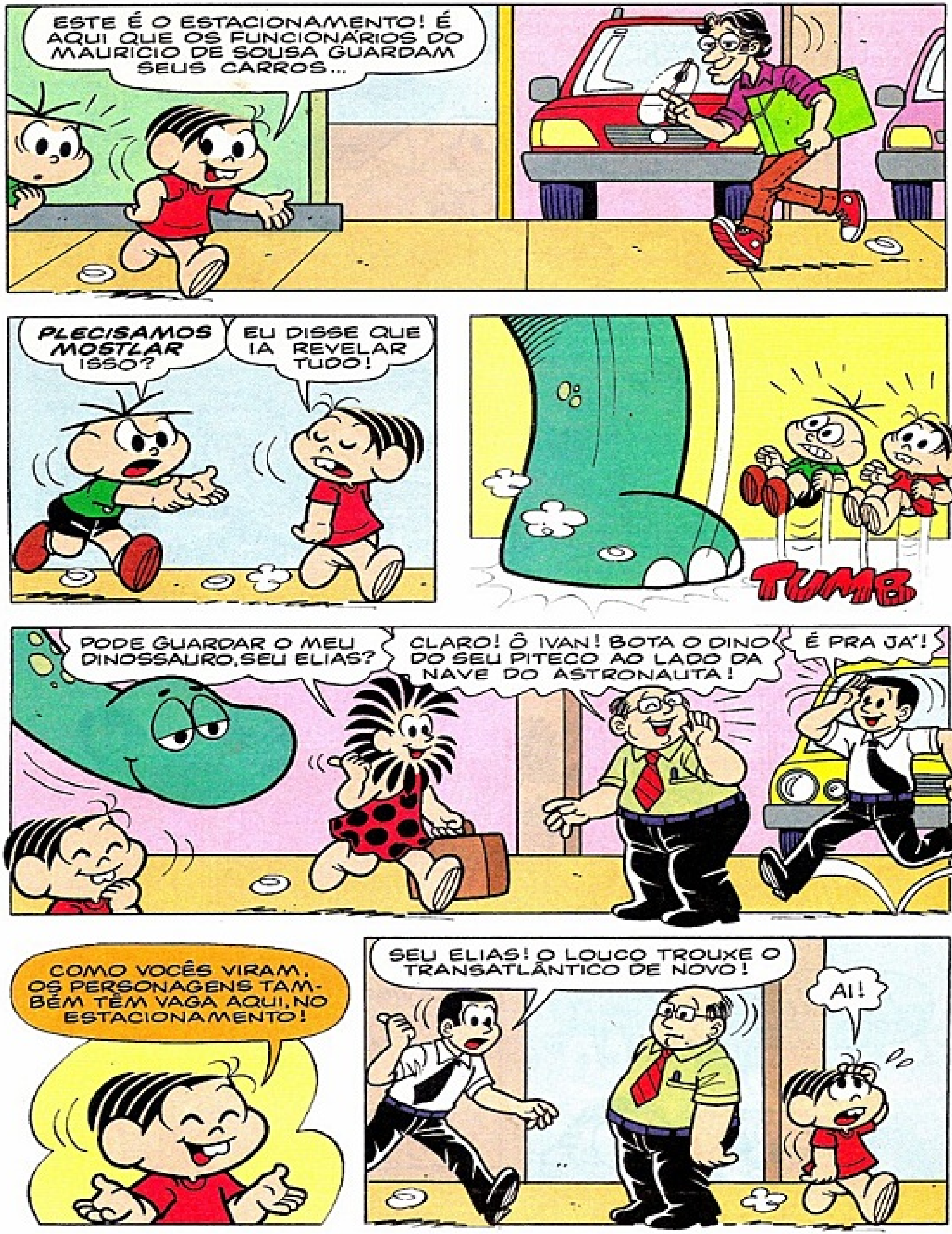
ESTAÇÃO
Inauguração em julho
UMA NOVA ÁREA DE LAZER E EN
Vila da Mônica, Labirinto do Lou
Laboratório do Franjinha, Pequenos En
brincar e aprender.
No cantinho Turminha Toma Cont
enquanto vão ao cinema ou fazem com
E as Festas de Aniversários vão
com tudo decorado co
©MSP - BRASIL/2004
MAURICIO

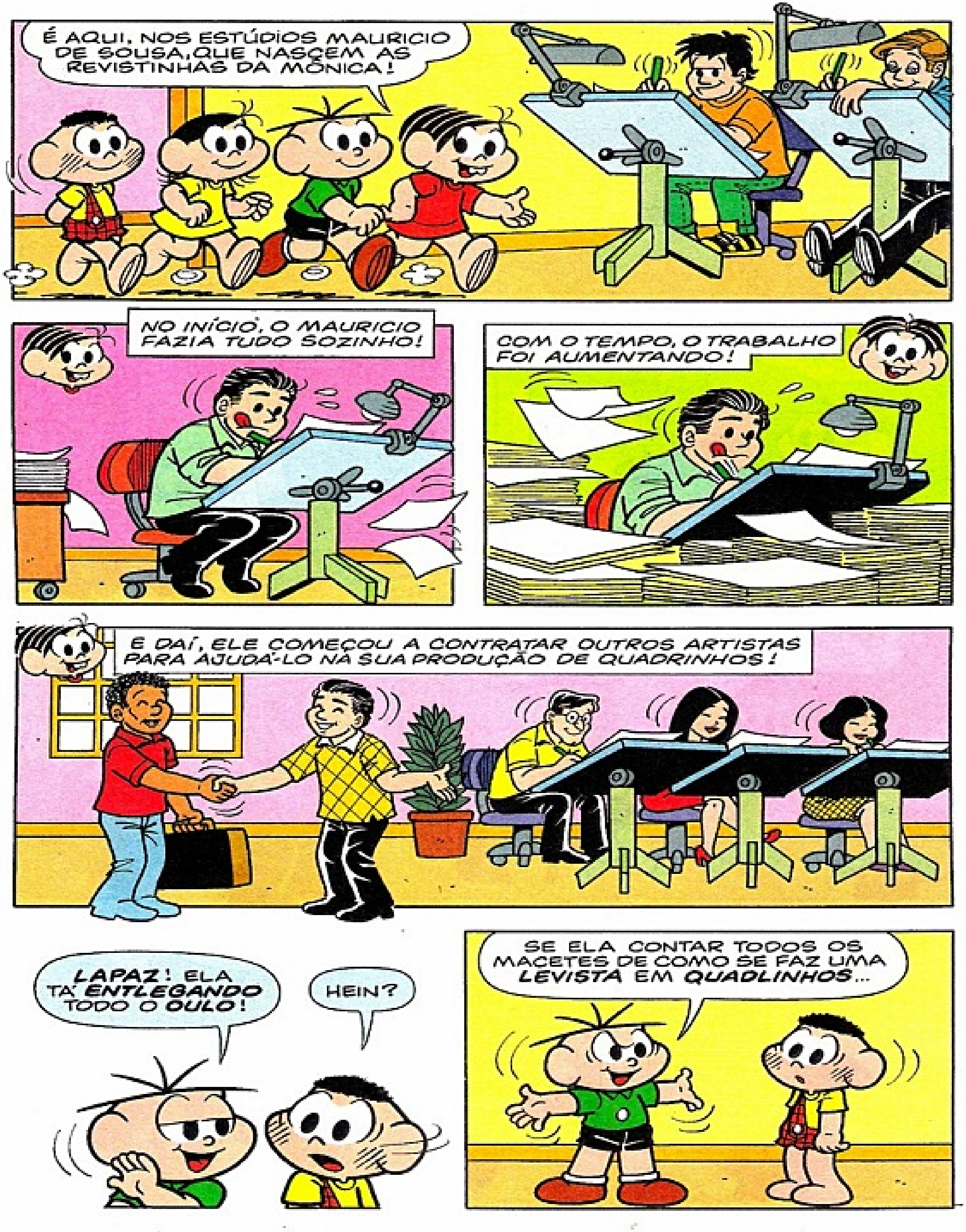
TURMA DA
ônica
de 2004
TRETENIMENTO
CAMPINAS
SHOPPING
Rua Jacy Teixeira de Camargo, 940
Trevo Rod. Anhanguera x Rod. Santos Dumont
Campinas - SP
Fone: (0xx19)3227-7799
Mundo da Lua, Cidade dos Carrinhos,
enheiros e muito mais para a criançada
, as mamães podem deixar seus filhos,
ras.
car muito mais alegres e divertidas,
n a Turminha da Mônica.

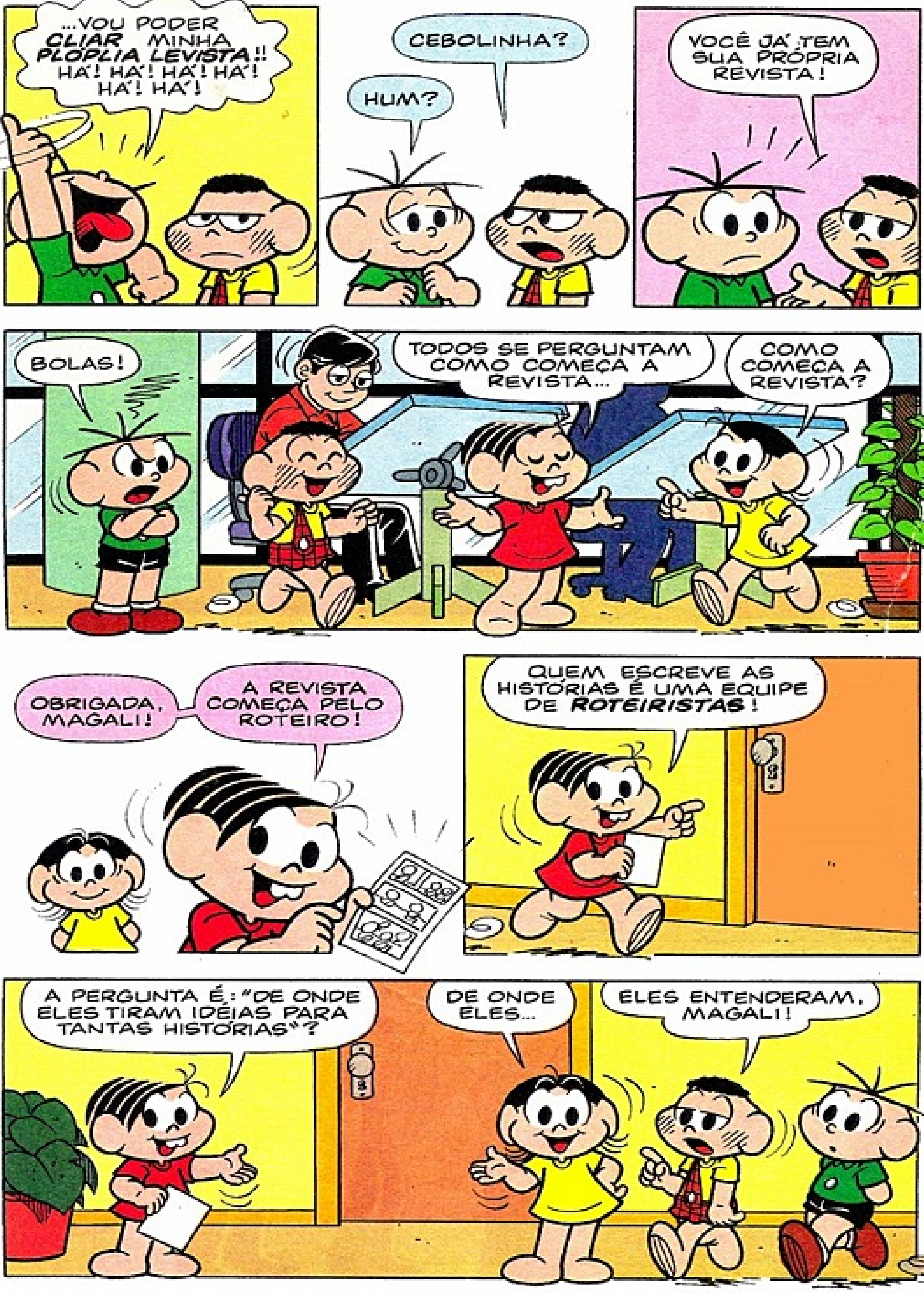
© 2004 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

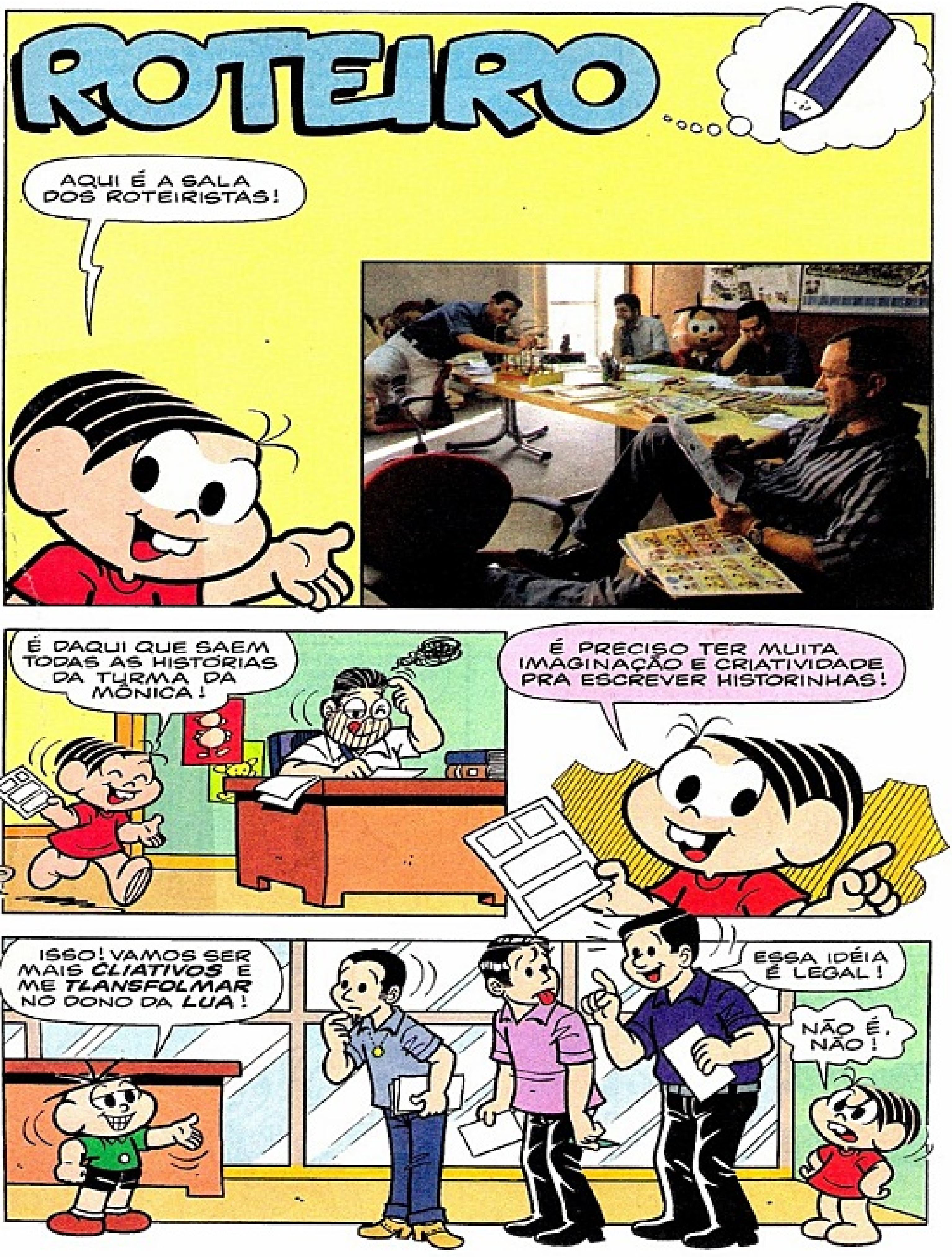

AIII!! SOCOLO!!
SILÊNCIO!
BELOS AGENTES SECRETOS!
VOCÊ NÃO CONHECE O CÓDIGO FONÉTICO INTERNACIONAL?
EU QUIS DIZER: "ESTOU NO PONTO EXATO COMBINADO! EFETUANDO DESCIDA"!
MAS VOCÊ USOU SÓ AS INICIAIS! COMO EU IA SABER?
UM BOM AGENTE SABERIA!
CAHAM!
HÊ, HÊ! OI, TURMA! QUE BOM VER VOCÊS POR AQUI!
COM QUEM ELA ESTÁ FALANDO?
COM OS LEITORES!


ESTAMOS AQUI NUMA MISSÃO SECRETA!
VAMOS DESVENDAR, PRA VOCÊS, UM DOS MAIORES MISTÉRIOS DESTES 40 ANOS!
PREPARADOS?
MSP
ENTÃO, VENHAM COMIGO SABER COMO SE FAZ UMA REVISTINHA DA TURMA DA MÔNICA!
NÃO ERA NOITE?
EM QUADRINHOS TUDO É POSSÍVEL!
LAPAZ! ESSA PATAQUADA TODA PLA ISSO?
COMO É QUE É?!
NADA! NÃO VAMOS DEIXAR OS LEITOLES ESPELANDO, NÉ?

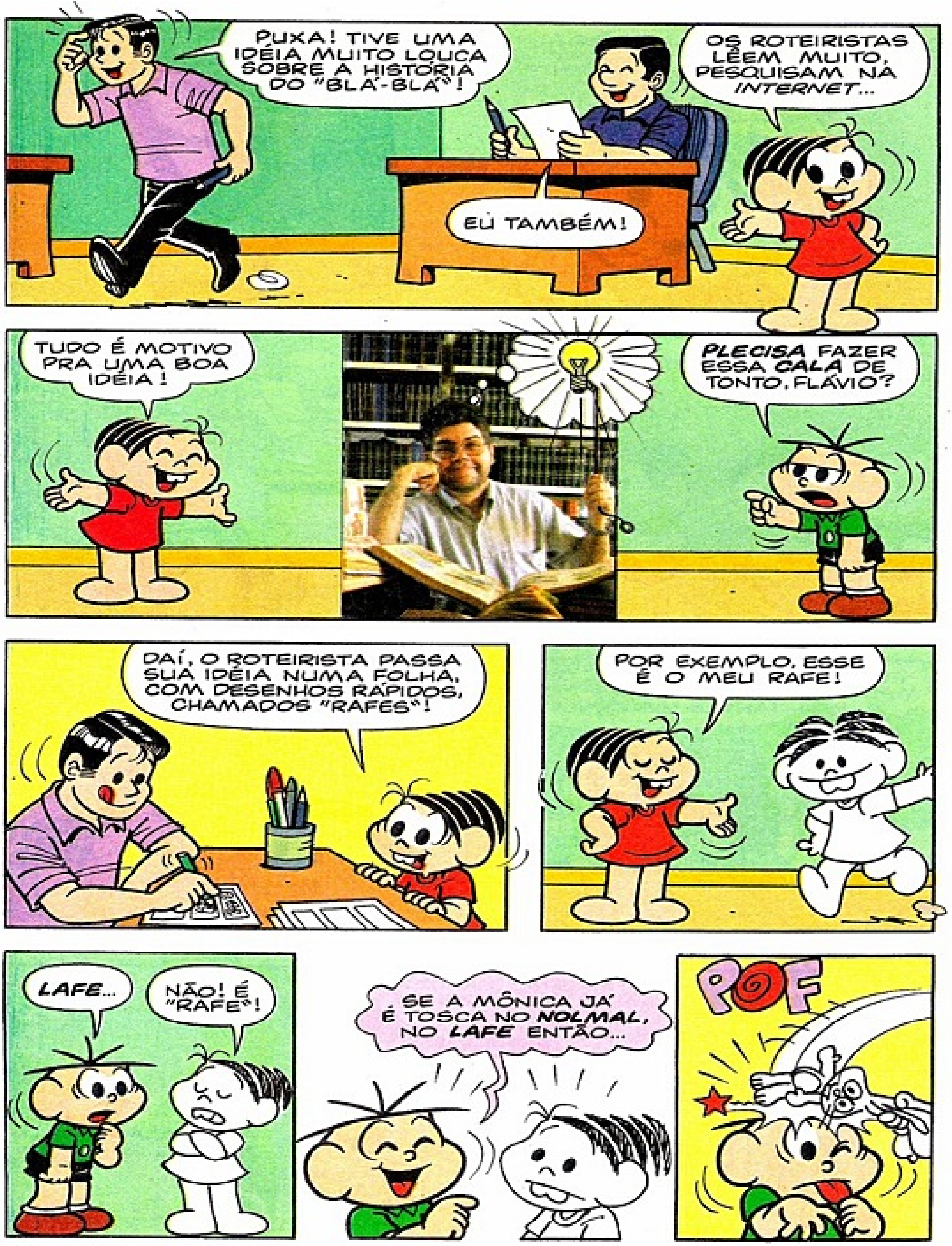

ESTE É O ESTACIONAMENTO! É AQUI QUE OS FUNCIONÁRIOS DO MAURICIO DE SOUSA GUARDAM SEUS CARROS...
PLECISAMOS MOSTLAR ISSO?
EU DISSE QUE IA REVELAR TUDO!
TUMB
PODE GUARDAR O MEU DINOSSAURO, SEU ELIAS?
CLARO! Ô IVAN! BOTA O DINO DO SEU PITECO AO LADO DA NAVE DO ASTRONAUTA!
É PRA JÁ!
COMO VOCÊS VIRAM, OS PERSONAGENS TAMBÉM TÊM VAGA AQUI, NO ESTACIONAMENTO!
SEU ELIAS! O LOUCO TROUXE O TRANSATLÂNTICO DE NOVO!
AI!


É AQUI, NOS ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA, QUE NASCEM AS REVISTINHAS DA MÔNICA!
NO INÍCIO, O MAURICIO FAZIA TUDO SOZINHO!
COM O TEMPO, O TRABALHO FOI AUMENTANDO!
E DAÍ, ELE COMEÇOU A CONTRATAR OUTROS ARTISTAS PARA AJUDÁ-LO NA SUA PRODUÇÃO DE QUADRINHOS!
LAPAZ! ELA TÁ ENTLEGANDO TODO O OULO!
HEIN?
SE ELA CONTAR TODOS OS MACETES DE COMO SE FAZ UMA LEVISTA EM QUADLINHOS...


...VOU PODER CLIAR MINHA PLOPLIA LEVISTA!! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
HUM?
CEBOLINHA?
VOCÊ JÁ TEM SUA PRÓPRIA REVISTA!
BOLAS!
TODOS SE PERGUNTAM COMO COMEÇA A REVISTA...
COMO COMEÇA A REVISTA?
A REVISTA COMEÇA PELO ROTEIRO!
OBRIGADA, MAGALI!
QUEM ESCREVE AS HISTÓRIAS É UMA EQUIPE DE ROTEIRISTAS!
A PERGUNTA É: "DE ONDE ELES TIRAM IDÉIAS PARA TANTAS HISTÓRIAS"?
DE ONDE ELES...
ELES ENTENDERAM, MAGALI!

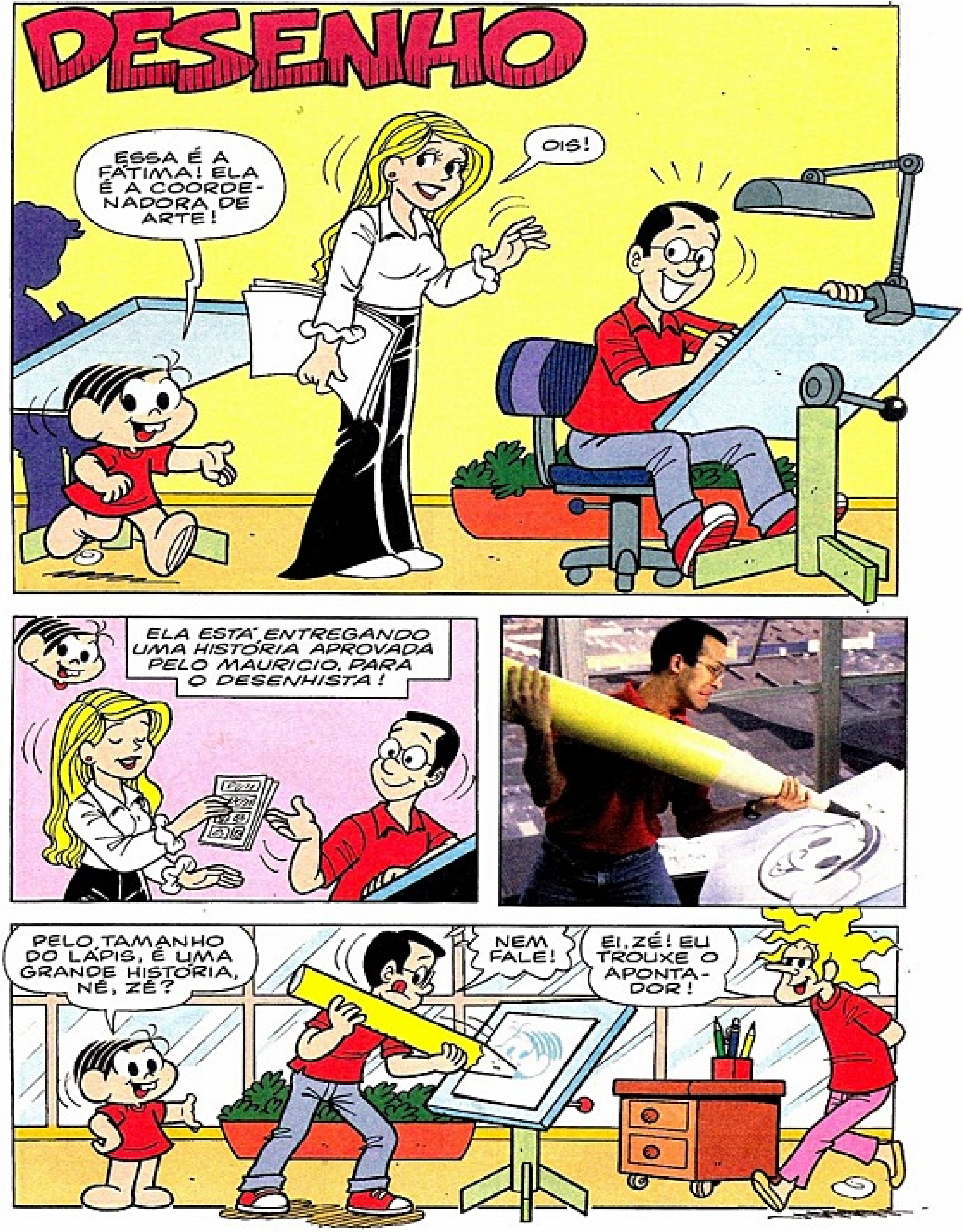

ROTEIRO
AQUI É A SALA DOS ROTEIRISTAS!
É DAQUI QUE SAEM TODAS AS HISTÓRIAS DA TURMA DA MÔNICA!
É PRECISO TER MUITA IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE PRA ESCREVER HISTORINHAS!
ISSO! VAMOS SER MAIS CLIATIVOS E ME TLANSFOLMAR NO DONO DA LUA!
ESSA IDÉIA É LEGAL!
NÃO É, NÃO!

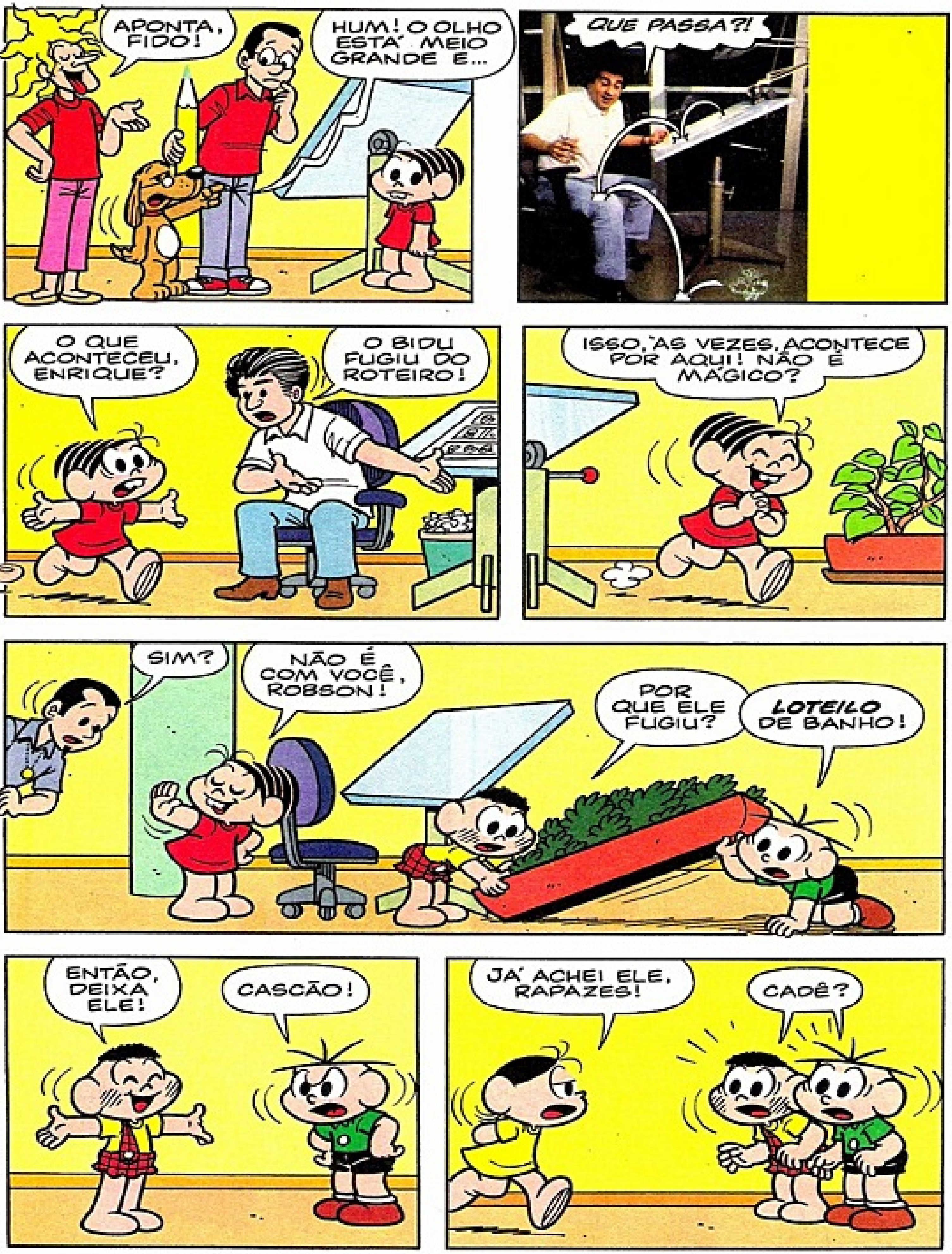
CAHAM, COMO EU DIZIA, OS ROTEIRISTAS PRECISAM DE SILÊNCIO PRA SE CONCENTRAR NA BUSCA DE IDÉIAS... AÍ, COMO O JOÃO!
ROOONG!
FOI MAUS...
MAS DE ONDE É QUE SAEM AS IDÉIAS PRA TANTAS HISTÓRIAS?
SIM! DE ONDE É QUE...
MAGALI! OLHA O CHOCOLATE!
OBA! VEIO A CALHAR!
OS ROTEIRISTAS TIRAM AS IDÉIAS DO DIA-A-DIA, DE UMA CONVERSA...
BLÁ, BLÁ...

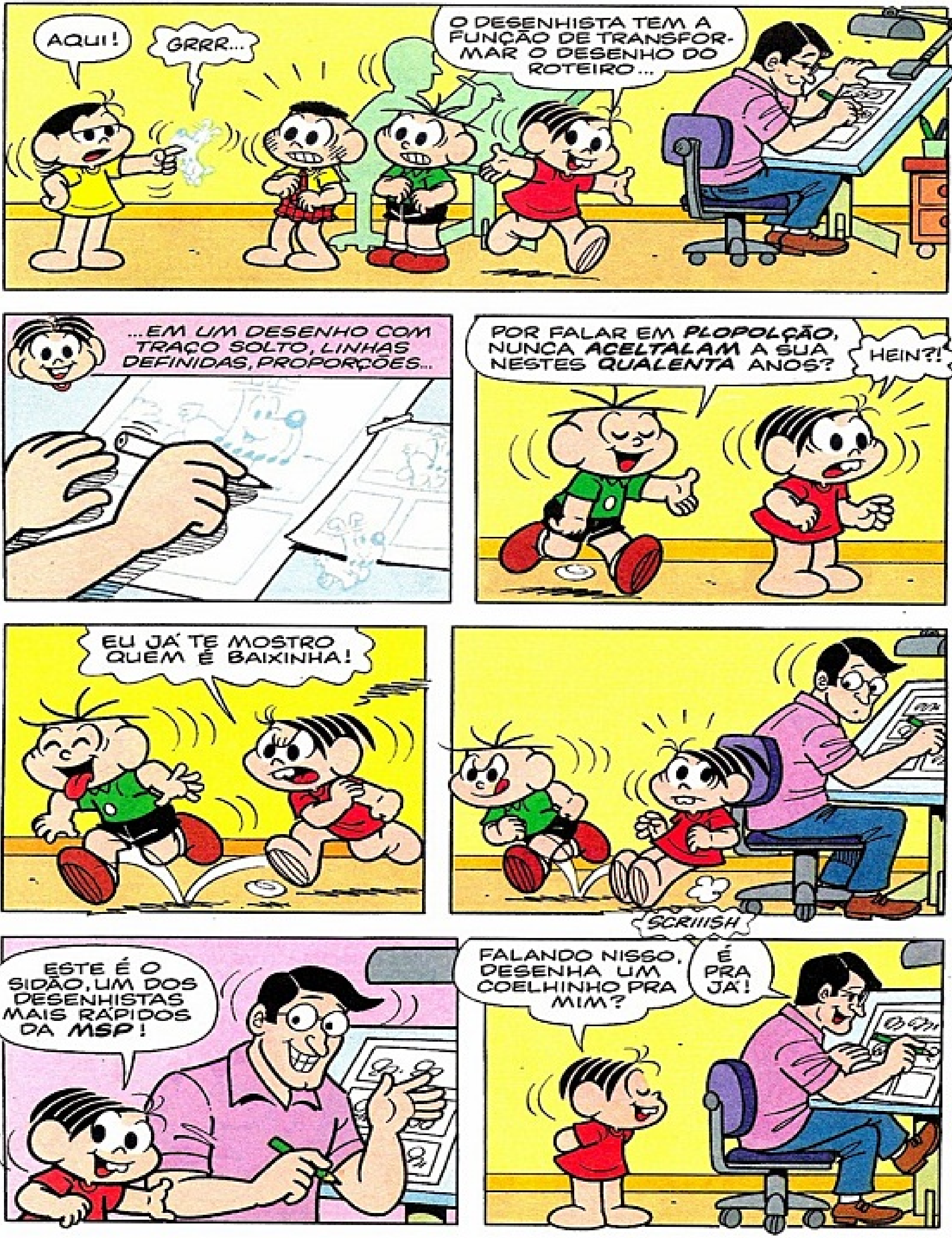

PUXA! TIVE UMA IDÉIA MUITO LOUCA SOBRE A HISTÓRIA DO "BLÁ-BLÁ"!
EU TAMBÉM!
OS ROTEIRISTAS LÊEM MUITO, PESQUISAM NA INTERNET...
TUDO É MOTIVO PRA UMA BOA IDÉIA!
PLECISA FAZER ESSA CALA DE TONTO, FLÁVIO?
DAÍ, O ROTEIRISTA PASSA SUA IDÉIA NUMA FOLHA, COM DESENHOS RÁPIDOS, CHAMADOS "RAFES"!
POR EXEMPLO, ESSE É O MEU RAFE!
LAFE...
NÃO! É "RAFE"!
SE A MÔNICA JÁ É TOSCA NO NOLMAL, NO LAFE ENTÃO...
POF

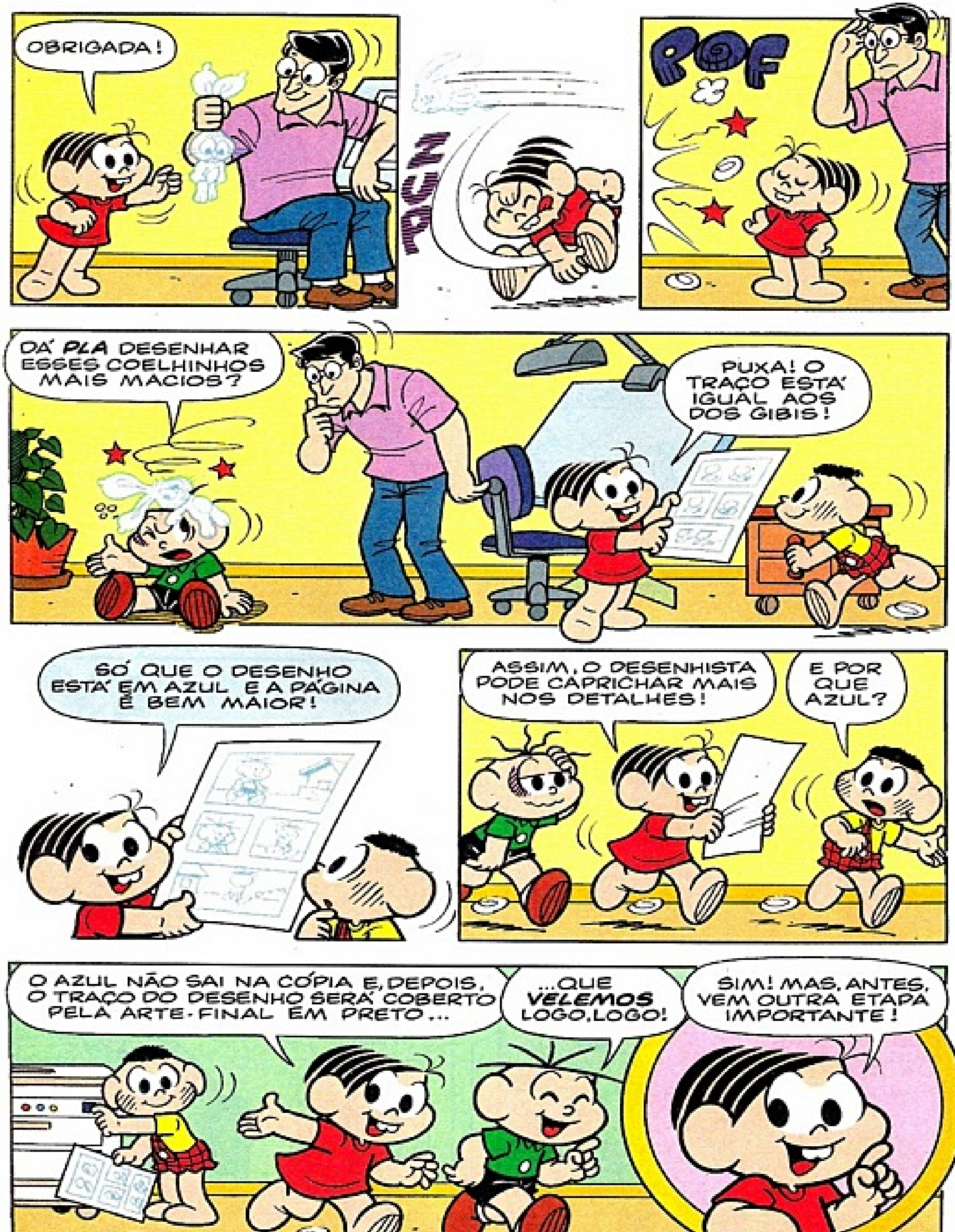
PAPAGAIO! EU APANHO ATÉ DO *LAFÉ*!
É RAFÉ!
COM A IDÉIA PASSADA A LIMPO, A HISTÓRIA ESTÁ PRONTA!
AI! NÃO É MÁGICO?
É, SIM!
O ROBSON É ROTEIRISTA E MÁGICO TAMBÉM!
MAGALI!
FAZ UMA FACINHA AÍ!
BEM! TIRE UMA CARTA!
DEPOIS DE PRONTAS, TODAS AS HISTÓRIAS VÃO SER LIDAS E AVALIADAS PELO MAURICIO!
TODAS?!
SIM! TODAS! TRAGAM O CARRINHO!

LICENÇA, MAURICIO!
O-OI, MÔNICA!
O MAURICIO LÊ TODAS AS HISTÓRIAS, UMA POR UMA, COM TODO CARINHO E DEDICAÇÃO!
PODE TRAZER AS HISTÓRIAS, PESSOAL!
PLIMEILÃO!
A PRIMEIRA LEVA DE ROTEIROS ESTÁ OK?
S-SIM...
O QUE VOCÊ QUIS DIZER COM "PRIMEIRA LEVA"?
TRAGA A SEGUNDA LEVA!
DEPOIS DE APROVADA, A HISTÓRIA VAI PRA PRÓXIMA ETAPA... O "DESENHO"!


DESENHO
ESSA É A FÁTIMA! ELA É A COORDENADORA DE ARTE!
OIS!
ELA ESTÁ ENTREGANDO UMA HISTÓRIA APROVADA PELO MAURICIO, PARA O DESENHISTA!
PELO TAMANHO DO LÁPIS, É UMA GRANDE HISTÓRIA, NÉ, ZÉ?
NEM FALE!
EI, ZÉ! EU TROUXE O APONTADOR!


APONTA, FIDO!
HUM! O OLHO ESTÁ MEIO GRANDE E...
QUE PASSA?!
O QUE ACONTECEU, ENRIQUE?
O BIDU FUGIU DO ROTEIRO!
ISSO, ÀS VEZES, ACONTECE POR AQUI! NÃO É MÁGICO?
SIM?
NÃO É COM VOCÊ, ROBSON!
POR QUE ELE FUGIU?
LOTEILO DE BANHO!
ENTÃO, DEIXA ELE!
CASCÃO!
JÁ ACHEI ELE, RAPAZES!
CADÊ?


AQUI!
GRRR...
O DESENHISTA TEM A FUNÇÃO DE TRANSFORMAR O DESENHO DO ROTEIRO...
...EM UM DESENHO COM TRAÇO SOLTO, LINHAS DEFINIDAS, PROPORÇÕES...
POR FALAR EM PLOPOLÇÃO, NUNCA ACELTALAM A SUA NESTES QUALENTA ANOS?
HEIN?!
EU JÁ TE MOSTRO QUEM É BAIXINHA!
SCRIIISH
ESTE É O SIDÃO, UM DOS DESENHISTAS MAIS RÁPIDOS DA MSP!
FALANDO NISSO, DESENHA UM COELHINHO PRA MIM?
É PRA JÁ!


OBRIGADA!
ZUPT
POF
DÁ PLA DESENHAR ESSES COELHINHOS MAIS MACIOS?
PUXA! O TRAÇO ESTÁ IGUAL AOS DOS GIBIS!
SÓ QUE O DESENHO ESTÁ EM AZUL E A PÁGINA É BEM MAIOR!
ASSIM, O DESENHISTA PODE CAPRICHAR MAIS NOS DETALHES!
E POR QUE AZUL?
O AZUL NÃO SAI NA CÓPIA E, DEPOIS, O TRAÇO DO DESENHO SERÁ COBERTO PELA ARTE-FINAL EM PRETO...
...QUE VELEMOS LOGO, LOGO!
SIM! MAS, ANTES, VEM OUTRA ETAPA IMPORTANTE!

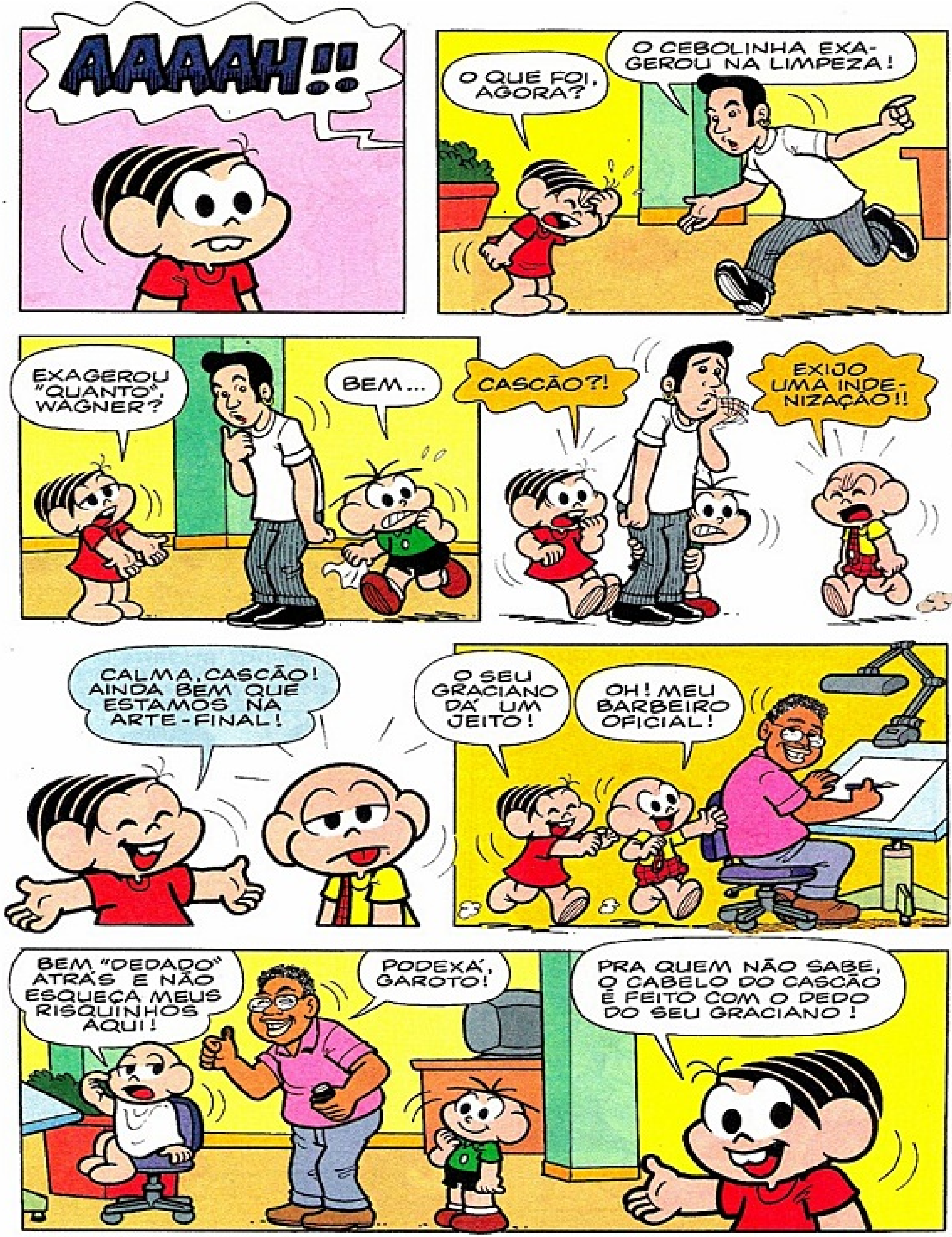
Letras
OI!
ESSES SÃO OS LETRISTAS!
OLÁ
AQUI, NA MAURICIO DE SOUSA, TUDO É ARTÍSTICO! ATÉ AS LETRAS SÃO FEITAS A MÃO!
AS LETRAS DAS HISTORINHAS DA TURMA DA MÔNICA TÊM UM ESTILO PRÓPRIO, CRIADO PELO MAURICIO!
OS LETRISTAS PRATICAM MUITO, COPIANDO ESSE ESTILO DE LETRA...
...PRA DEPOIS, USÁ-LAS NOS BALÕES E TEXTOS DAS HISTO-RINHAS!

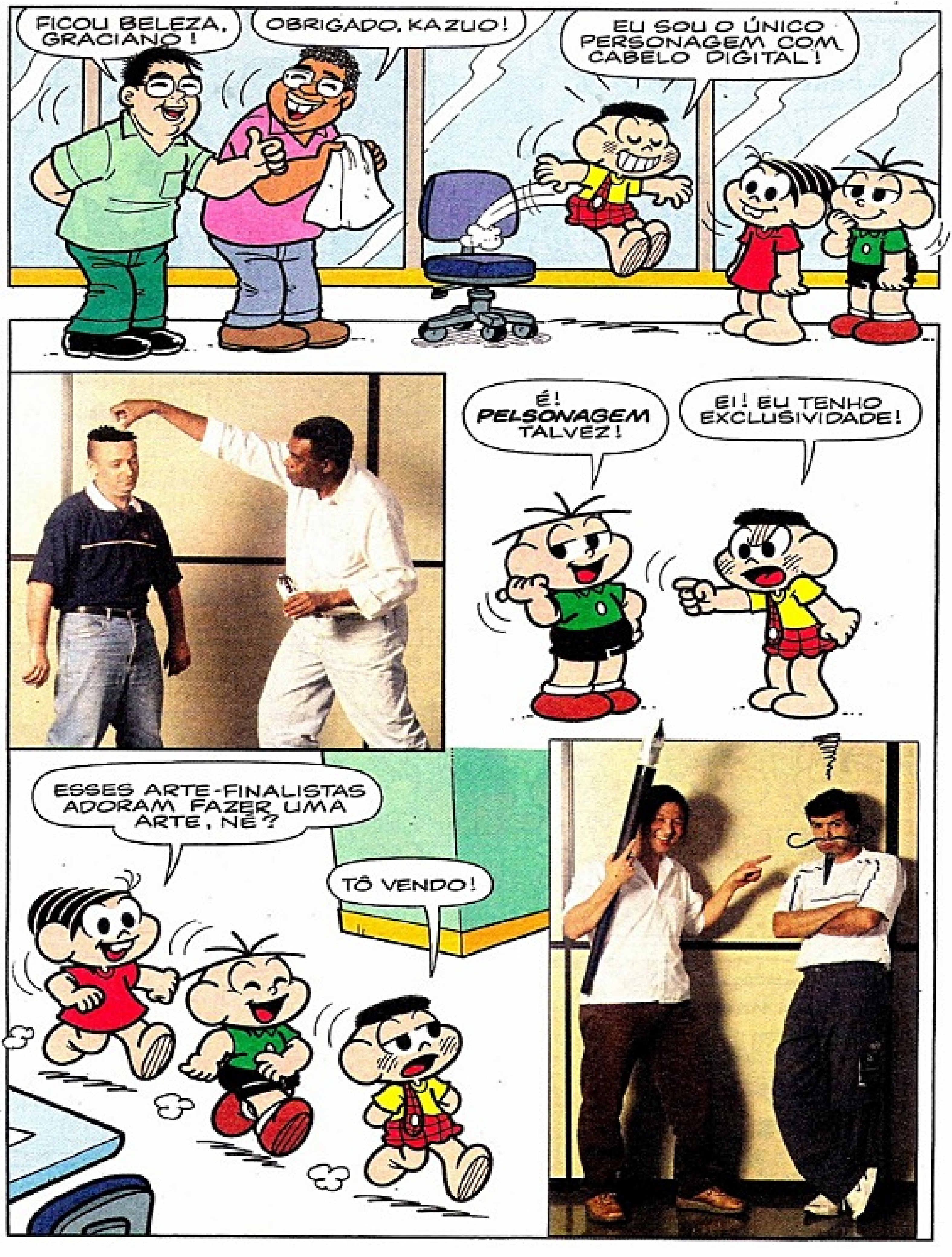
É PRECISO TER UMA MÃO FIRME E SEGURA!
QUE DA HOLA!!
RABISCA
RABISCA
VOCÊ CHAMA ISTO DE MÃO SEGULA?
DÁ LICENÇA!
DESCULPEM, GENTE!
O CEBOLINHA É ASSIM, MESMO!
EI! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?
AJUDANDO O KINA E A ELIZA A FAZER AS LETLAS!
"MÔNICA BALEIA, JAMAIS SERÁ SEREIA"!
ESTÁ NO TEXTO DO LOTEILO! SÓ ESTOU COPIANDO!
ESSES LOTEILISTAS ESCLEVEM CADA COISA...
ISTO É UMA HISTÓRIA MUDA!

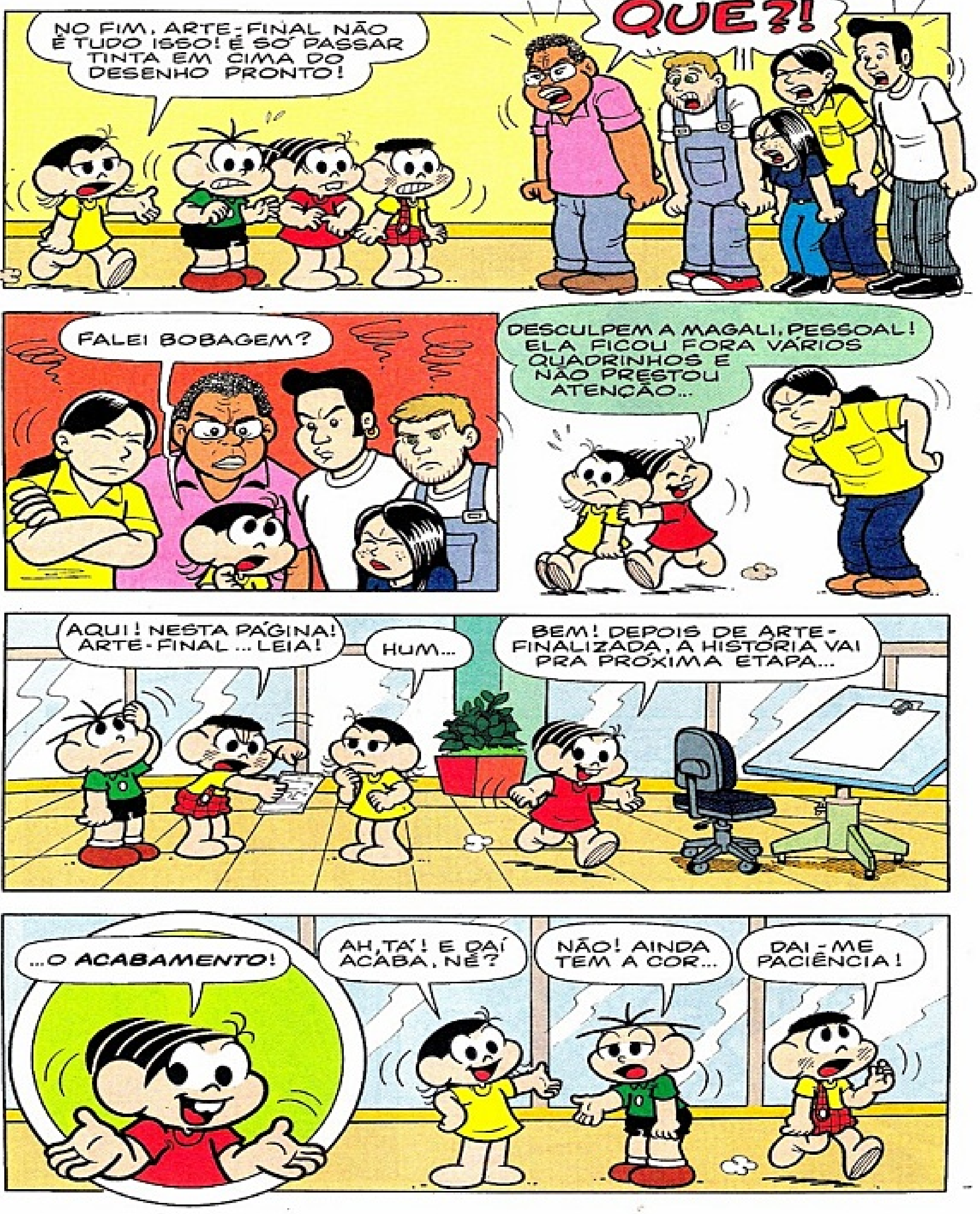
A CULPA É DO PAULO BACK!! O LOTEILO É DELE!!
O QUÊ?! ESTOU SÓ DE PASSAGEM E...
POF
CADÊ O PAULO?
A SUA COELHADA ACELTOU ELE EM CHEIO! SOLTE QUE ME ABAIXEI!
FLORIANÓPOLIS...
AAAAH!!
VEIO DE COELHADA OUTRA VEZ, AMOR?
CAHAM! BEM... DEPOIS DAS LETRAS...
...CHEGAMOS NA ARTE-FINAL!

ARTE-FINAL
MAS O QUE ACONTECEU AQUI?!
O CEBOLINHA TROPEÇOU NUM VIDRÃO DE NANQUIM!
E POR QUE VOCÊ TÁ RABISCANDO A CALÇA DA VIVI, MARQUINHO?
BEM...
...PRA NÃO DESPERDIÇAR NANQUIM...
MARQUINHO...
SEI...
MÔNICA!! VOCÊ VIU A BAGUNÇA QUE O CEBOLINHA FEZ?!

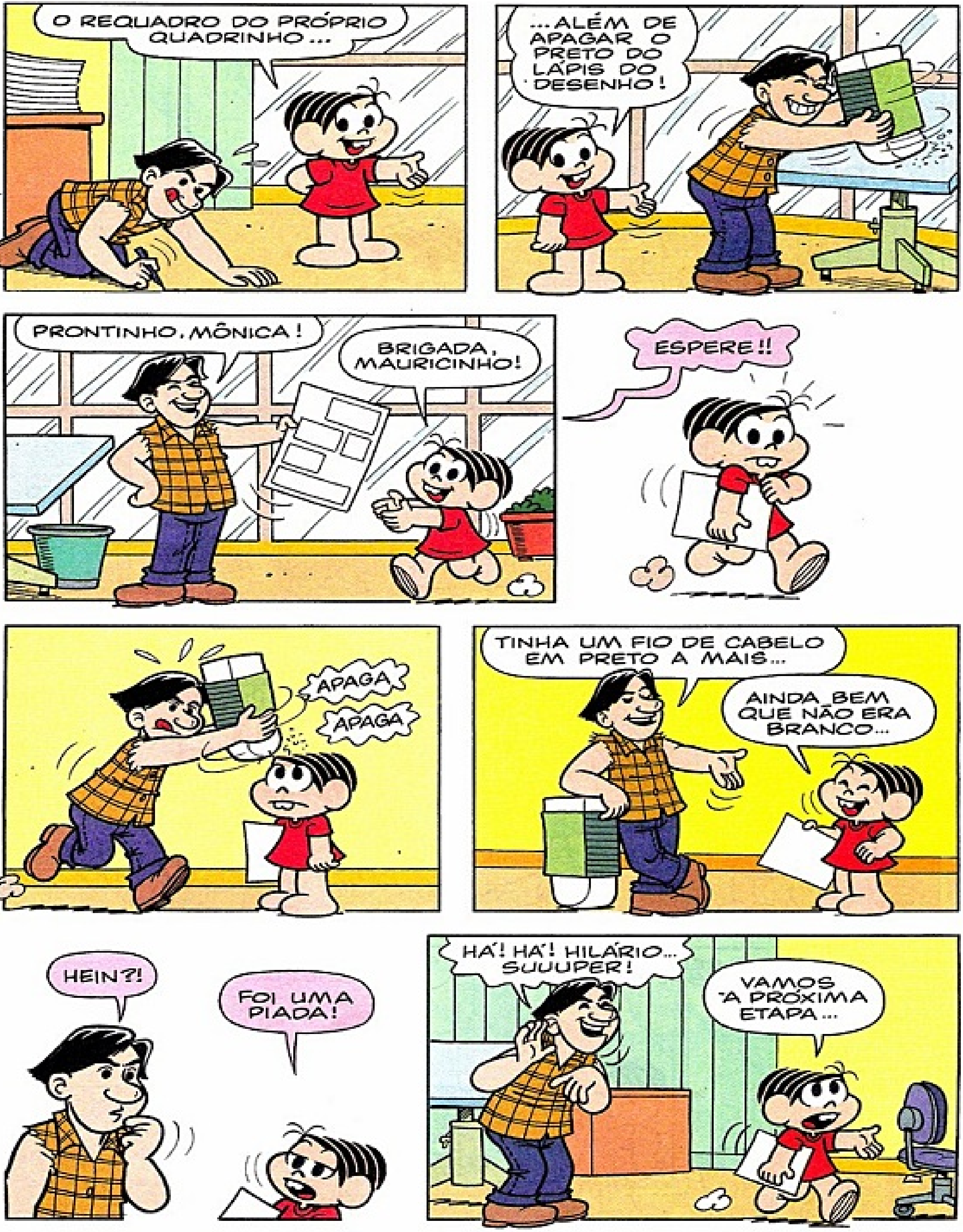
VI, CASCÃO!
DA HORA, NÉ?
NÃO ACHO! PODE IR LIMPANDO TUDO ISSO!
LIMPAR? VOCÊ TÁ FALANDO COM O PERSONAGEM CERTO?
TÔ INDO, CHEFIA...
BEM, AQUI É A ARTE-FINAL!
O ARTE-FINALISTA É QUEM DÁ VIDA, COM TRAÇOS DE TINTA NANQUIM, SOBRE O DESENHO FEITO A LÁPIS!
A ARTE-FINAL SUGERE A PROFUNDIDADE NUMA CENA, COM SOMBRAS!
O ARTE-FINALISTA DÁ, MUITAS VEZES, O CLIMA NA HISTORINHA!

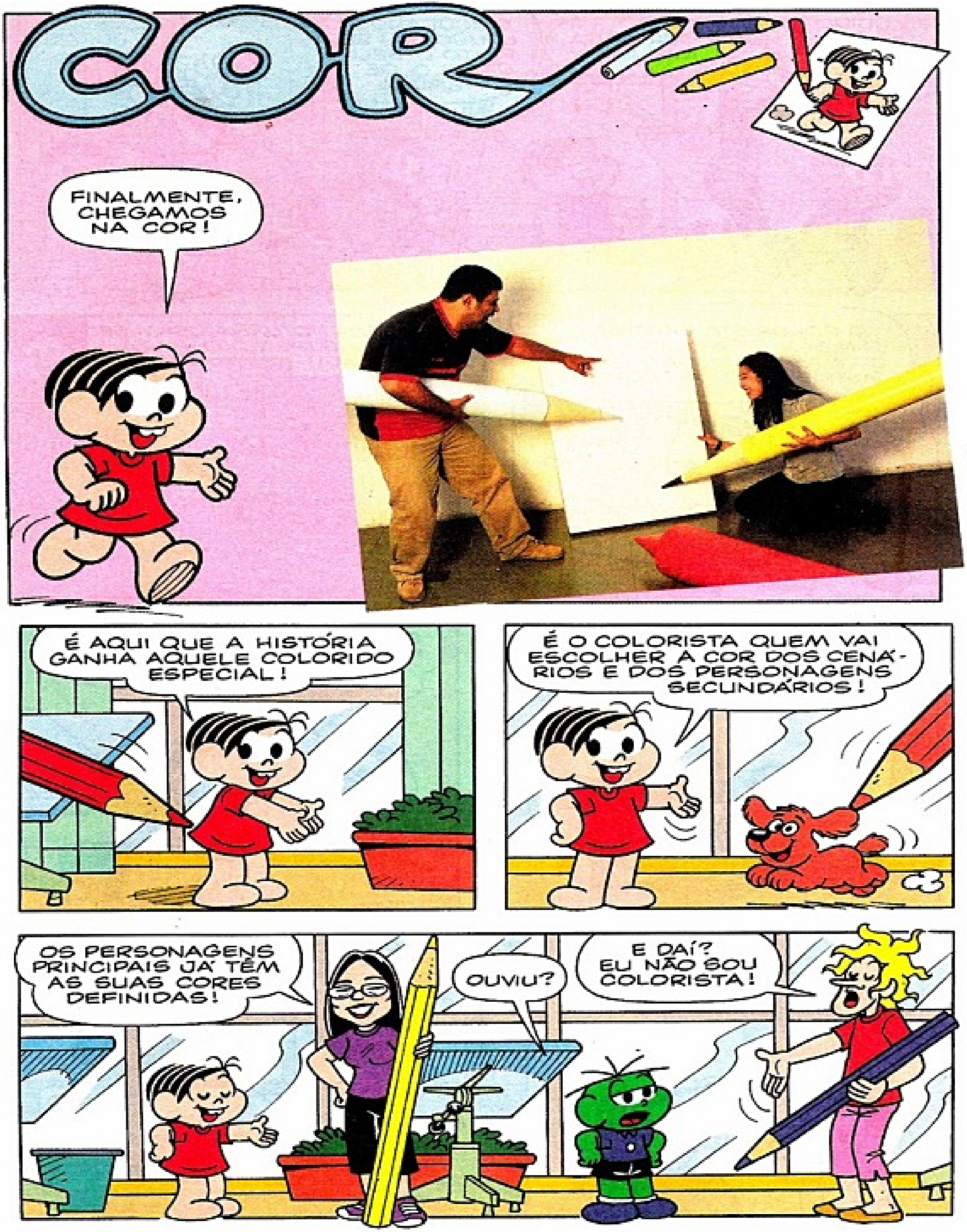

AAAAH!!
O QUE FOI, AGORA?
O CEBOLINHA EXAGEROU NA LIMPEZA!
EXAGEROU "QUANTO", WAGNER?
BEM...
CASCÃO?!
EXIJO UMA INDENIZAÇÃO!!
CALMA, CASCÃO! AINDA BEM QUE ESTAMOS NA ARTE-FINAL!
O SEU GRACIANO DÁ UM JEITO!
OH! MEU BARBEIRO OFICIAL!
BEM "DEDADO" ATRÁS E NÃO ESQUEÇA MEUS RISQUINHOS AQUI!
PODEXÁ, GAROTO!
PRA QUEM NÃO SABE, O CABELO DO CASCÃO É FEITO COM O DEDO DO SEU GRACIANO!

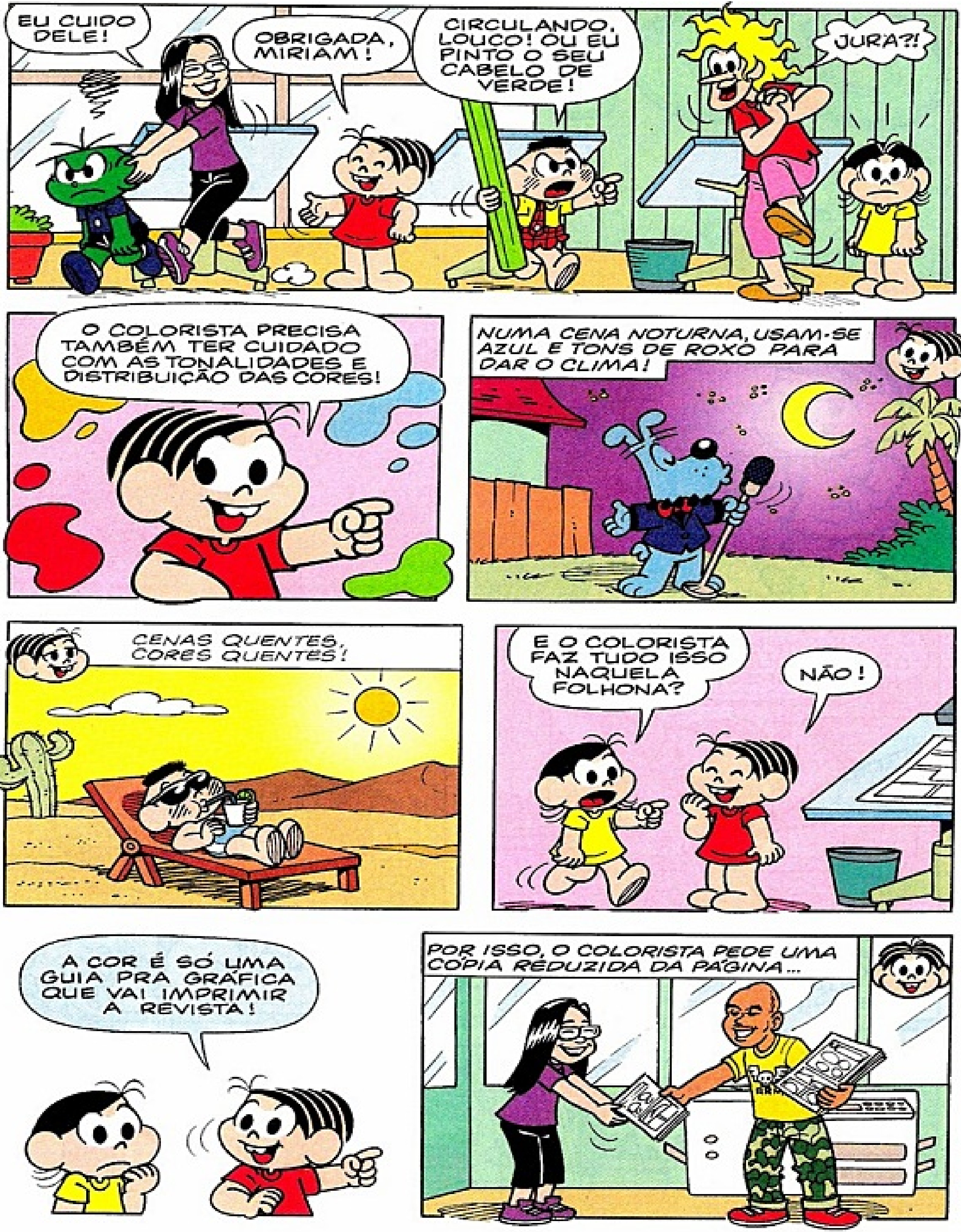

FICOU BELEZA, GRACIANO!
OBRIGADO, KAZUO!
EU SOU O ÚNICO PERSONAGEM COM CABELO DIGITAL!
É! PELSONAGEM TALVEZ!
EI! EU TENHO EXCLUSIVIDADE!
ESSES ARTE-FINALISTAS ADORAM FAZER UMA ARTE, NÉ?
TÔ VENDO!

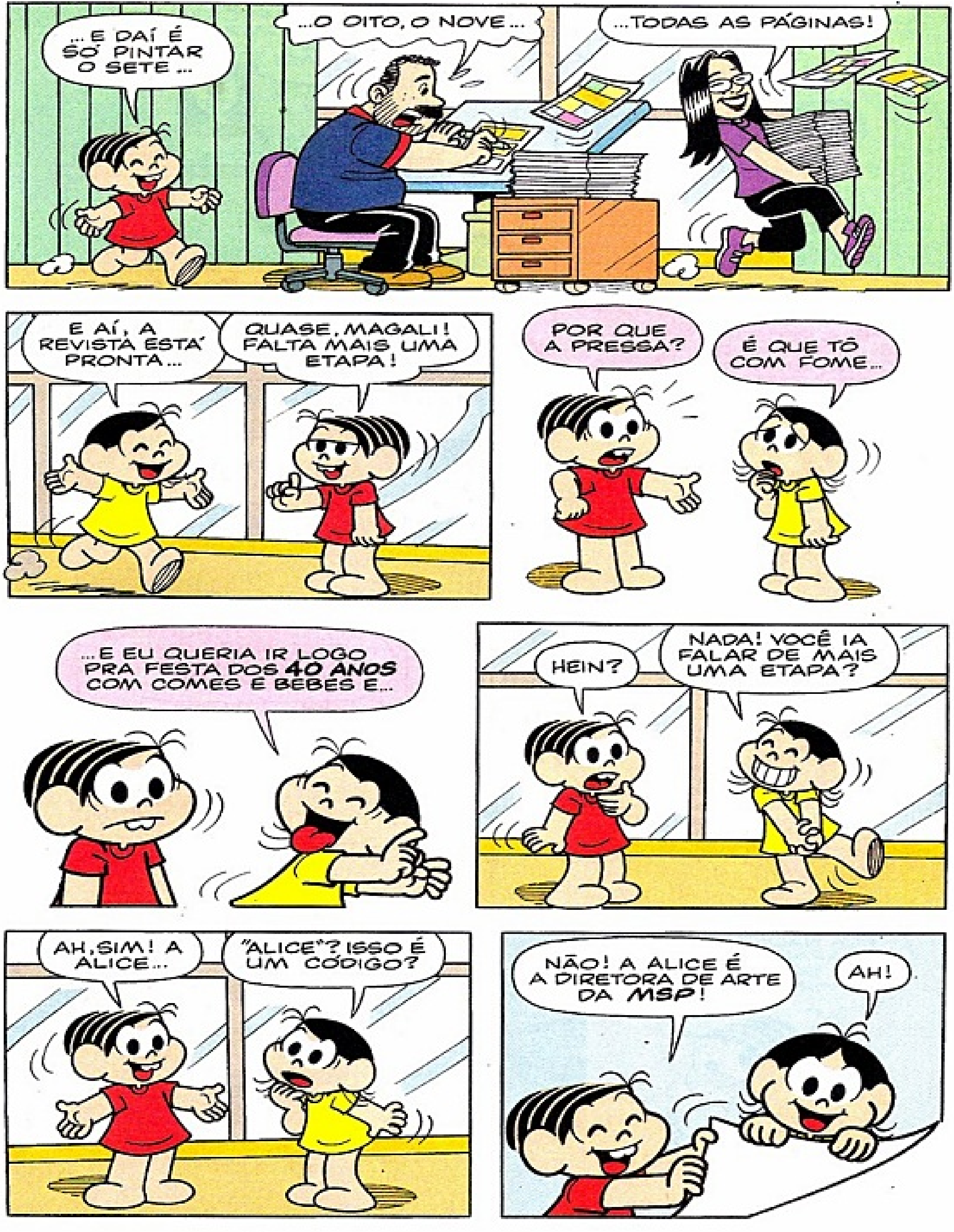

NO FIM, ARTE-FINAL NÃO É TUDO ISSO! É SÓ PASSAR TINTA EM CIMA DO DESENHO PRONTO!
QUÊ?!
FALEI BOBAGEM?
DESCULPEM A MAGALI, PESSOAL! ELA FICOU FORA VÁRIOS QUADRINHOS E NÃO PRESTOU ATENÇÃO...
AQUI! NESTA PÁGINA! ARTE-FINAL... LEIA!
HUM...
BEM! DEPOIS DE ARTE-FINALIZADA, A HISTÓRIA VAI PRA PRÓXIMA ETAPA...
...O ACABAMENTO!
AH, TÁ! E DAÍ ACABA, NÉ?
NÃO! AINDA TEM A COR...
DAI-ME PACIÊNCIA!

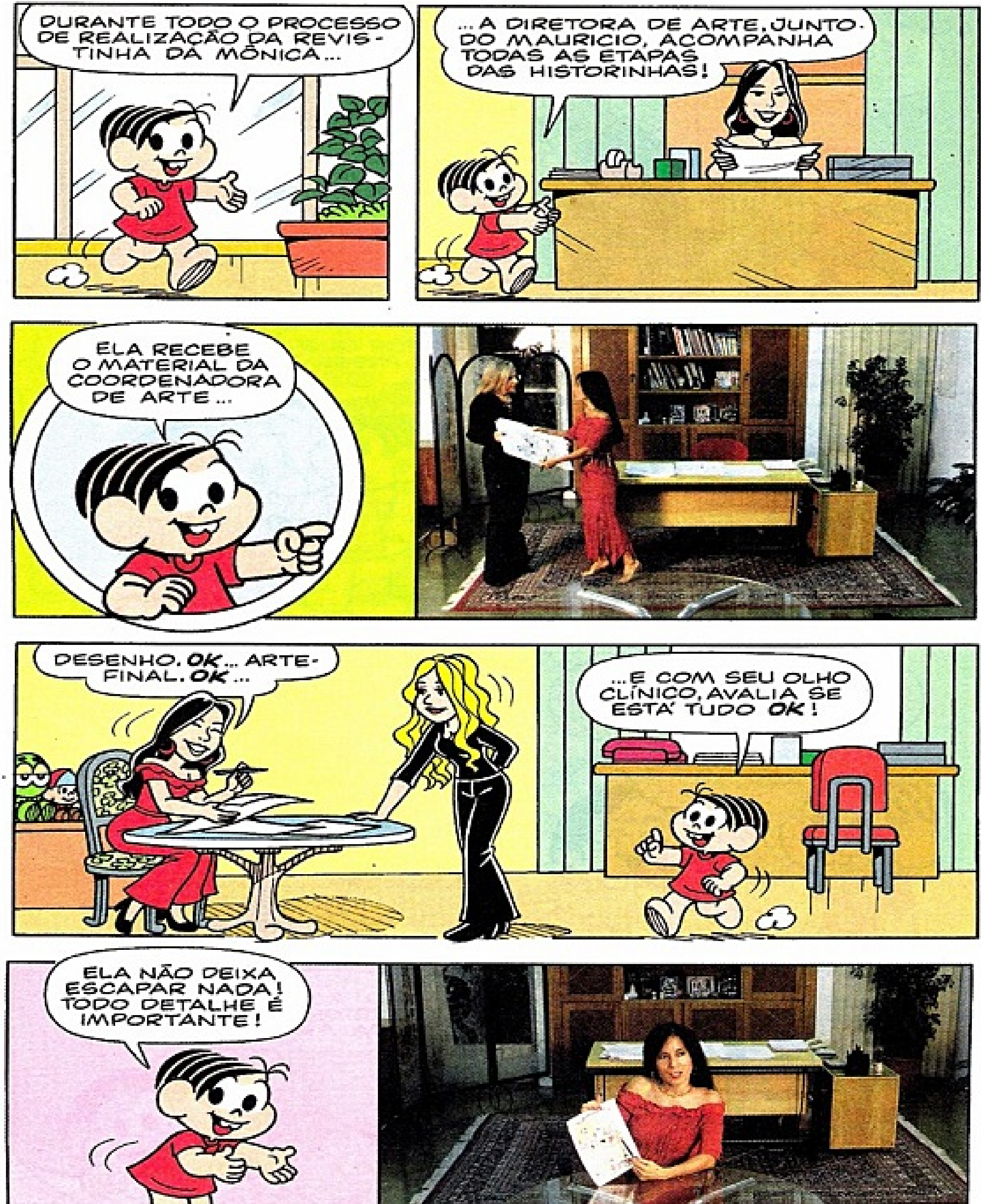
ACABAMENTO
O ACABAMENTO É QUASE A FINALIZAÇÃO DA HISTÓRIA!
O ACABAMENTO É O COMPLEMENTO DE CERTOS DETALHES...
...MAS QUE SÃO FUNDAMENTAIS PARA O VISUAL DA HISTÓRIA!
COMO O REQUADRO DO MEU BALÃO...
OPA! DESCULPA AÍ, MONIQUINHA!


O REQUADRO DO PRÓPRIO QUADRINHO...
...ALÉM DE APAGAR O PRETO DO LÁPIS DO DESENHO!
PRONTINHO, MÔNICA!
BRIGADA, MAURICINHO!
ESPERE!!
APAGA
APAGA
TINHA UM FIO DE CABELO EM PRETO A MAIS...
AINDA BEM QUE NÃO ERA BRANCO...
HEIN?!
FOI UMA PIADA!
HÁ! HÁ! HILÁRIO... SUUUPER!
VAMOS À PRÓXIMA ETAPA...

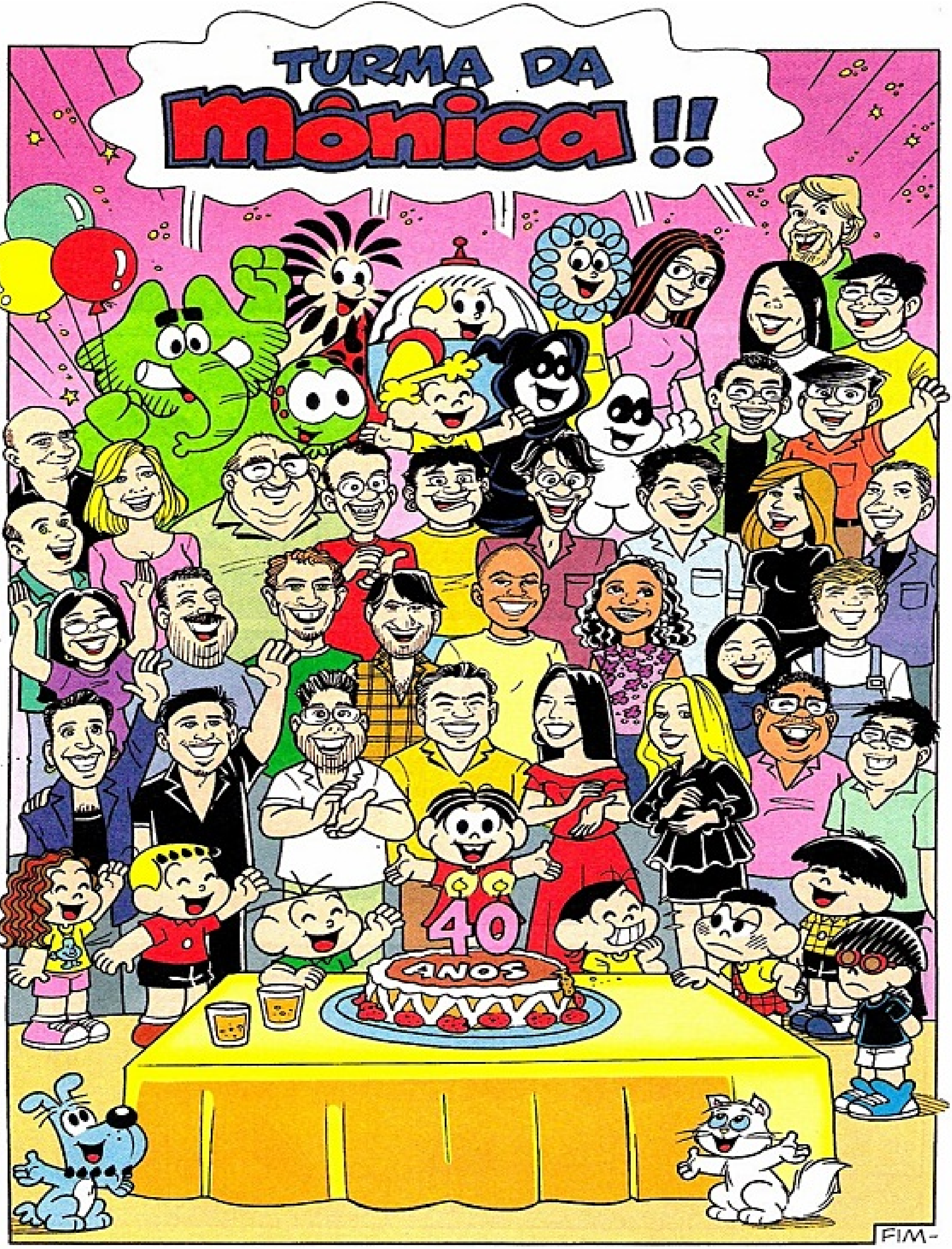

COR
FINALMENTE, CHEGAMOS NA COR!
É AQUI QUE A HISTÓRIA GANHA AQUELE COLORIDO ESPECIAL!
É O COLORISTA QUEM VAI ESCOLHER A COR DOS CENÁRIOS E DOS PERSONAGENS SECUNDÁRIOS!
OS PERSONAGENS PRINCIPAIS JÁ TÊM AS SUAS CORES DEFINIDAS!
OUVIU?
E DAÍ? EU NÃO SOU COLORISTA!


EU CUIDO DELE!
OBRIGADA, MIRIAM!
CIRCULANDO, LOUCO! OU EU PINTO O SEU CABELO DE VERDE!
JURA?!
O COLORISTA PRECISA TAMBÉM TER CUIDADO COM AS TONALIDADES E DISTRIBUIÇÃO DAS CORES!
NUMA CENA NOTURNA, USAM-SE AZUL E TONS DE ROXO PARA DAR O CLIMA!
CENAS QUENTES, CORES QUENTES!
E O COLORISTA FAZ TUDO ISSO NAQUELA FOLHONA?
NÃO!
A COR É SÓ UMA GUIA PRA GRÁFICA QUE VAI IMPRIMIR A REVISTA!
POR ISSO, O COLORISTA PEDE UMA CÓPIA REDUZIDA DA PÁGINA...


...E DAÍ É SÓ PINTAR O SETE...
...O OITO, O NOVE...
...TODAS AS PÁGINAS!
E AÍ, A REVISTA ESTÁ PRONTA...
QUASE, MAGALI! FALTA MAIS UMA ETAPA!
POR QUE A PRESSA?
É QUE TÔ COM FOME...
...E EU QUERIA IR LOGO PRA FESTA DOS **40 ANOS** COM COMES E BEBES E...
HEIN?
NADA! VOCÊ IA FALAR DE MAIS UMA ETAPA?
AH, SIM! A ALICE...
"ALICE"? ISSO É UM CÓDIGO?
NÃO! A ALICE É A DIRETORA DE ARTE DA **MSP**!
AH!


DURANTE TODO O PROCESSO DE REALIZAÇÃO DA REVISTINHA DA MÔNICA...
...A DIRETORA DE ARTE, JUNTO DO MAURICIO, ACOMPANHA TODAS AS ETAPAS DAS HISTORINHAS!
ELA RECEBE O MATERIAL DA COORDENADORA DE ARTE...
DESENHO. OK... ARTE-FINAL. OK...
...E COM SEU OLHO CLÍNICO, AVALIA SE ESTÁ TUDO OK!
ELA NÃO DEIXA ESCAPAR NADA! TODO DETALHE É IMPORTANTE!

É POR ISSO QUE NOSSAS LEVISTINHAS TÊM ESSAS QUALIDADES!
TUDO É FEITO COM MUITO CARINHO E DEDICAÇÃO!
SÃO DETALHES QUE FAZEM A DIFERENÇA!
LICENÇA!
RISC
RISC
VIU?
ESPERO QUE VOCÊS TENHAM GOSTADO DE CONHECER COMO SÃO FEITAS NOSSAS REVISTINHAS!
VOCÊ, LEITOR, FAZ PARTE DESTES QUARENTA ANOS DE SUCESSO!
VOCÊ FAZ PALTE DA NOSSA TULMA!
E HOJE, CONHECEU UM POUCO MAIS DA VERDADEIRA ...


TURMA DA Mônica !!
40
ANOS
FIM-

QUADRINHOS
TURMA DA
mônica ©
Eles saíram dos quadrinhos
para brincar com você!!!
TURMA DA
mônica
QUADRINHOS
ELES SAÍRAM DOS QUADRINHOS
PARA BRINCAR COM VOCÊ!!!
MULTIBRINK
Tem que ser
BRINQUEDOS
MULTIBRINK
PRESENTE NA INFÂNCIA
À venda nas melhores lojas do ramo.
www.multibrink.com.br
MAURICIO
VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

Agora em
BELO HORIZONTE

A TURMA MAIS FAMOSA DO GIBI NAS TELAS MAIS FAMOSAS DO MUNDO

História em Quadrões
Pinturas de Mauricio de Sousa

De 23 de março a 2 de maio de 2004
Palácio das Artes – Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard

Terça-feira a sábado, de 9 às 20:30 horas e domingo, de 16 às 20:30 horas.

Mônica Lisa
1989 - Acrílica sobre tela
71 x 61 cm

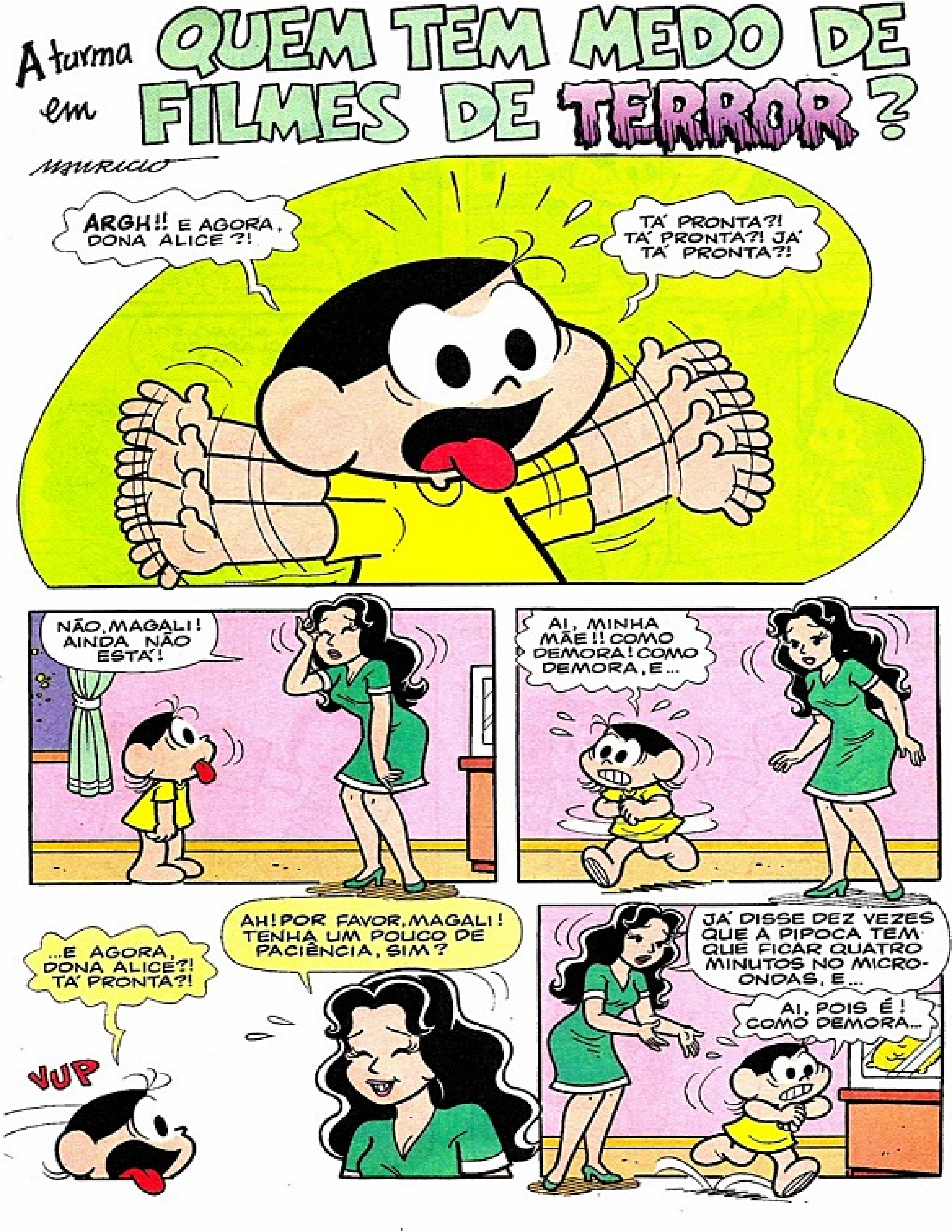
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2004

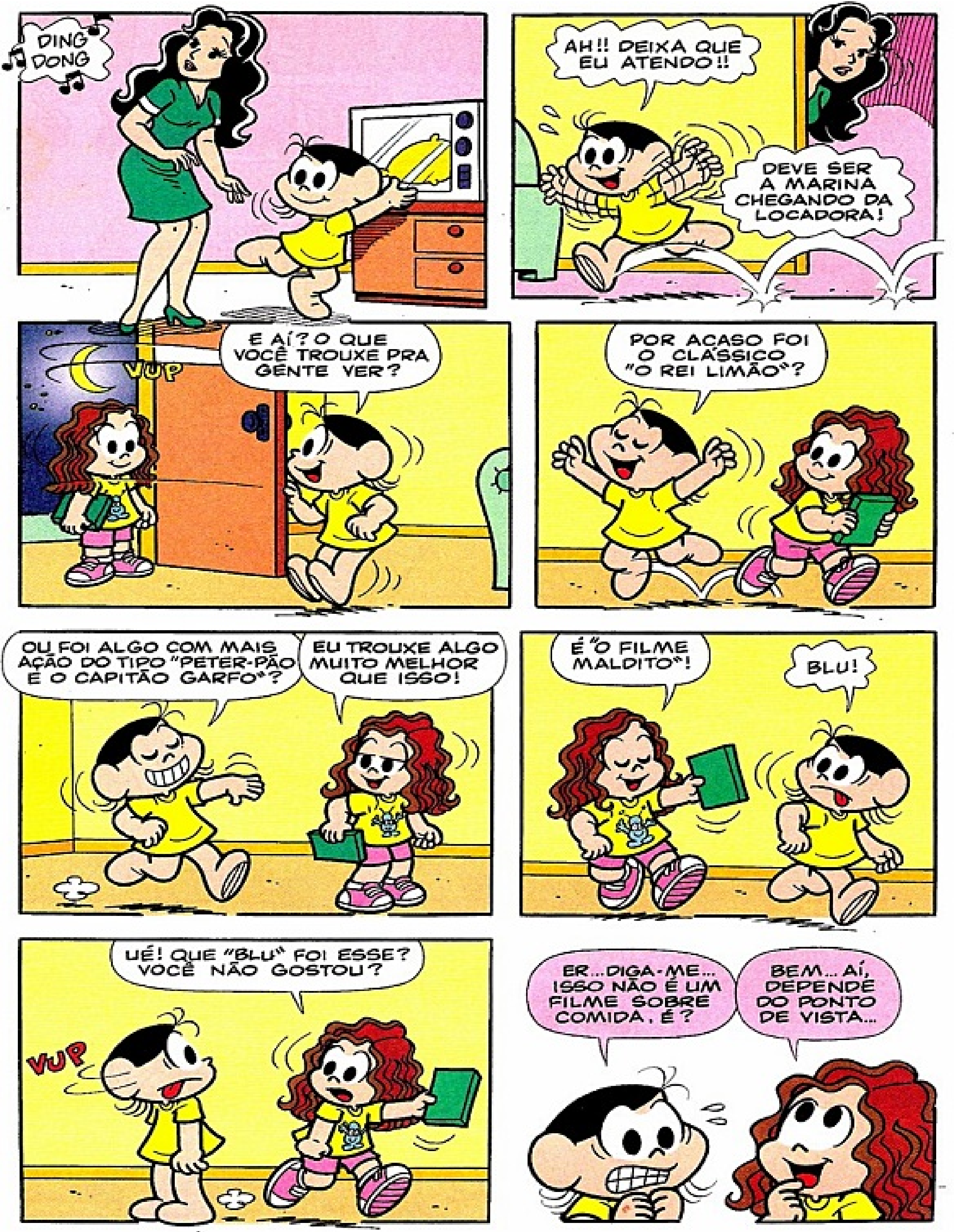
Patrocínio cultural:
CEDIC Multimídia
ITAPEMIRIM
Embratel

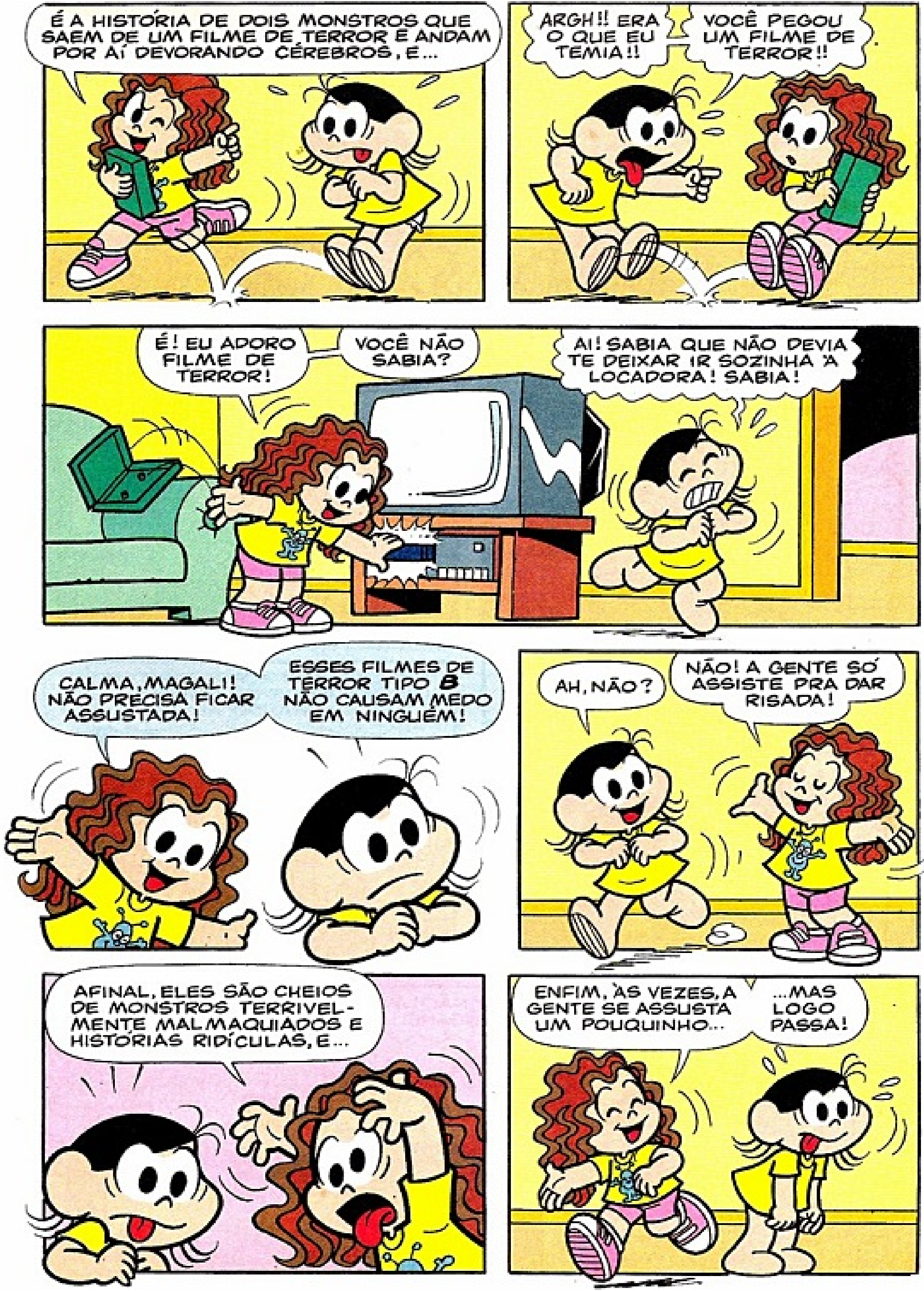
Apoio cultural:
Editora Globo
WIC
MB
Sonia Garrido
NET
SESC Minas Gerais
OUROMIN

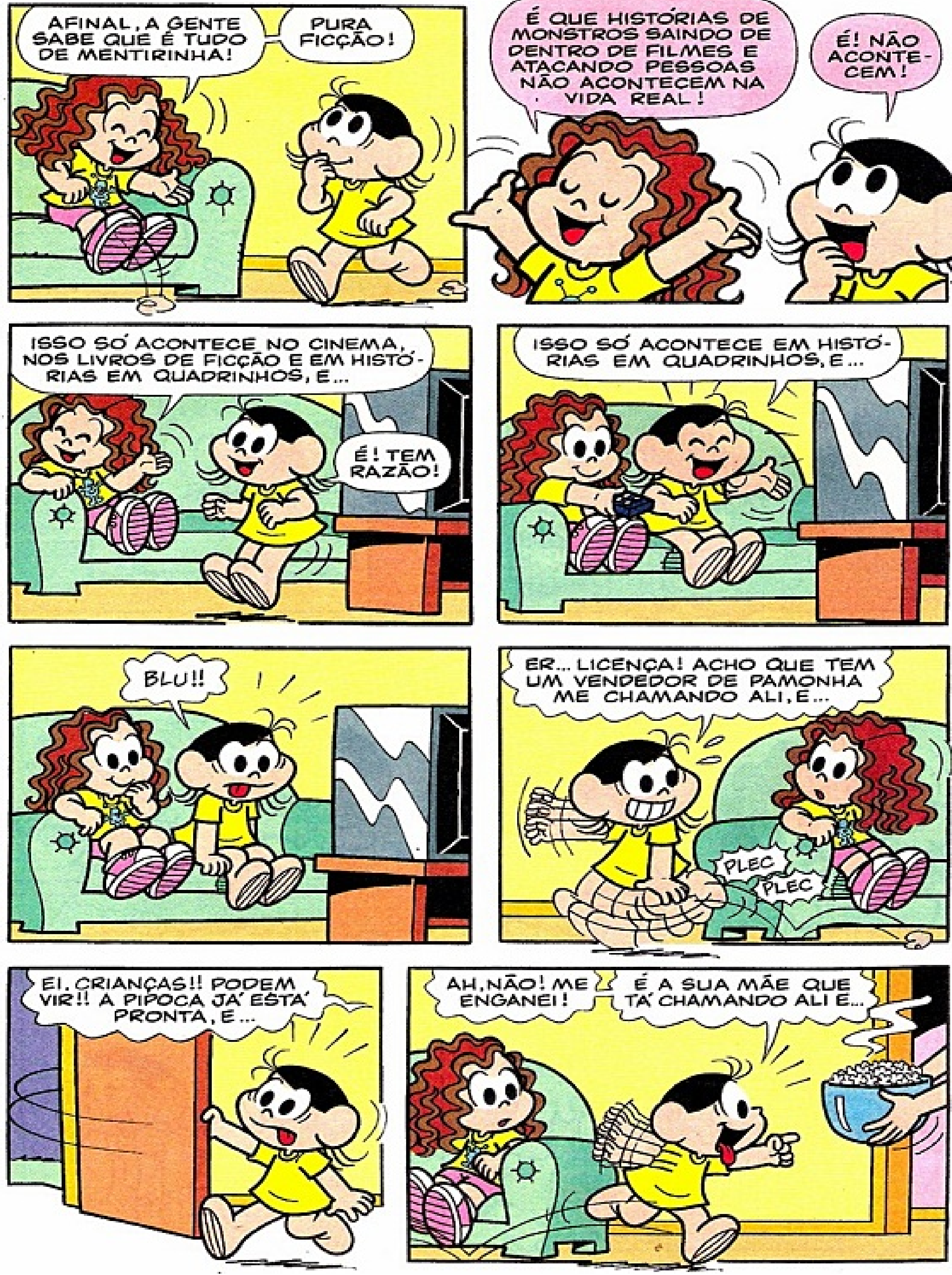
Realização:
Ministério da Cultura
Governo do Estado

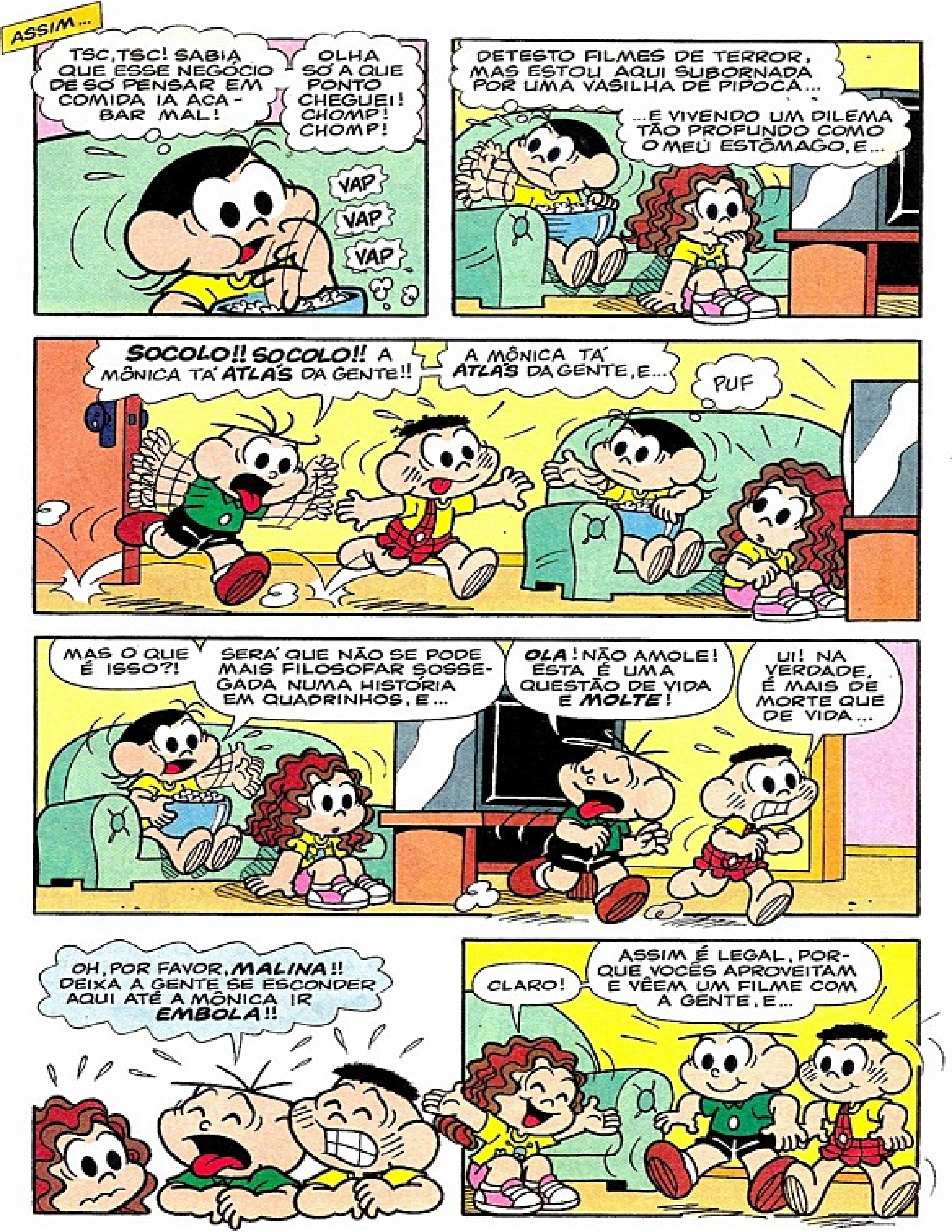
Palácio das Artes - Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard - Av. Afonso Pena, 1537 - Belo Horizonte - MG
Visitação Agendada: (31) 3237-7222 – Informações: (31) 3237-7399


A turma em
QUEM TEM MEDO DE FILMES DE TERROR?
MAURICIO
ARGH!! E AGORA, DONA ALICE?!
TÁ PRONTA?! TÁ PRONTA?! JÁ TÁ PRONTA?!
NÃO, MAGALI! AINDA NÃO ESTÁ!
AI, MINHA MÃE!! COMO DEMORA! COMO DEMORA, E...
...E AGORA, DONA ALICE?! TÁ PRONTA?!
VUP
AH! POR FAVOR, MAGALI! TENHA UM POUCO DE PACIÊNCIA, SIM?
JÁ DISSE DEZ VEZES QUE A PIPOCA TEM QUE FICAR QUATRO MINUTOS NO MICRO-ONDAS, E...
AI, POIS É! COMO DEMORA...

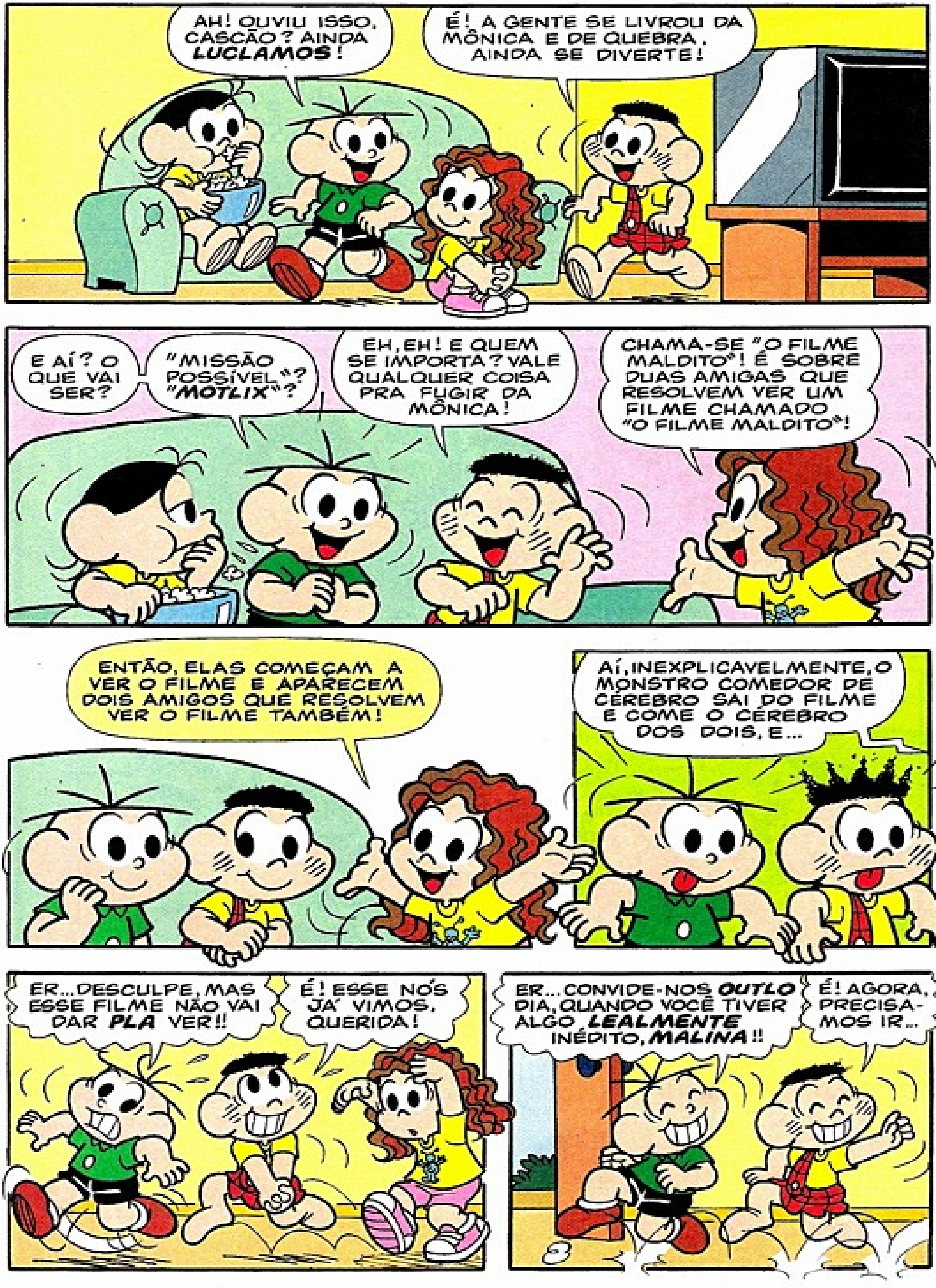

DING DONG
AH!! DEIXA QUE EU ATENDO!!
DEVE SER A MARINA CHEGANDO DA LOCADORA!
VUP
E AÍ? O QUE VOCÊ TROUXE PRA GENTE VER?
POR ACASO FOI O CLÁSSICO "O REI LIMÃO"?
OU FOI ALGO COM MAIS AÇÃO DO TIPO "PETER-PÃO E O CAPITÃO GARFO"?
EU TROUXE ALGO MUITO MELHOR QUE ISSO!
É "O FILME MALDITO"!
BLU!
UÉ! QUE "BLU" FOI ESSE? VOCÊ NÃO GOSTOU?
VUP
ER...DIGA-ME... ISSO NÃO É UM FILME SOBRE COMIDA, É?
BEM... AÍ, DEPENDE DO PONTO DE VISTA...

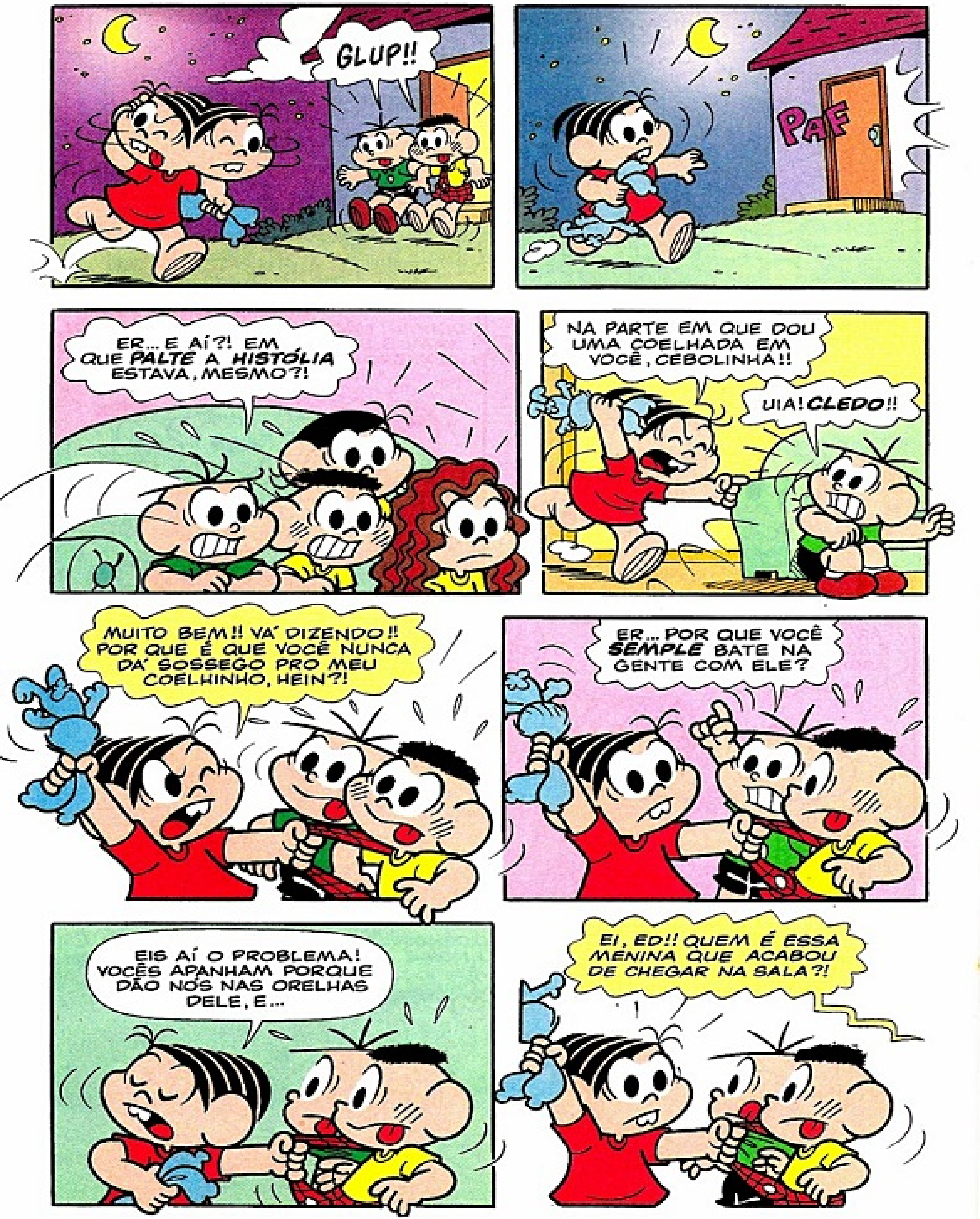

É A HISTÓRIA DE DOIS MONSTROS QUE SAEM DE UM FILME DE TERROR E ANDAM POR AÍ DEVORANDO CÉREBROS, E...
ARGH!! ERA O QUE EU TEMIA!!
VOCÊ PEGOU UM FILME DE TERROR!!
É! EU ADORO FILME DE TERROR!
VOCÊ NÃO SABIA?
AI! SABIA QUE NÃO DEVIA TE DEIXAR IR SOZINHA À LOCADORA! SABIA!
CALMA, MAGALI! NÃO PRECISA FICAR ASSUSTADA!
ESSES FILMES DE TERROR TIPO B NÃO CAUSAM MEDO EM NINGUÉM!
AH, NÃO?
NÃO! A GENTE SÓ ASSISTE PRA DAR RISADA!
AFINAL, ELES SÃO CHEIOS DE MONSTROS TERRIVEL-MENTE MALMAQUIADOS E HISTÓRIAS RIDÍCULAS, E...
ENFIM, ÀS VEZES, A GENTE SE ASSUSTA UM POUQUINHO...
...MAS LOGO PASSA!

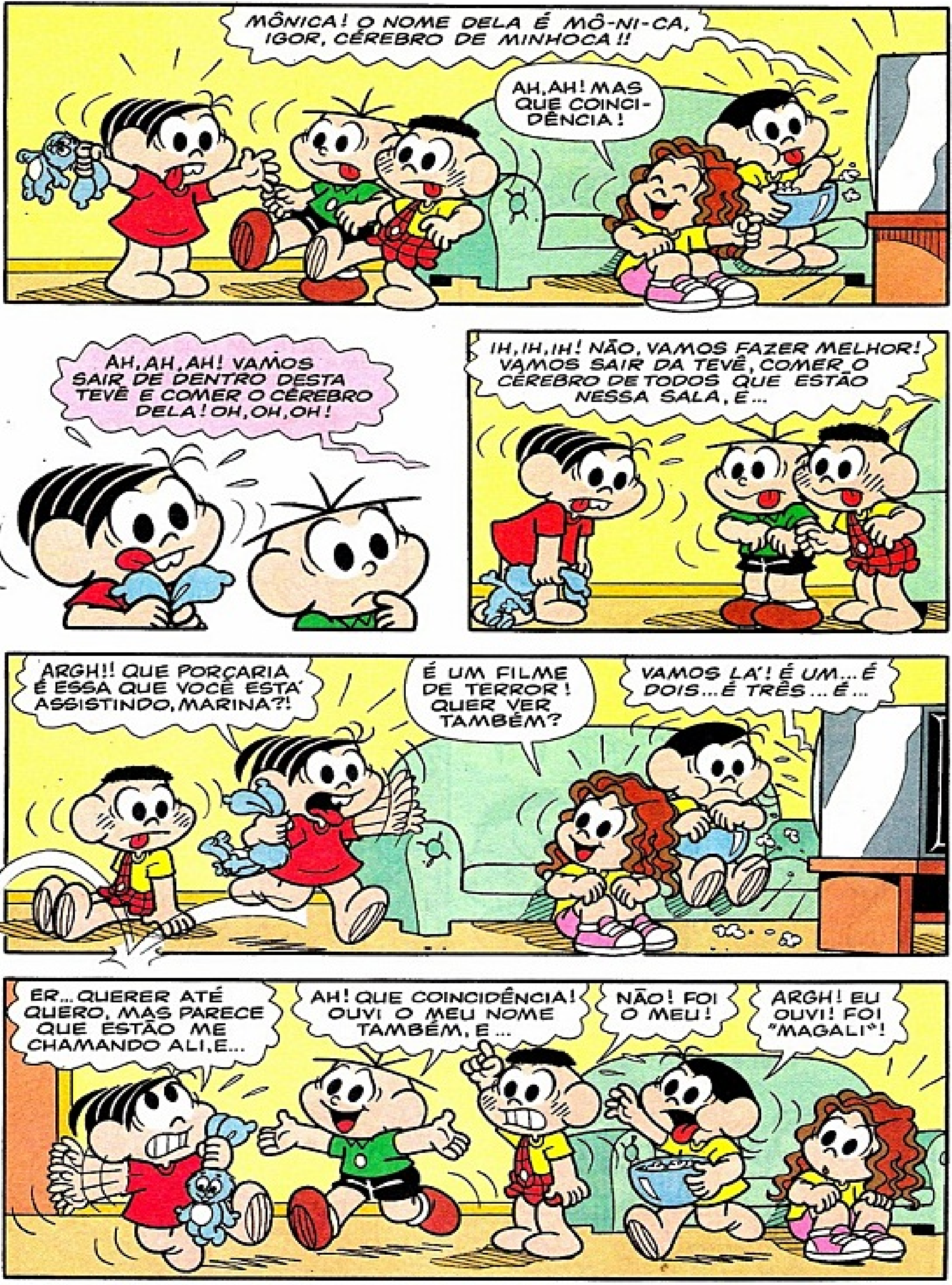

AFINAL, A GENTE SABE QUE É TUDO DE MENTIRINHA!
PURA FICÇÃO!
É QUE HISTÓRIAS DE MONSTROS SAINDO DE DENTRO DE FILMES E ATACANDO PESSOAS NÃO ACONTECEM NA VIDA REAL!
É! NÃO ACONTECEM!
ISSO SÓ ACONTECE NO CINEMA, NOS LIVROS DE FICÇÃO E EM HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, E...
É! TEM RAZÃO!
ISSO SÓ ACONTECE EM HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, E...
BLU!!
ER... LICENÇA! ACHO QUE TEM UM VENDEDOR DE PAMONHA ME CHAMANDO ALI, E...
PLEC
PLEC
EI, CRIANÇAS!! PODEM VIR!! A PIPOCA JÁ ESTÁ PRONTA, E...
AH, NÃO! ME ENGANEI!
É A SUA MÃE QUE TÁ CHAMANDO ALI E...

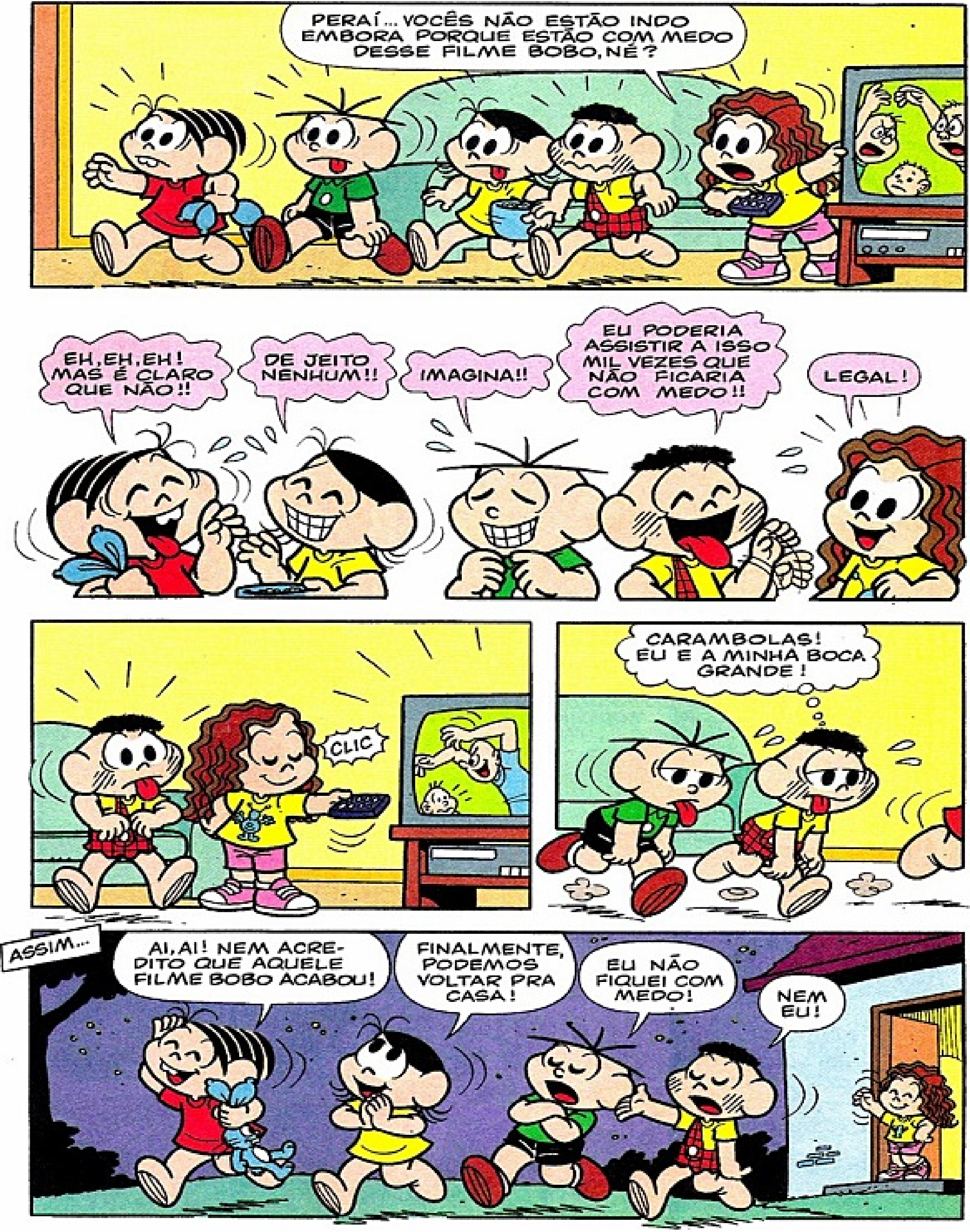


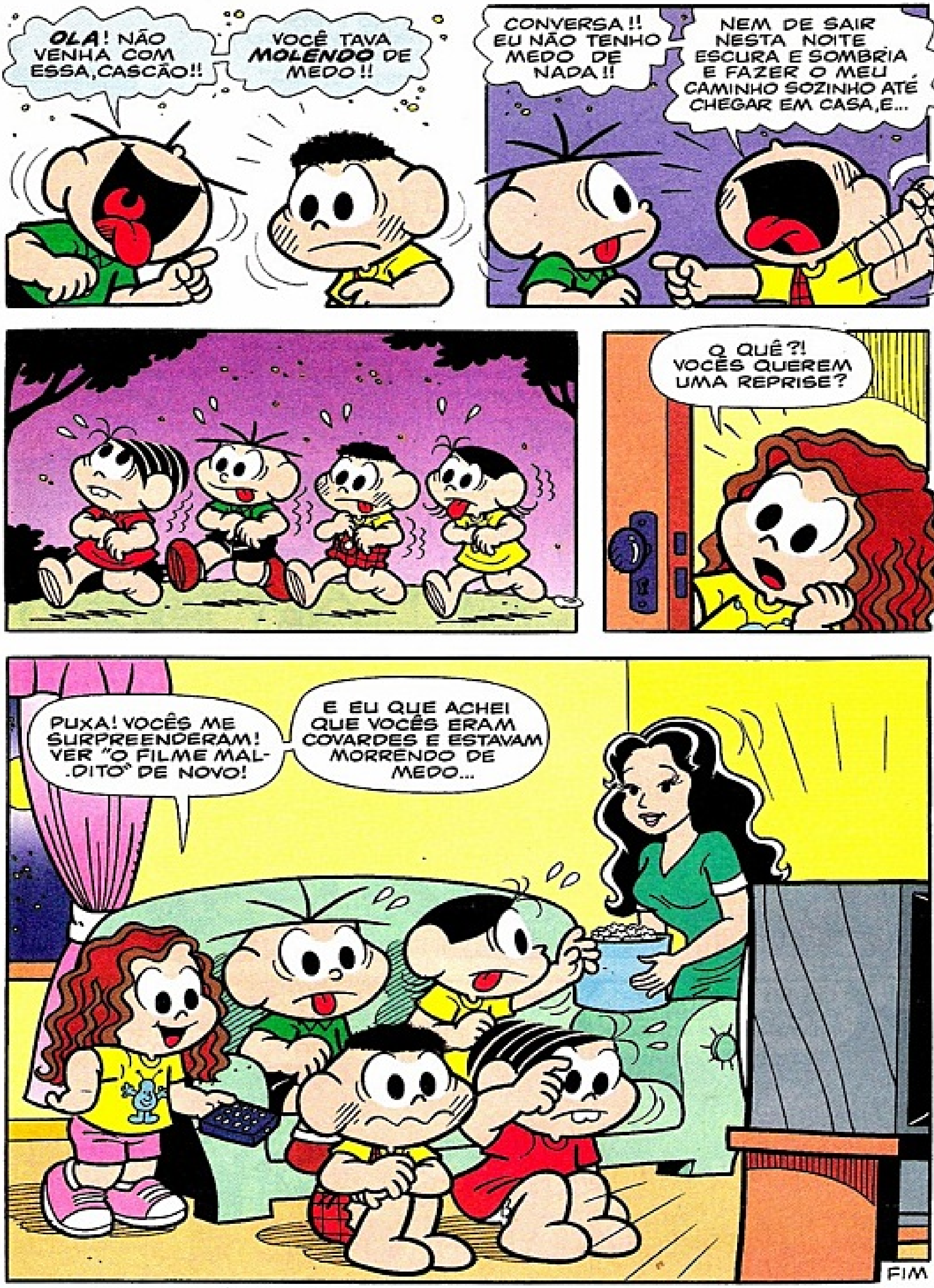
ASSIM...
TSC, TSC! SABIA QUE ESSE NEGÓCIO DE SÓ PENSAR EM COMIDA IA ACA-BAR MAL!
OLHA SÓ A QUE PONTO CHEGUEI! CHOMP! CHOMP!
VAP
VAP
VAP
DETESTO FILMES DE TERROR, MAS ESTOU AQUI SUBORNADA POR UMA VASILHA DE PIPOCA...
...E VIVENDO UM DILEMA TÃO PROFUNDO COMO O MEU ESTÔMAGO, E...
SOCOLO!! SOCOLO!! A MÔNICA TÁ ATLÁS DA GENTE!!
A MÔNICA TÁ ATLÁS DA GENTE, E...
PUF
MAS O QUE É ISSO?!
SERÁ QUE NÃO SE PODE MAIS FILOSOFAR SOSSE-GADA NUMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS, E...
OLA! NÃO AMOLE! ESTA É UMA QUESTÃO DE VIDA E MOLTE!
UI! NA VERDADE, É MAIS DE MORTE QUE DE VIDA...
OH, POR FAVOR, MALINA!! DEIXA A GENTE SE ESCONDER AQUI ATÉ A MÔNICA IR EMBOLA!!
CLARO!
ASSIM É LEGAL, POR-QUE VOCÊS APROVEITAM E VÊEM UM FILME COM A GENTE, E...


AH! OUVIU ISSO, CASCÃO? AINDA LUCLAMOS!
É! A GENTE SE LIVROU DA MÔNICA E DE QUEBRA, AINDA SE DIVERTE!
E AÍ? O QUE VAI SER?
"MISSÃO POSSÍVEL"? "MOTLIX"?
EH, EH! E QUEM SE IMPORTA? VALE QUALQUER COISA PRA FUGIR DA MÔNICA!
CHAMA-SE "O FILME MALDITO"! É SOBRE DUAS AMIGAS QUE RESOLVEM VER UM FILME CHAMADO "O FILME MALDITO"!
ENTÃO, ELAS COMEÇAM A VER O FILME E APARECEM DOIS AMIGOS QUE RESOLVEM VER O FILME TAMBÉM!
AÍ, INEXPLICAVELMENTE, O MONSTRO COMEDOR DE CÉREBRO SAI DO FILME E COME O CÉREBRO DOS DOIS, E...
ER... DESCULPE, MAS ESSE FILME NÃO VAI DAR PLA VER!!
É! ESSE NÓS JÁ VIMOS, QUERIDA!
ER... CONVIDE-NOS OUTLO DIA, QUANDO VOCÊ TIVER ALGO LEALMENTE INÉDITO, MALINA!!
É! AGORA, PRECISAMOS IR...


GLUP!!
PAF
ER... E AÍ?! EM QUE PÁLTE A HISTÓLIA ESTAVA, MESMO?!
NA PARTE EM QUE DOU UMA COELHADA EM VOCÊ, CEBOLINHA!!
UIA! CLEDO!!
MUITO BEM!! VÁ DIZENDO!! POR QUE É QUE VOCÊ NUNCA DÁ SOSSEGO PRO MEU COELHINHO, HEIN?!
ER... POR QUE VOCÊ SEMPLE BATE NA GENTE COM ELE?
EIS AÍ O PROBLEMA! VOCÊS APANHAM PORQUE DÃO NÓS NAS ORELHAS DELE, E...
EI, ED!! QUEM É ESSA MENINA QUE ACABOU DE CHEGAR NA SALA?!

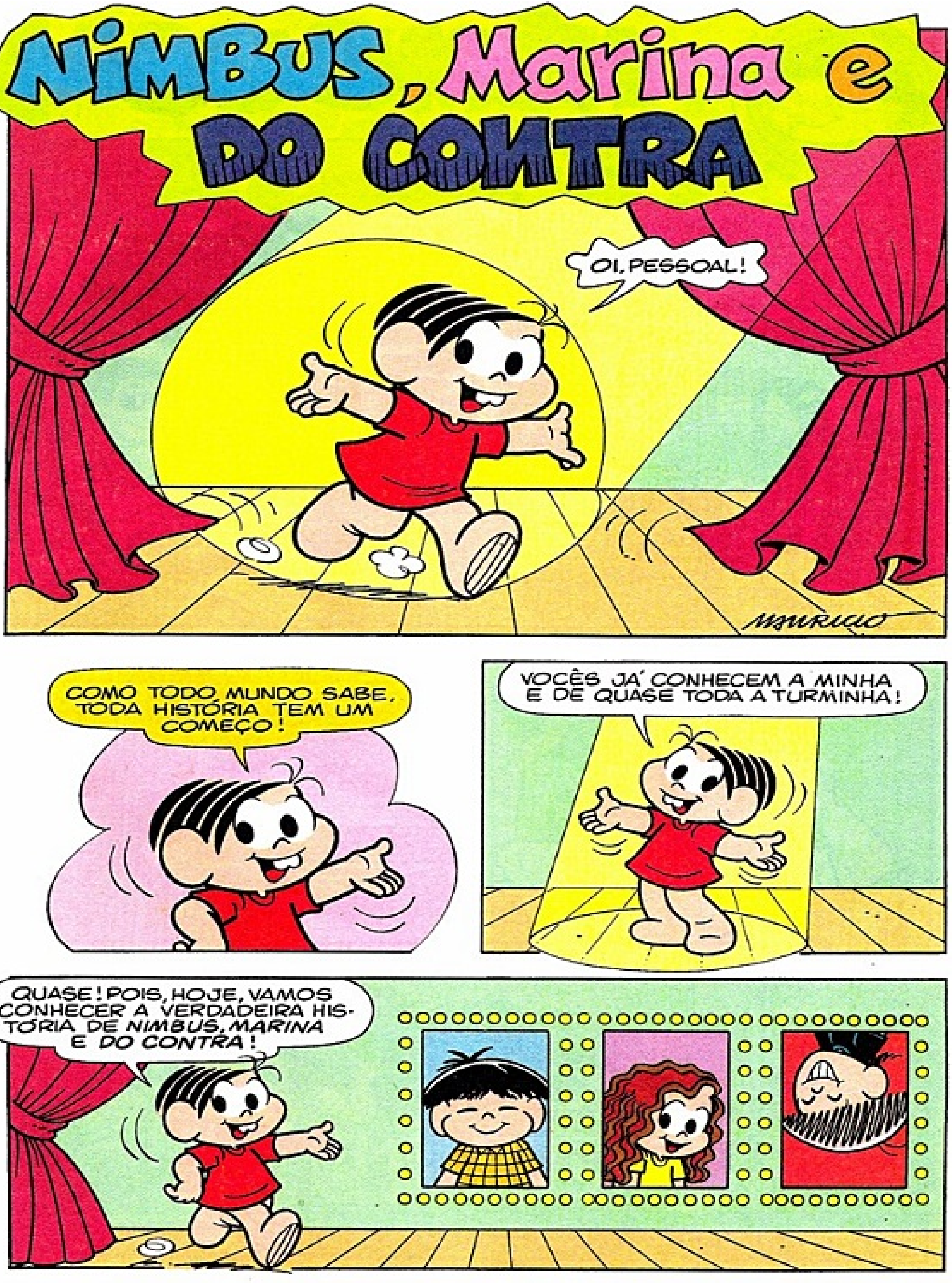

MÔNICA! O NOME DELA É MÔ-NI-CA, IGOR, CÉREBRO DE MINHOCA!!
AH, AH! MAS QUE COINCIDÊNCIA!
AH, AH, AH! VAMOS SAIR DE DENTRO DESTA TEVÊ E COMER O CÉREBRO DELA! OH, OH, OH!
IH, IH, IH! NÃO, VAMOS FAZER MELHOR! VAMOS SAIR DA TEVÊ, COMER O CÉREBRO DE TODOS QUE ESTÃO NESSA SALA, E...
ARGH!! QUE PORCARIA É ESSA QUE VOCÊ ESTÁ ASSISTINDO, MARINA?!
É UM FILME DE TERROR! QUER VER TAMBÉM?
VAMOS LÁ! É UM... É DOIS... É TRÊS... É...
ER... QUERER ATÉ QUERO, MAS PARECE QUE ESTÃO ME CHAMANDO ALI, E...
AH! QUE COINCIDÊNCIA! OUVI O MEU NOME TAMBÉM, E...
NÃO! FOI O MEU!
ARGH! EU OUVI! FOI "MAGALI"!

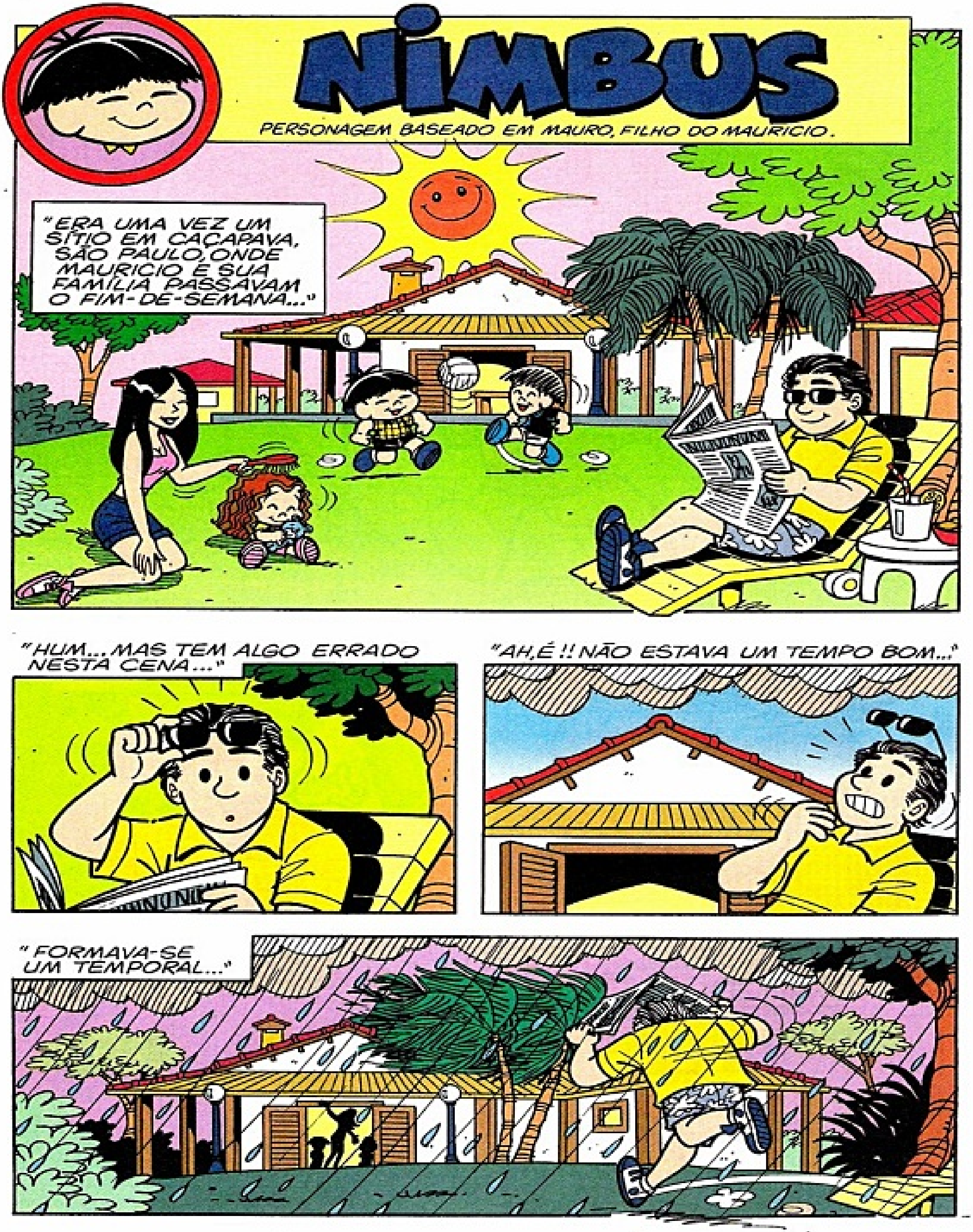

PERAÍ... VOCÊS NÃO ESTÃO INDO EMBORA PORQUE ESTÃO COM MEDO DESSE FILME BOBO, NÉ?
EH, EH, EH! MAS É CLARO QUE NÃO!!
DE JEITO NENHUM!!
IMAGINA!!
EU PODERIA ASSISTIR A ISSO MIL VEZES QUE NÃO FICARIA COM MEDO!!
LEGAL!
CLIC
CARAMBOLAS! EU E A MINHA BOCA GRANDE!
ASSIM...
AI, AI! NEM ACREDITO QUE AQUELE FILME BOBO ACABOU!
FINALMENTE, PODEMOS VOLTAR PRA CASA!
EU NÃO FIQUEI COM MEDO!
NEM EU!

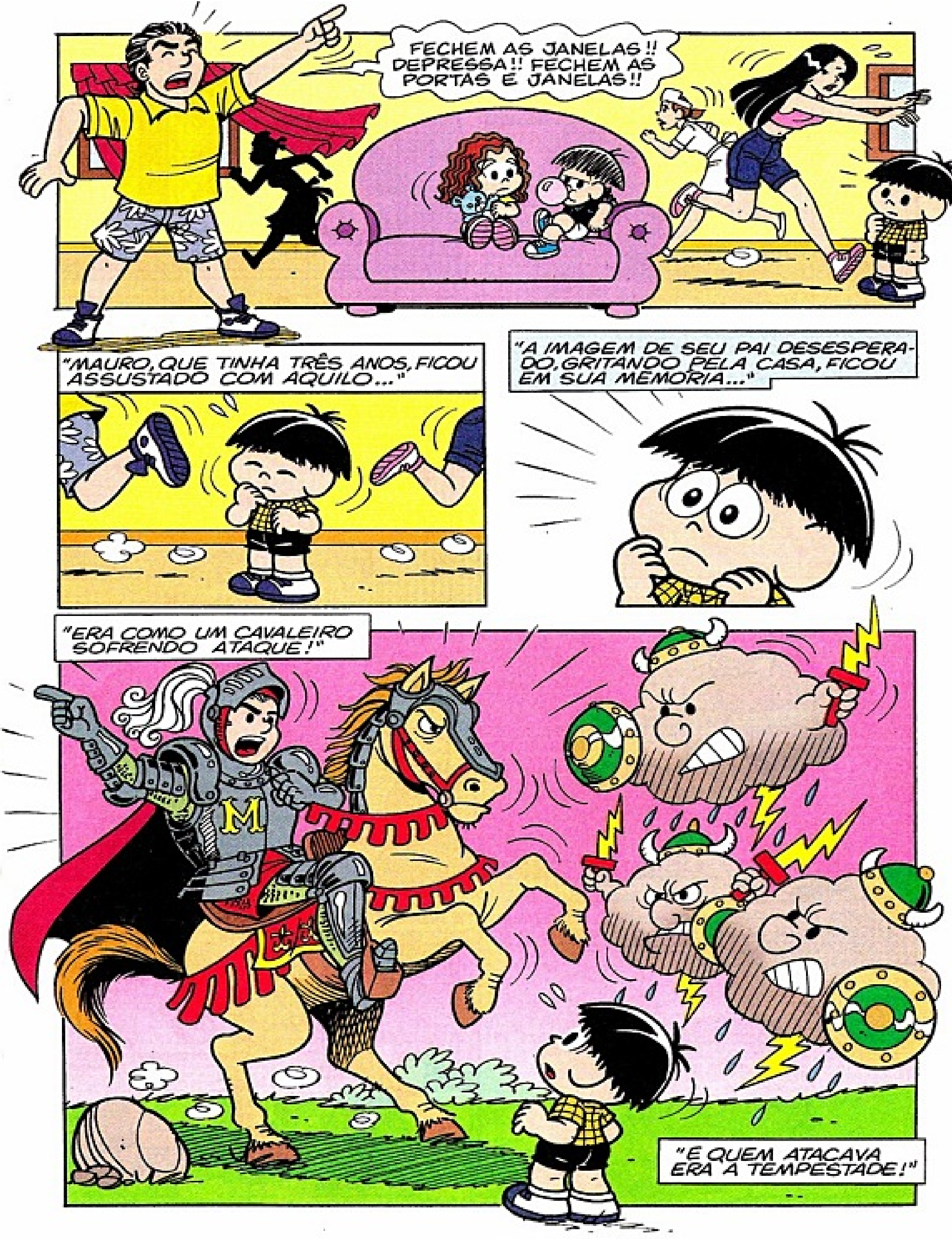

OLA! NÃO VENHA COM ESSA, CASCÃO!!
VOCÊ TAVA MOLENDO DE MEDO!!
CONVERSA!! EU NÃO TENHO MEDO DE NADA!!
NEM DE SAIR NESTA NOITE ESCURA E SOMBRIA E FAZER O MEU CAMINHO SOZINHO ATÉ CHEGAR EM CASA, E...
O QUÊ?! VOCÊS QUEREM UMA REPRISE?
PUXA! VOCÊS ME SURPREENDERAM! VER "O FILME MAL-DITO" DE NOVO!
E EU QUE ACHEI QUE VOCÊS ERAM COVARDES E ESTAVAM MORRENDO DE MEDO...
FIM

Historinhas tão deliciosas
que só podia
ter a Magali na capa.
Cascão
Cebolinha
Mônica
Chico Bento
Magali
Nas bancas.
EDITORA GLOBO

O Cebolinha entra com os planos infalíveis, a Mônica, com as coelhadas e você, com as risadas.
CASCÃO
Magali
Mônica
CHICO BENTO
Cebolinha
MAURICIO
Nas bancas.
EDITORA GLOBO


NIMBUS, Marina e DO CONTRA
OI, PESSOAL!
MAURICIO
COMO TODO MUNDO SABE, TODA HISTÓRIA TEM UM COMEÇO!
VOCÊS JÁ CONHECEM A MINHA E DE QUASE TODA A TURMINHA!
QUASE! POIS, HOJE, VAMOS CONHECER A VERDADEIRA HISTÓRIA DE NIMBUS, MARINA E DO CONTRA!

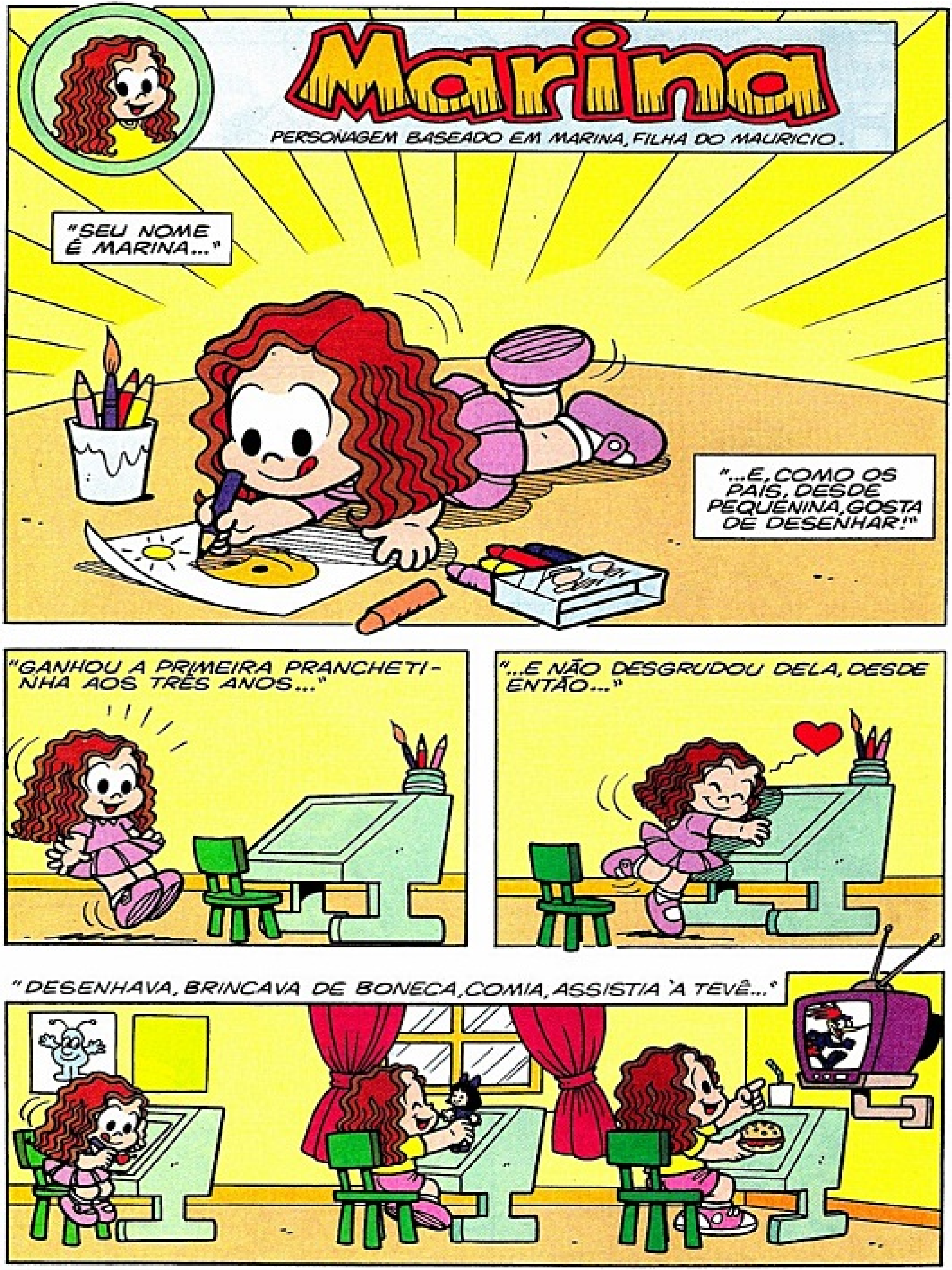

NIMBUS
PERSONAGEM BASEADO EM MAURO, FILHO DO MAURICIO.
"ERA UMA VEZ UM SÍTIO EM CAÇAPAVA, SÃO PAULO,ONDE MAURICIO E SUA FAMÍLIA PASSAVAM O FIM-DE-SEMANA..."
"HUM... MAS TEM ALGO ERRADO NESTA CENA..."
"AH,É !! NÃO ESTAVA UM TEMPO BOM..."
"FORMAVA-SE UM TEMPORAL..."

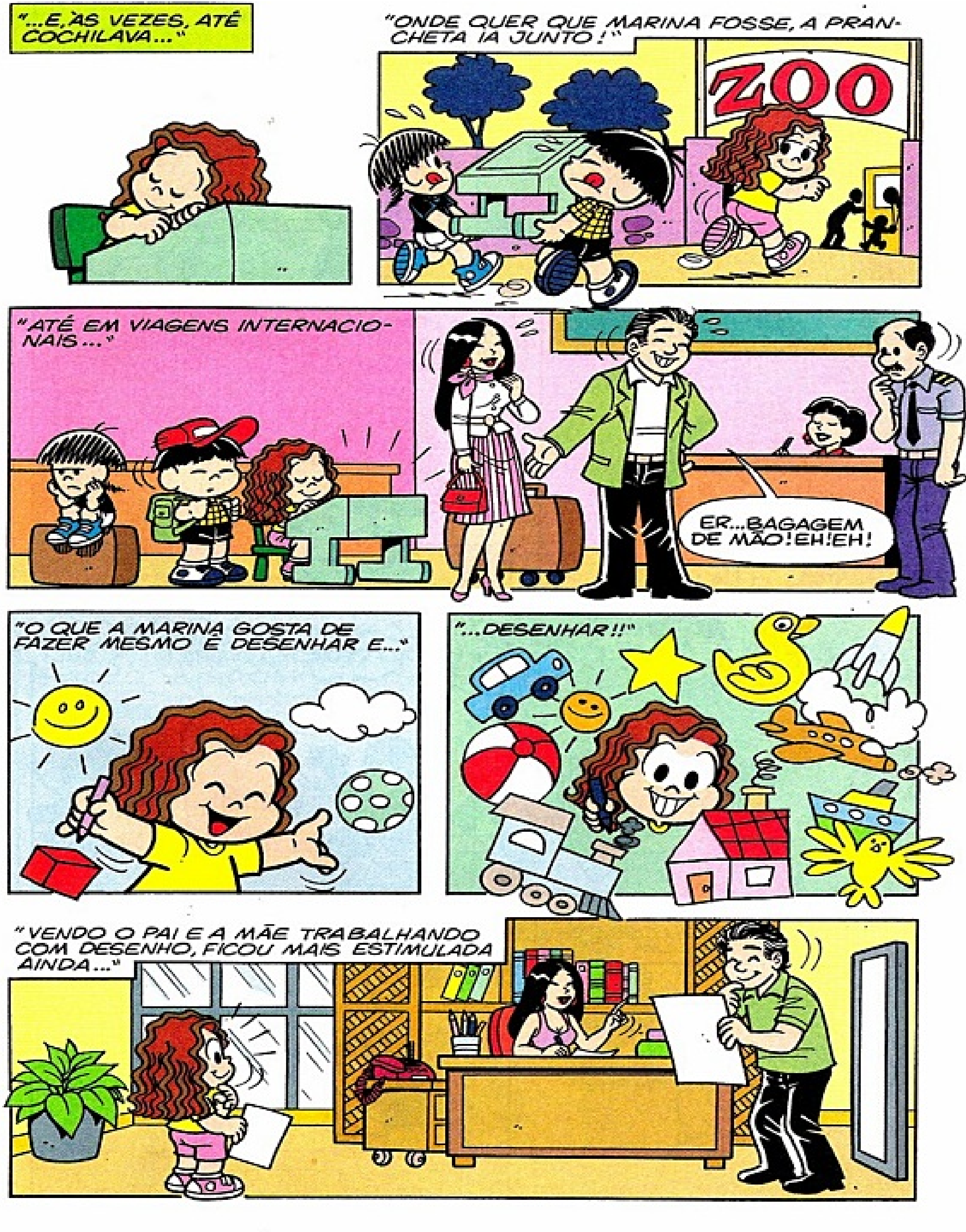


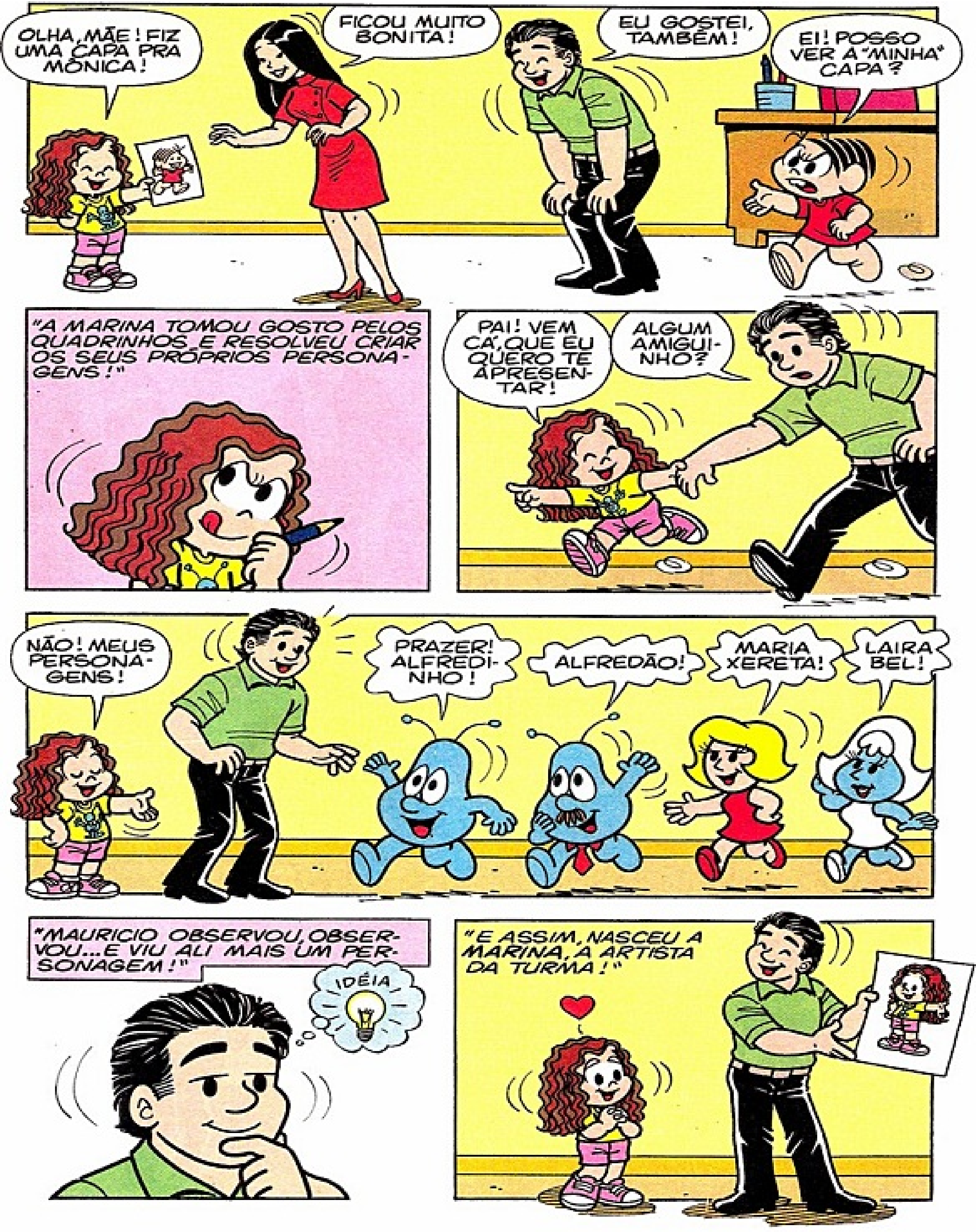
FECHEM AS JANELAS!! DEPRESSA!! FECHEM AS PORTAS E JANELAS!!
"MAURO, QUE TINHA TRÊS ANOS, FICOU ASSUSTADO COM AQUILO..."
"A IMAGEM DE SEU PAI DESESPERADO, GRITANDO PELA CASA, FICOU EM SUA MEMÓRIA..."
"ERA COMO UM CAVALEIRO SOFRENDO ATAQUE!"
M
"E QUEM ATACAVA ERA A TEMPESTADE!"

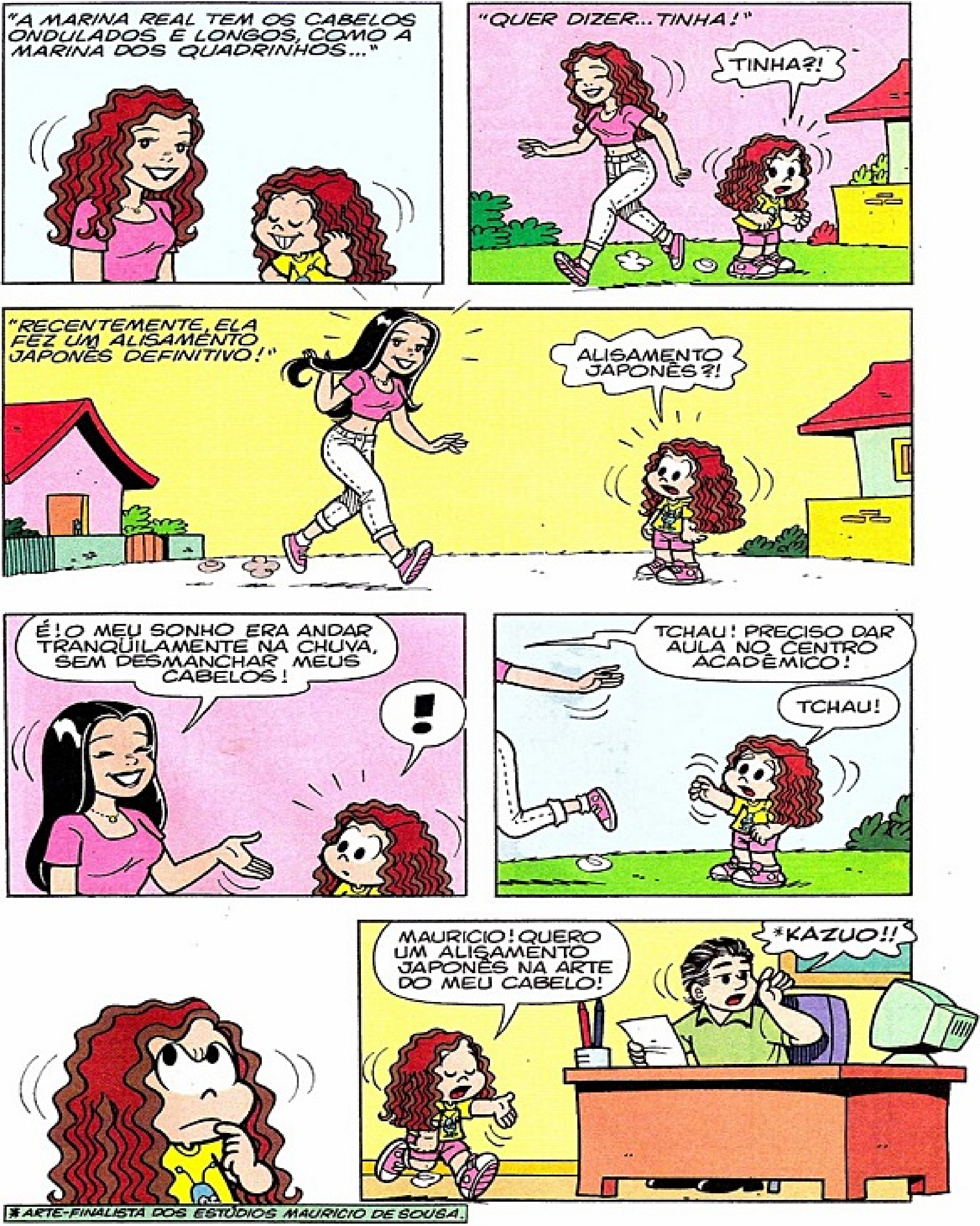
"A PARTIR DESSE DIA, ALGUMA COISA MUDOU NO MAURO..."
ESTÁ TUDO BEM, FILHO!
"ELE PASSOU A TER MEDO DA CHUVA!"
"SÓ DA CHUVA, NÃO, MAS DOS RAIOS, RELÂMPAGOS, TEMPESTADES..."
NOSSA! TÁ PIOR QUE O CASCÃO!
"FOI ENTÃO QUE ELE COMEÇOU A VER DIARIAMENTE SEU PROGRAMA PREDILETO DE TEVÊ..."
VENDO DESENHO, FILHO?
NÃO!
PROGRAMA DE METEOROLOGIA!
TEMPO BOM EM TODA A REGIÃO SUDESTE...
"COMO SEMPRE, MAURICIO, QUE OBSERVAVA TUDO, VIU ALI UM PERSONAGEM..."
IDÉIA
"E ASSIM NASCEU O NIMBUS!!"

POR QUÊ "NIMBUS"?
NIMBUS É UM TIPO DE NUVEM DENSA E CINZENTA, CHEIA DE CHUVA!
"MAS O TEMPO FOI PASSANDO E MAURO CONTROLOU ESSE MEDO..."
CABRUUM
NÃO TENHO MAIS MEDO!
MAS EU, SIM! FECHE A REVISTA!!
CASCÃO
"OUTROS INTERESSES FORAM SURGINDO E MAURO ACABOU INFLUENCIANDO SEU PERSONAGEM..."
"...COMO O GOSTO PELA MÁGICA..."
SIMSALAMIN!!
PLIM
"...E É CLARO, PELA MÚSICA, TAMBÉM..."

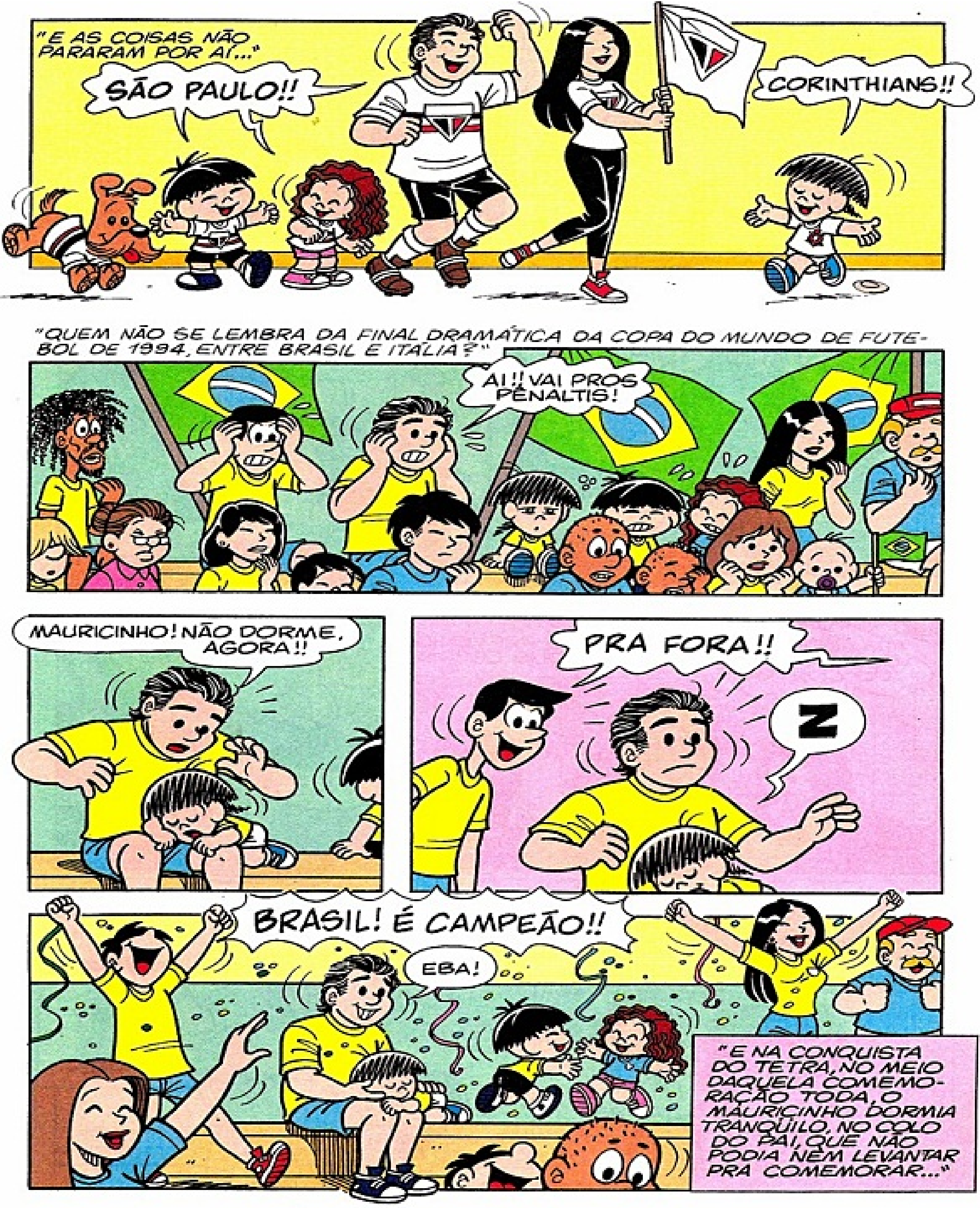

Marina
PERSONAGEM BASEADO EM MARINA, FILHA DO MAURICIO.
"SEU NOME É MARINA..."
"...E, COMO OS PAIS, DESDE PEQUENINA, GOSTA DE DESENHAR!"
"GANHOU A PRIMEIRA PRANCHETI-NHA AOS TRÊS ANOS..."
"...E NÃO DESGRUDOU DELA, DESDE ENTÃO..."
"DESENHAVA, BRINCAVA DE BONECA, COMIA, ASSISTIA À TEVÊ..."


"...E, ÀS VEZES, ATÉ COCHILAVA..."
"ONDE QUER QUE MARINA FOSSE, A PRANCHETA IA JUNTO!"
ZOO
"ATÉ EM VIAGENS INTERNACIONAIS..."
ER...BAGAGEM DE MÃO! EH! EH!
"O QUE A MARINA GOSTA DE FAZER MESMO É DESENHAR E..."
"...DESENHAR!!"
"VENDO O PAI E A MÃE TRABALHANDO COM DESENHO, FICOU MAIS ESTIMULADA AINDA..."

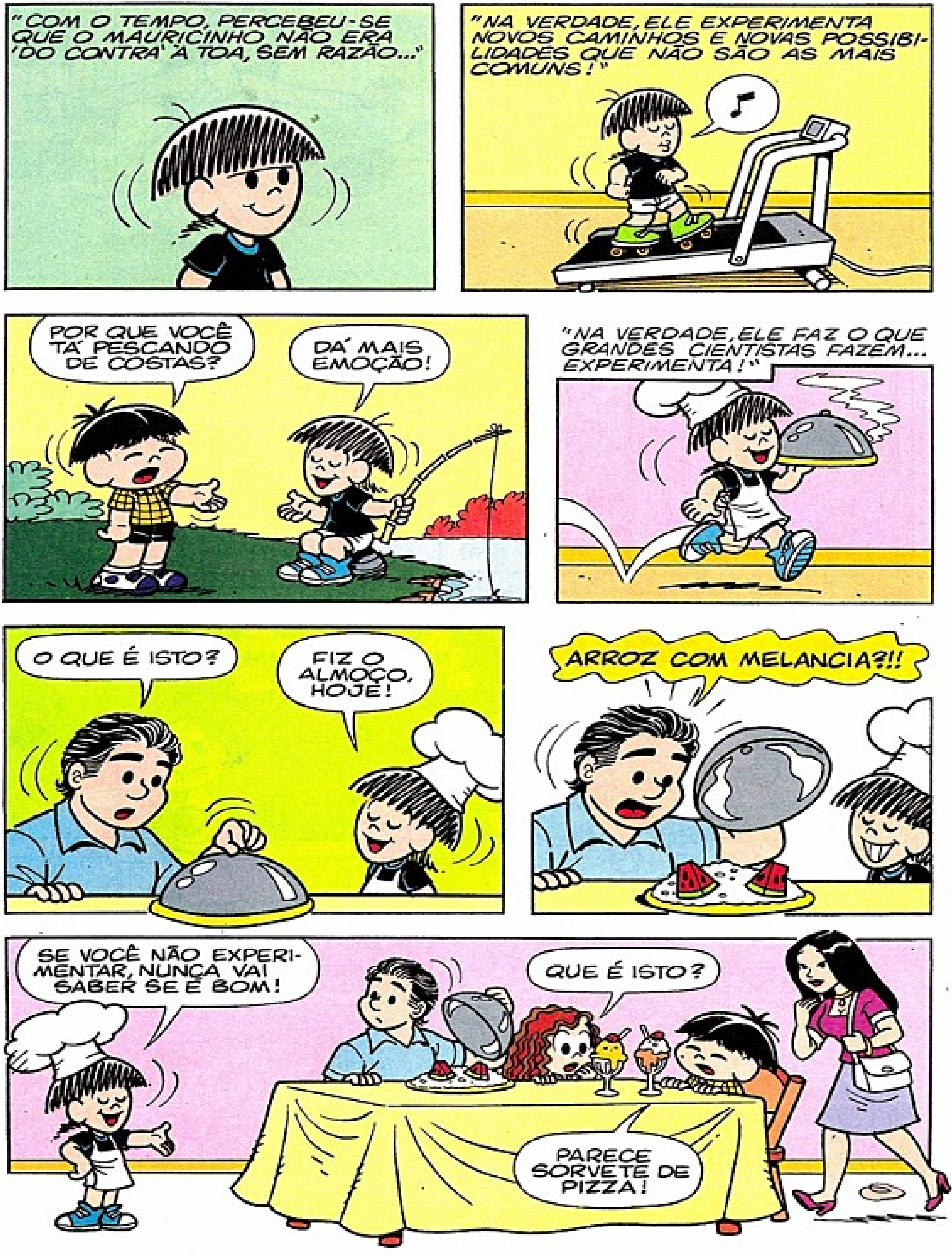

OLHA, MÃE! FIZ UMA CAPA PRA MÔNICA!
FICOU MUITO BONITA!
EU GOSTEI, TAMBÉM!
EI! POSSO VER A "MINHA" CAPA?
"A MARINA TOMOU GOSTO PELOS QUADRINHOS E RESOLVEU CRIAR OS SEUS PRÓPRIOS PERSONAGENS!"
PAI! VEM CÁ, QUE EU QUERO TE APRESENTAR!
ALGUM AMIGUINHO?
NÃO! MEUS PERSONAGENS!
PRAZER! ALFREDINHO!
ALFREDÃO!
MARIA XERETA!
LAIRA BEL!
"MAURICIO OBSERVOU, OBSERVOU... E VIU ALI MAIS UM PERSONAGEM!"
IDÉIA
"E ASSIM, NASCEU A MARINA, A ARTISTA DA TURMA!"

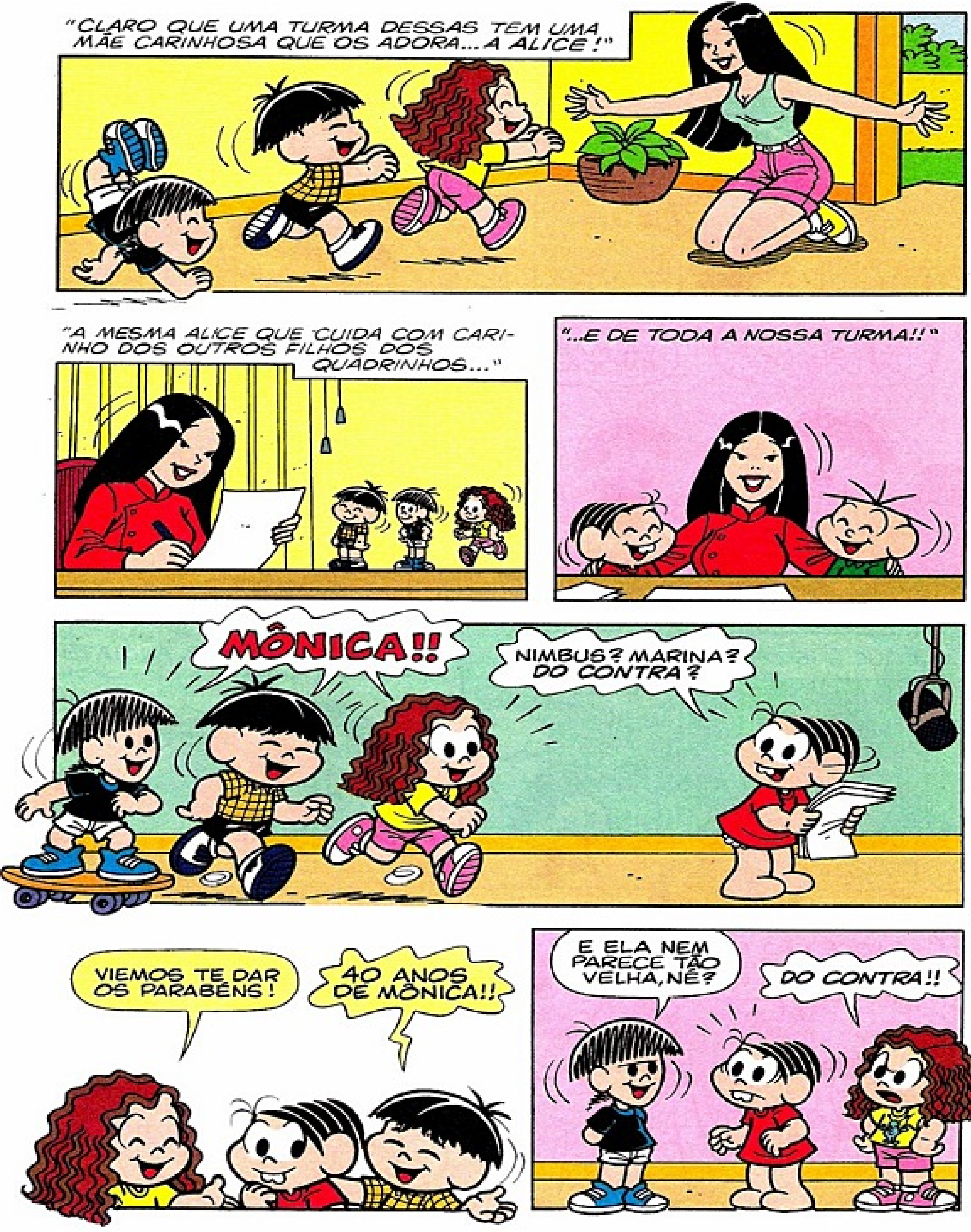

"A MARINA REAL TEM OS CABELOS ONDULADOS E LONGOS, COMO A MARINA DOS QUADRINHOS..."
"QUER DIZER... TINHA!"
TINHA?!
"RECENTEMENTE, ELA FEZ UM ALISAMENTO JAPONÊS DEFINITIVO!"
ALISAMENTO JAPONÊS?!
É! O MEU SONHO ERA ANDAR TRANQÜILAMENTE NA CHUVA, SEM DESMANCHAR MEUS CABELOS!
!
TCHAU! PRECISO DAR AULA NO CENTRO ACADÊMICO!
TCHAU!
MAURICIO! QUERO UM ALISAMENTO JAPONÊS NA ARTE DO MEU CABELO!
*KAZUO!!
* ARTE-FINALISTA DOS ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA.

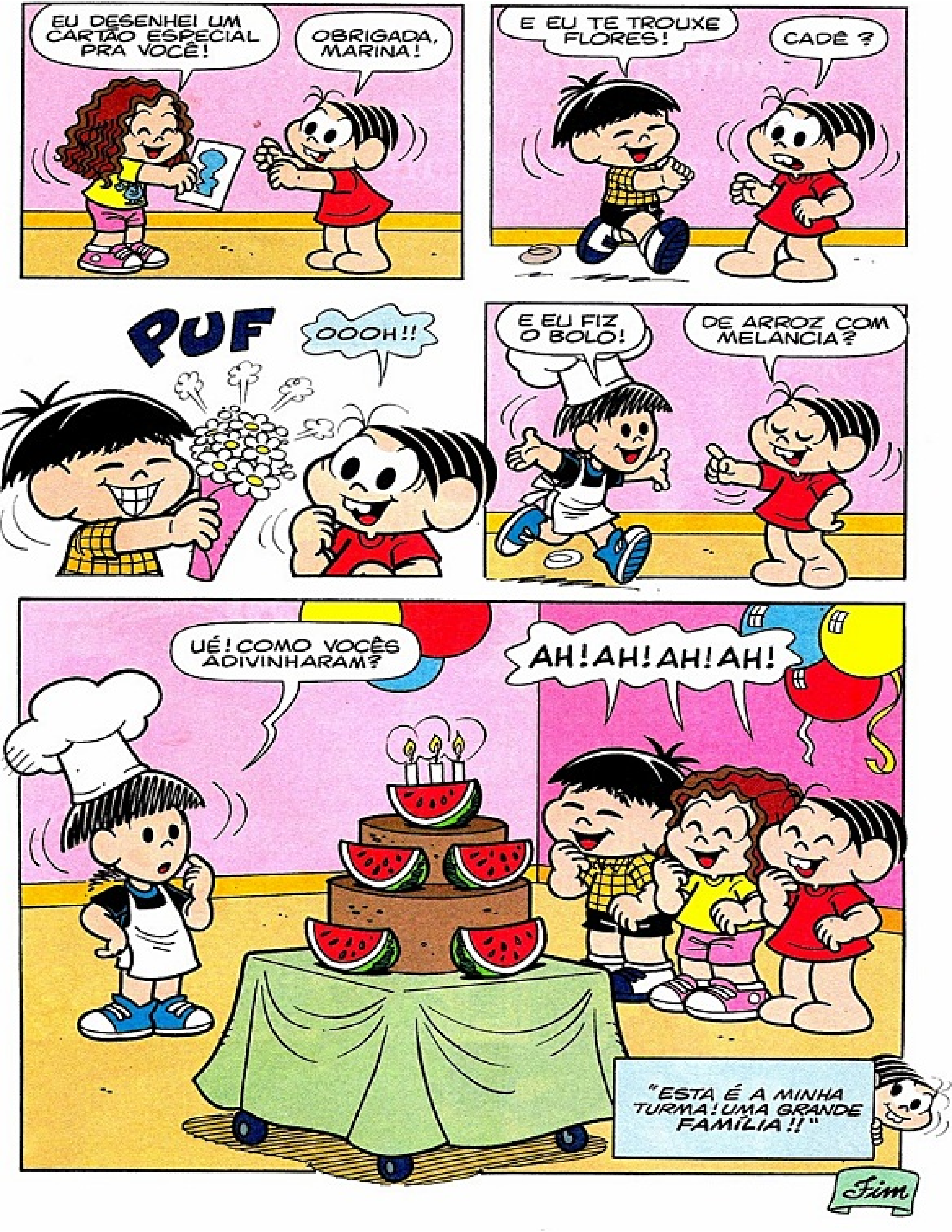
* ISSO NÃO É FICÇÃO! É BASEADO EM FATOS REAIS!


"E AS COISAS NÃO PARARAM POR AÍ..."
SÃO PAULO!!
CORINTHIANS!!
"QUEM NÃO SE LEMBRA DA FINAL DRAMÁTICA DA COPA DO MUNDO DE FUTEBOL DE 1994, ENTRE BRASIL E ITÁLIA?"
AI!! VAI PROS PÊNALTIS!
MAURICINHO! NÃO DORME, AGORA!!
PRA FORA!!
Z
BRASIL! É CAMPEÃO!!
EBA!
"E NA CONQUISTA DO TETRA, NO MEIO DAQUELA COMEMORAÇÃO TODA, O MAURICINHO DORMIA TRANQUILO, NO COLO DO PAI, QUE NÃO PODIA NEM LEVANTAR PRA COMEMORAR..."

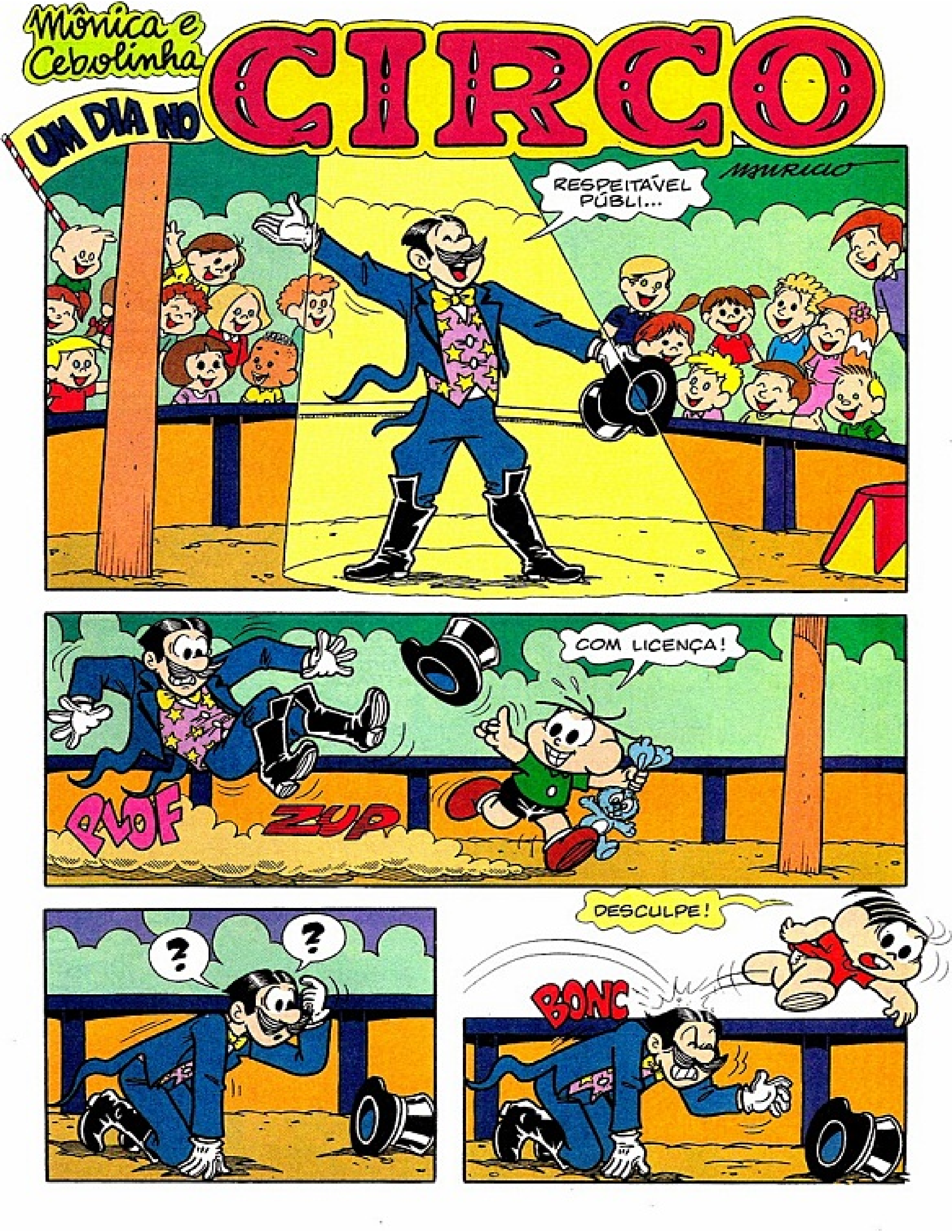
"NA COPA SEGUINTE, EM 1998, RESOLVEU SER O ÚNICO A TORCER PARA A FRANÇA, NA FINAL COM O BRASIL..."
ULALÁ!
PESSOAL! VAMOS À PRAIA!!
ESTOU PRONTO!
AI, MAURICINHO! VOCÊ É SEMPRE DO CONTRA!
EU SOU PREVENIDO! VAI QUE ESFRIA!
"MAURICIO OBSERVOU TUDO, OUTRA VEZ, E VIU ALI OUTRO PERSONAGEM..."
MAIS UMA IDÉIA!
"E ASSIM, NASCEU O DO CONTRA!"


"COM O TEMPO, PERCEBEU-SE QUE O MAURICINHO NÃO ERA 'DO CONTRA' À TOA, SEM RAZÃO..."
"NA VERDADE, ELE EXPERIMENTA NOVOS CAMINHOS E NOVAS POSSIBILIDADES QUE NÃO SÃO AS MAIS COMUNS!"
POR QUE VOCÊ TÁ PESCANDO DE COSTAS?
DÁ MAIS EMOÇÃO!
"NA VERDADE, ELE FAZ O QUE GRANDES CIENTISTAS FAZEM... EXPERIMENTA!"
O QUE É ISTO?
FIZ O ALMOÇO, HOJE!
ARROZ COM MELANCIA?!!
SE VOCÊ NÃO EXPERIMENTAR, NUNCA VAI SABER SE É BOM!
QUE É ISTO?
PARECE SORVETE DE PIZZA!

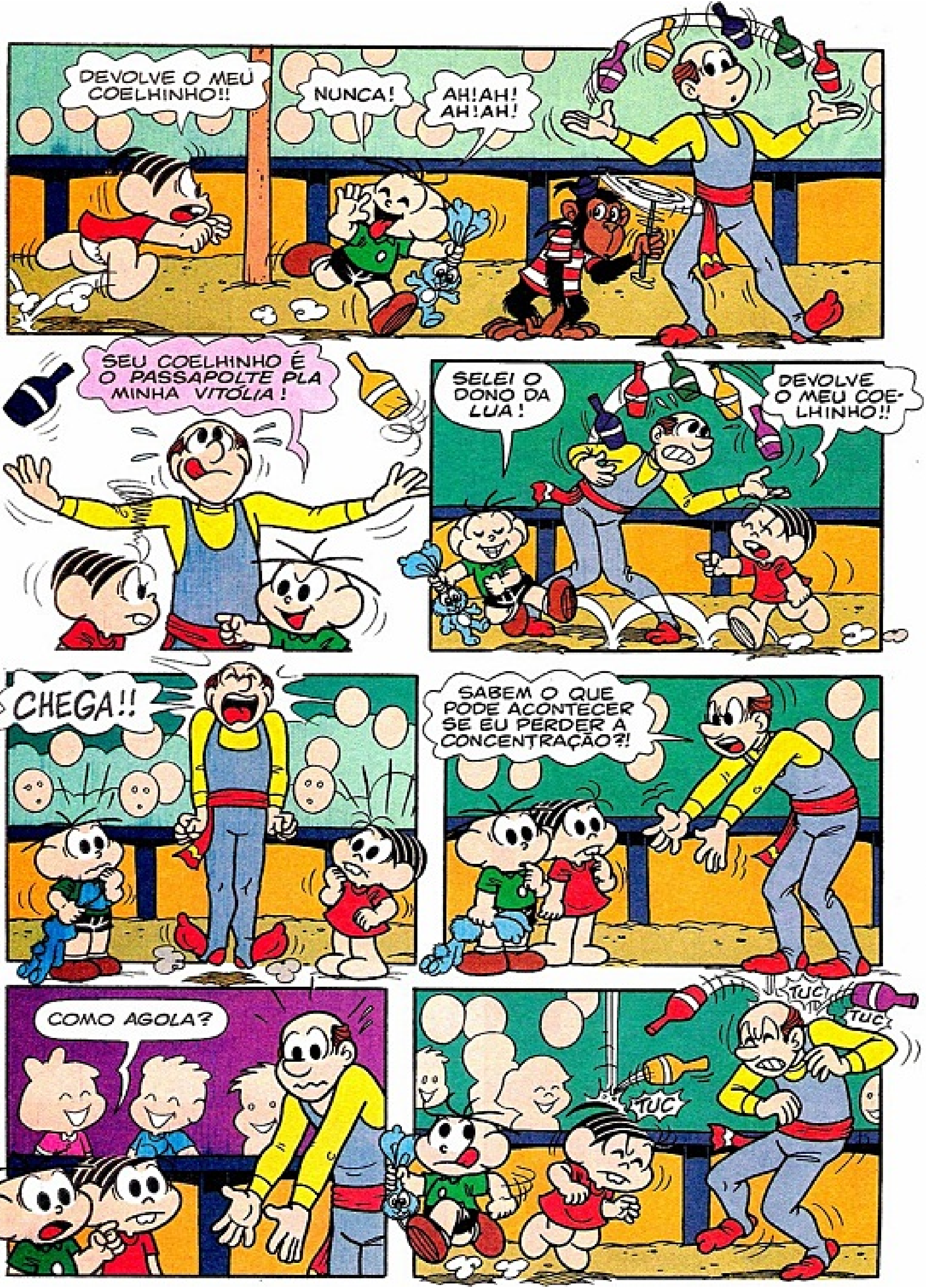

"CLARO QUE UMA TURMA DESSAS TEM UMA MÃE CARINHOSA QUE OS ADORA... A ALICE!"
"A MESMA ALICE QUE CUIDA COM CARINHO DOS OUTROS FILHOS DOS QUADRINHOS..."
"...E DE TODA A NOSSA TURMA!!"
MÔNICA!!
NIMBUS? MARINA? DO CONTRA?
VIEMOS TE DAR OS PARABÉNS!
40 ANOS DE MÔNICA!!
E ELA NEM PARECE TÃO VELHA, NÉ?
DO CONTRA!!

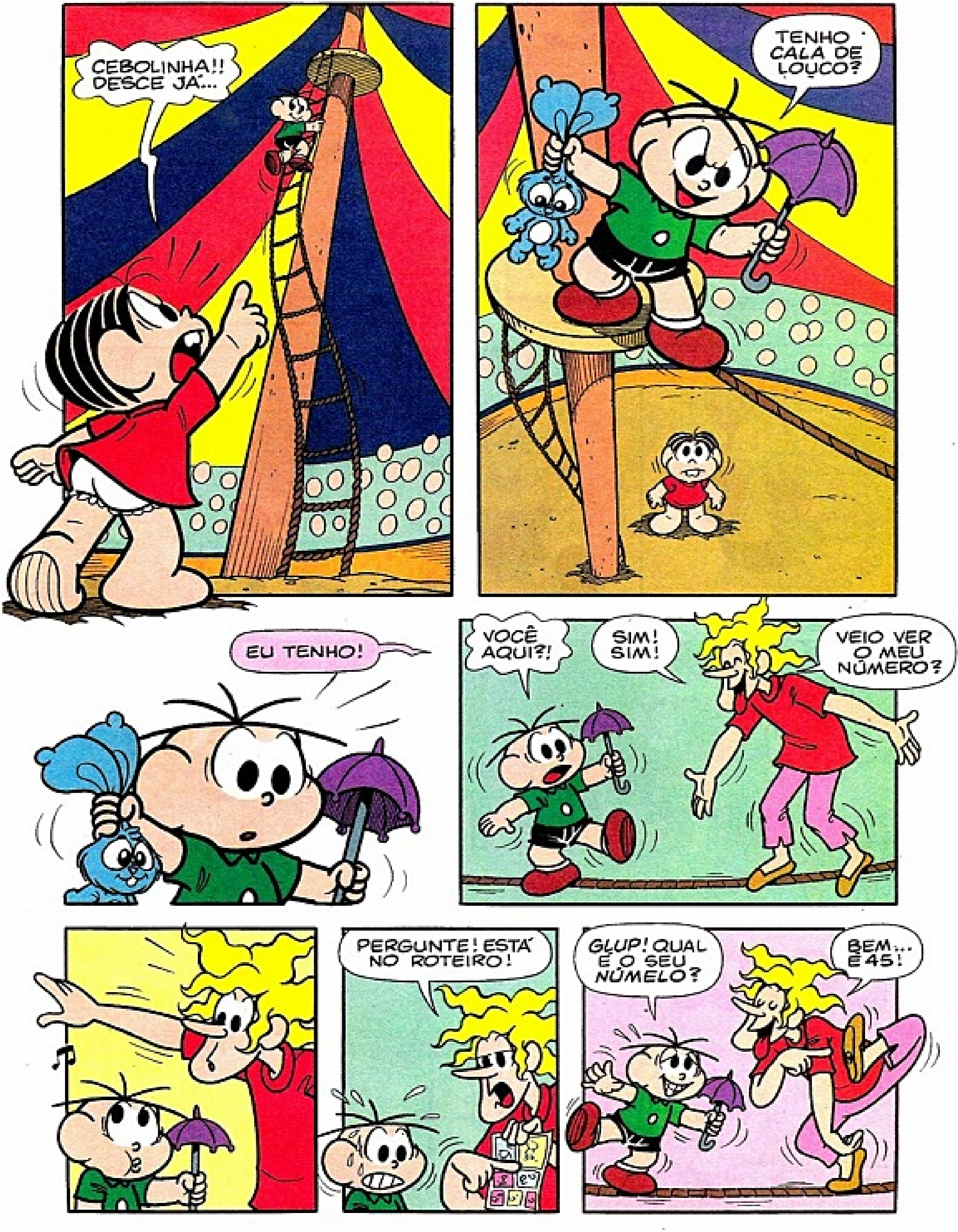

EU DESENHEI UM CARTÃO ESPECIAL PRA VOCÊ!
OBRIGADA, MARINA!
E EU TE TROUXE FLORES!
CADÊ ?
PUF
OOOH!!
E EU FIZ O BOLO!
DE ARROZ COM MELANCIA?
UÉ! COMO VOCÊS ADIVINHARAM?
AH! AH! AH! AH!
"ESTA É A MINHA TURMA! UMA GRANDE FAMÍLIA!!"
Fim

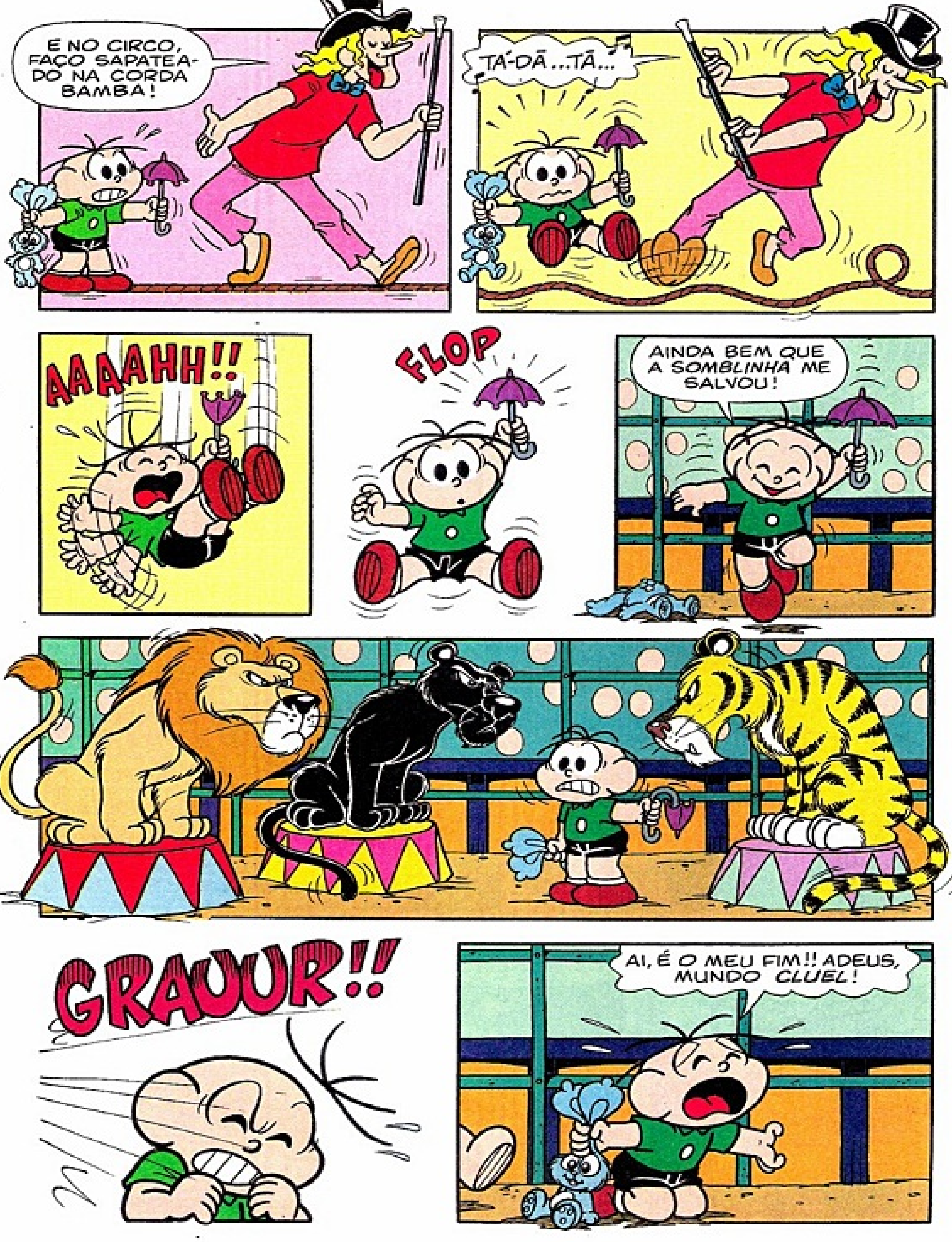
Criação Efi
É tanta historinha engraçada
que vão ouvir
suas risadas até lá na roça.
Cascão
Magali
Mônica
Cebolinha
Chico Bento
Editora Globo
Mauricio de Sousa Editora
Nas bancas.
Editora Globo

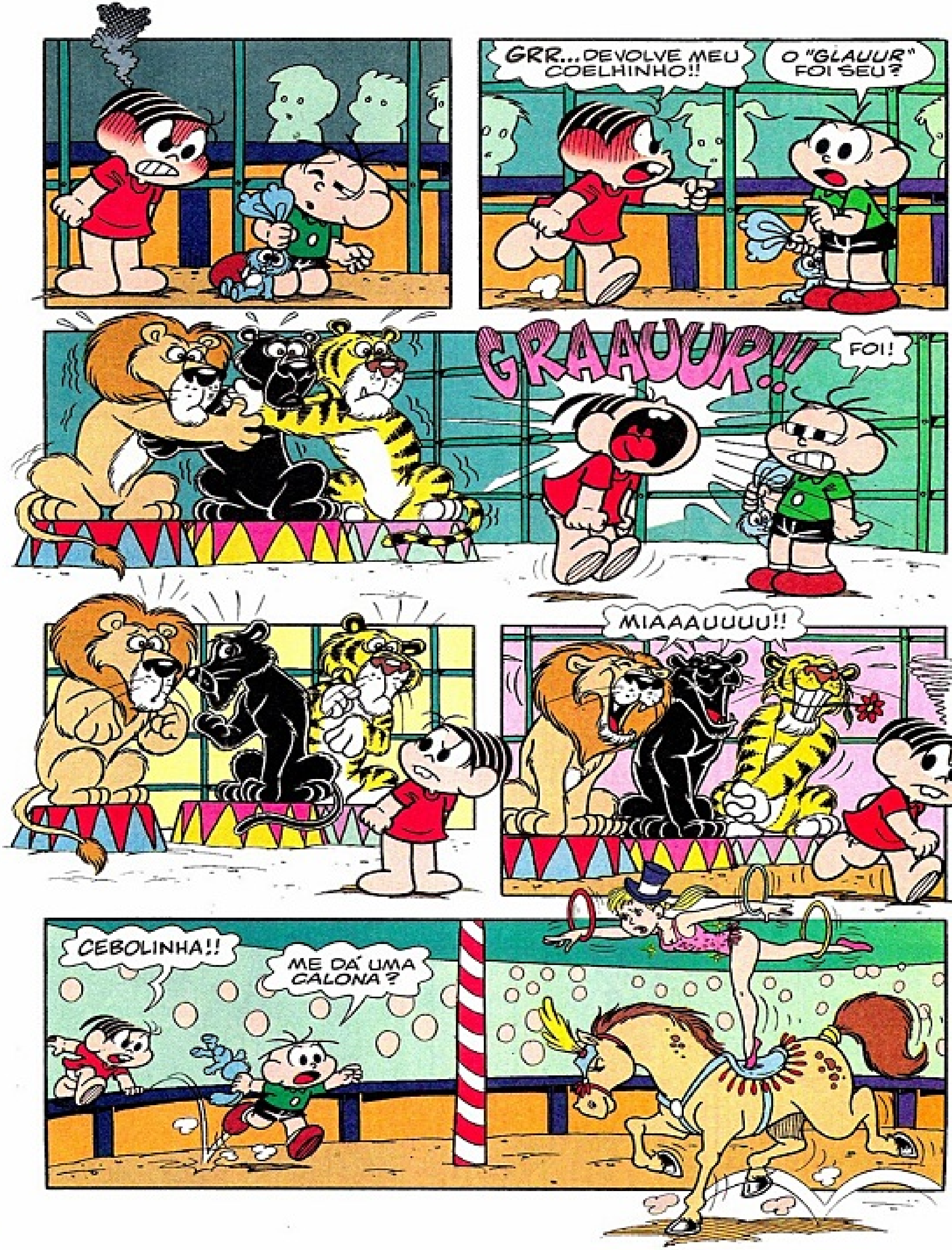


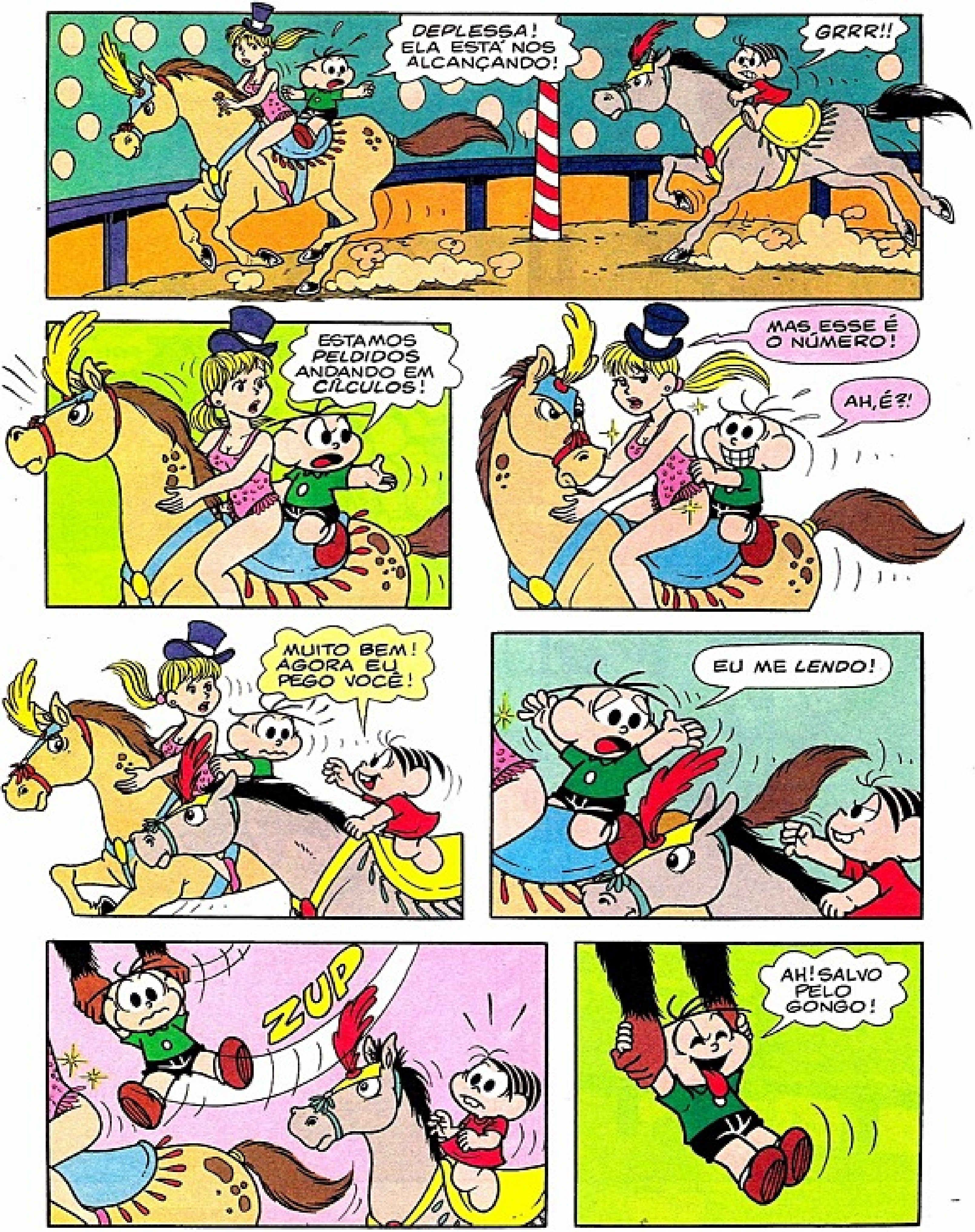
Mônica e Cebolinha
UM DIA NO CIRCO
MAURICIO
RESPEITÁVEL PÚBLI...
COM LICENÇA!
PLOF
ZUP
?
?
DESCULPE!
BONC

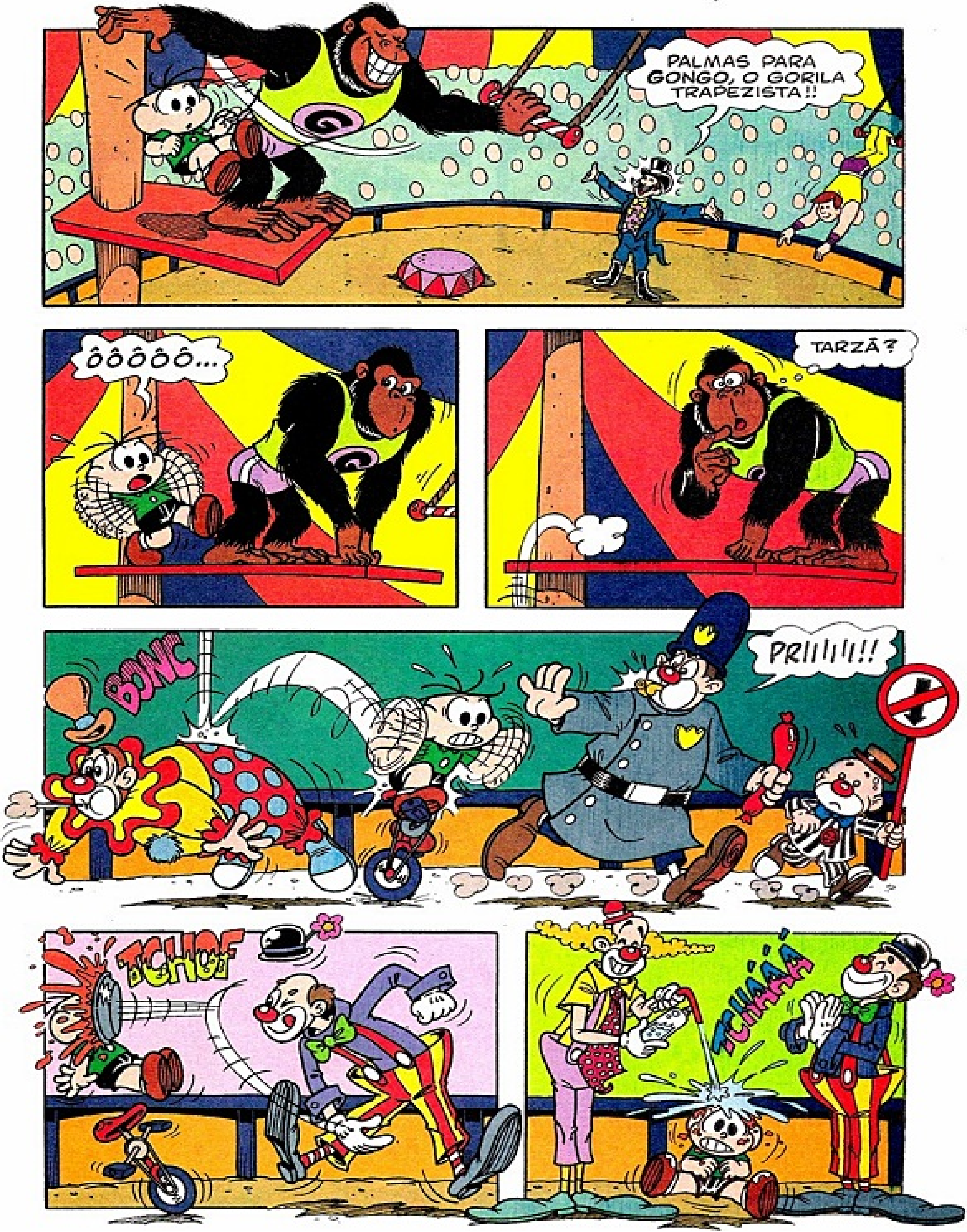

DEVOLVE O MEU COELHINHO!!
NUNCA!
AH!AH! AH!AH!
SEU COELHINHO É O PASSAPOLTE PLA MINHA VITÓLIA!
SELEI O DONO DA LUA!
DEVOLVE O MEU COELHINHO!!
CHEGA!!
SABEM O QUE PODE ACONTECER SE EU PERDER A CONCENTRAÇÃO?!
COMO AGOLA?
TUC
TUC
TUC

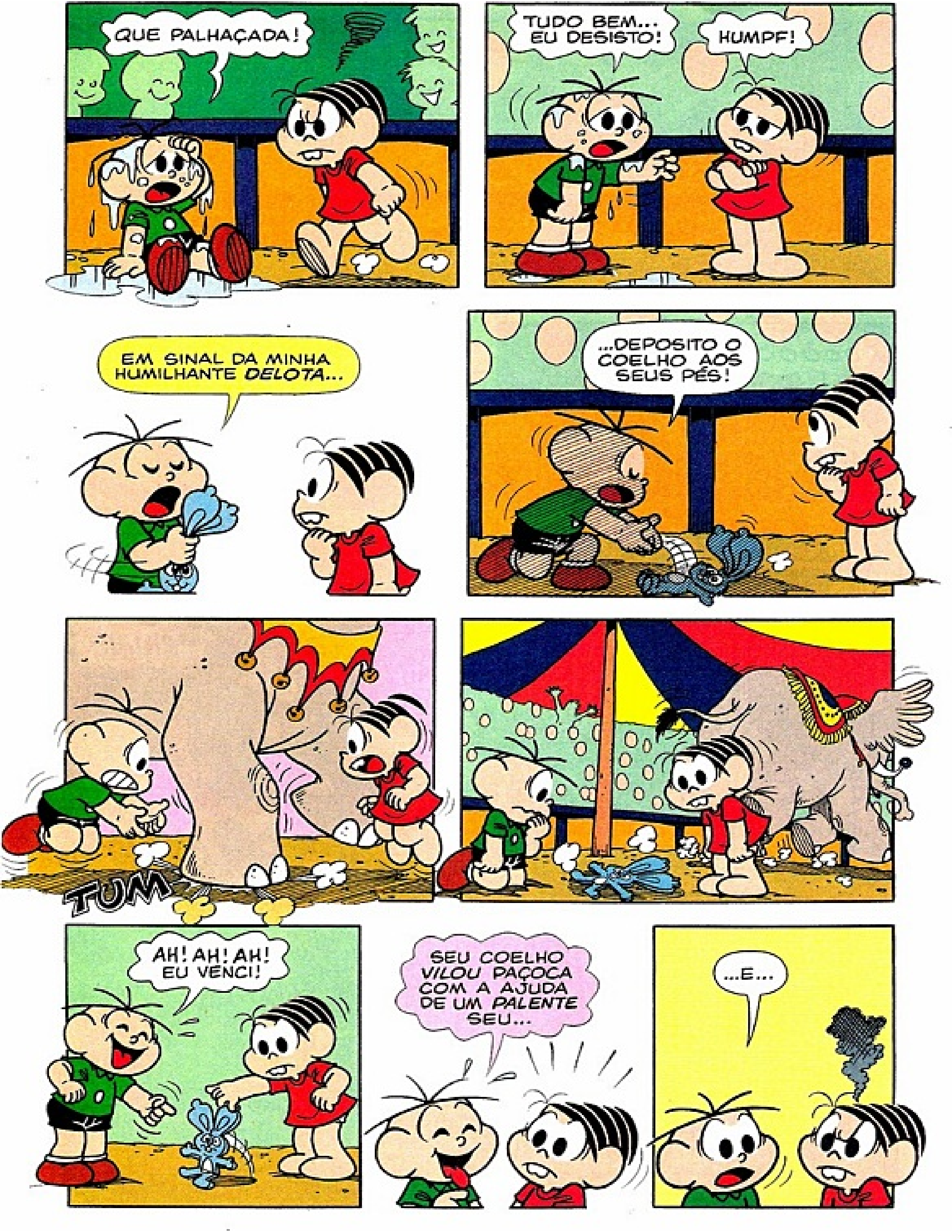

CEBOLINHA!! DESCE JÁ...
TENHO CALA DE LOUCO?
EU TENHO!
VOCÊ AQUI?!
SIM! SIM!
VEIO VER O MEU NÚMERO?
PERGUNTE! ESTÁ NO ROTEIRO!
GLUP! QUAL É O SEU NÚMELO?
BEM... É 45!

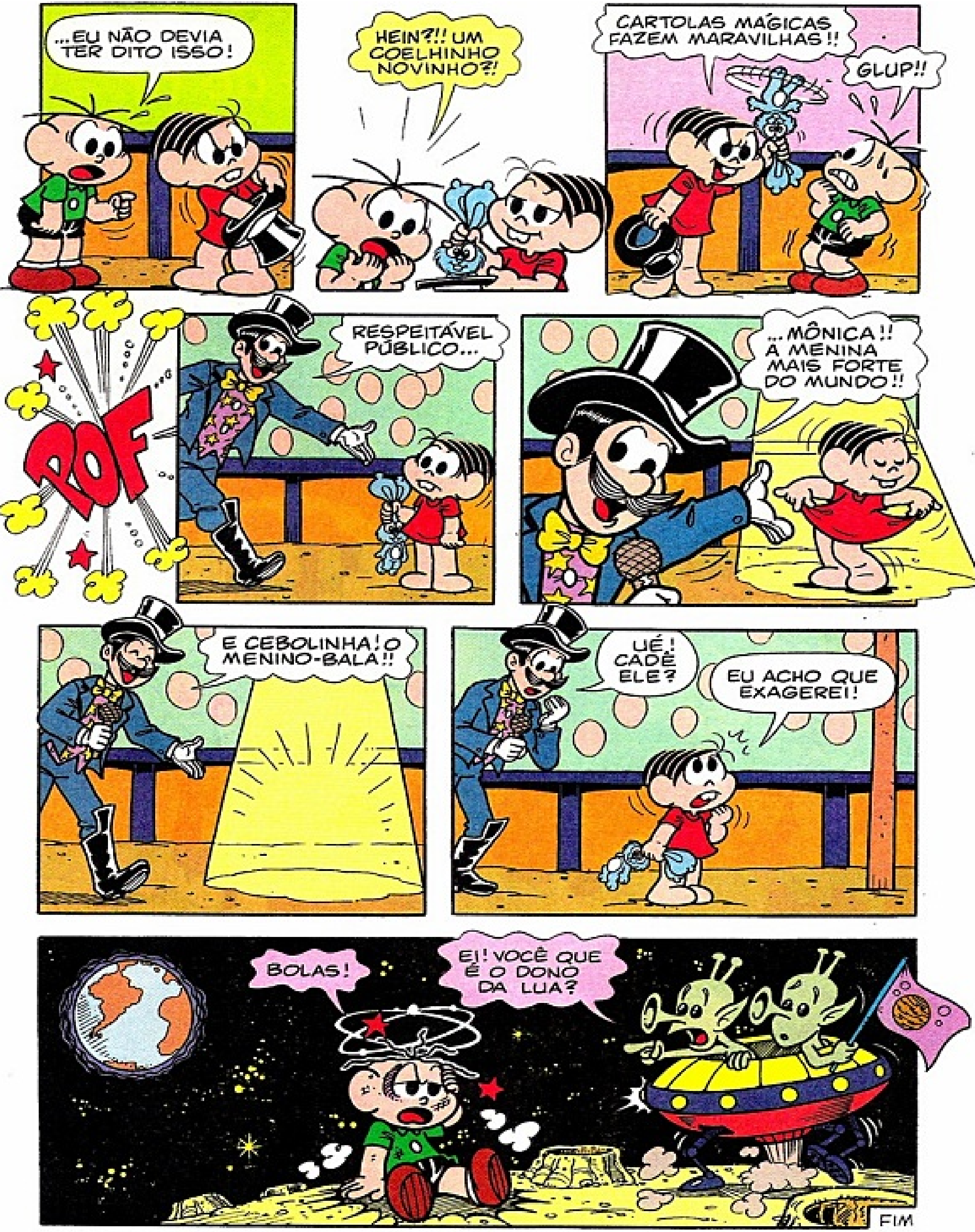

E NO CIRCO, FAÇO SAPATEADO NA CORDA BAMBA!
TÁ-DÃ...TÃ...
AAAAHH!!
FLOP
AINDA BEM QUE A SOMBLINHA ME SALVOU!
GRAUUR!!
AI, É O MEU FIM!! ADEUS, MUNDO CLUEL!


GRR... DEVOLVE MEU COELHINHO!!
O "GLAUUR" FOI SEU?
GRAAUUR!!
FOI!
MIAAAUUUU!!
CEBOLINHA!!
ME DÁ UMA CALONA?


DEPLESSA! ELA ESTÁ NOS ALCANÇANDO!
GRRR!!
ESTAMOS PELDIDOS ANDANDO EM CÍLCULOS!
MAS ESSE É O NÚMERO!
AH, É?!
MUITO BEM! AGORA EU PEGO VOCÊ!
EU ME LENDO!
ZUP
AH! SALVO PELO GONGO!

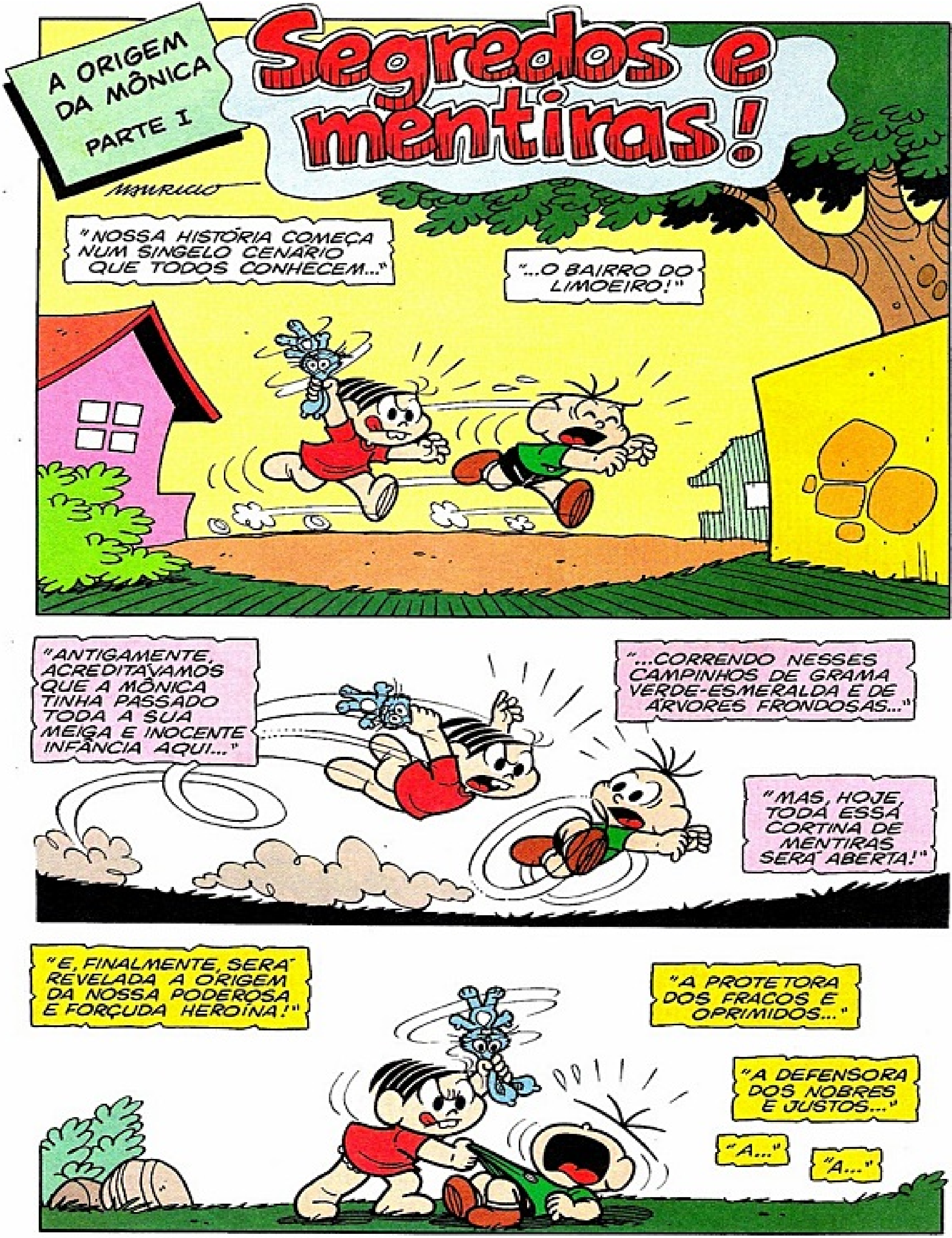

PALMAS PARA GONGO, O GORILA TRAPEZISTA!!
ÔÔÔÔÔ...
TARZÃ?
BONC
PRIIIIII!!
TCHOF
TCHAÁÁ

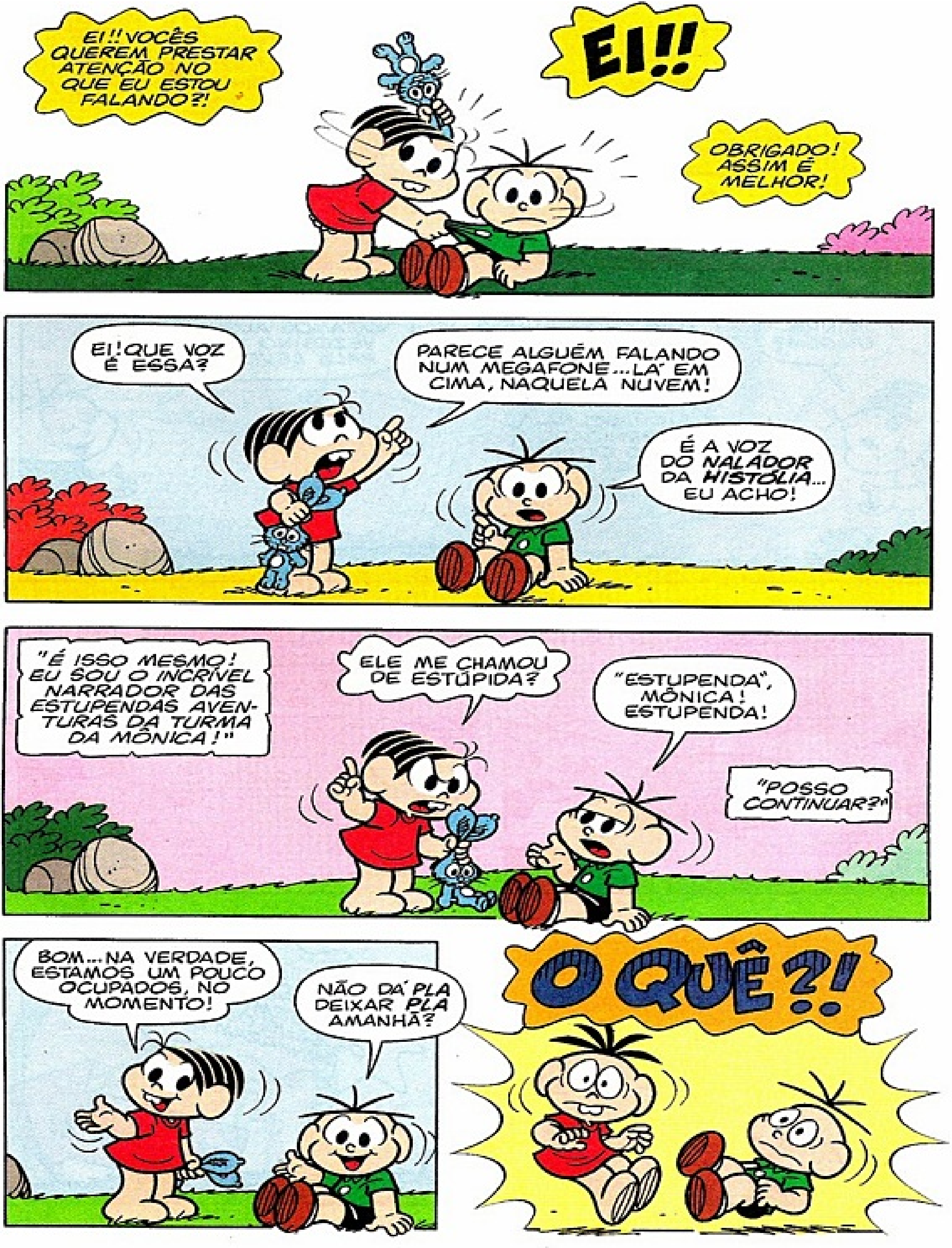

QUE PALHAÇADA!
TUDO BEM... EU DESISTO!
HUMPF!
EM SINAL DA MINHA HUMILHANTE DELOTA...
...DEPOSITO O COELHO AOS SEUS PÉS!
TUM
AH! AH! AH! EU VENCI!
SEU COELHO VILOU PAÇOCA COM A AJUDA DE UM PALENTE SEU...
...E...

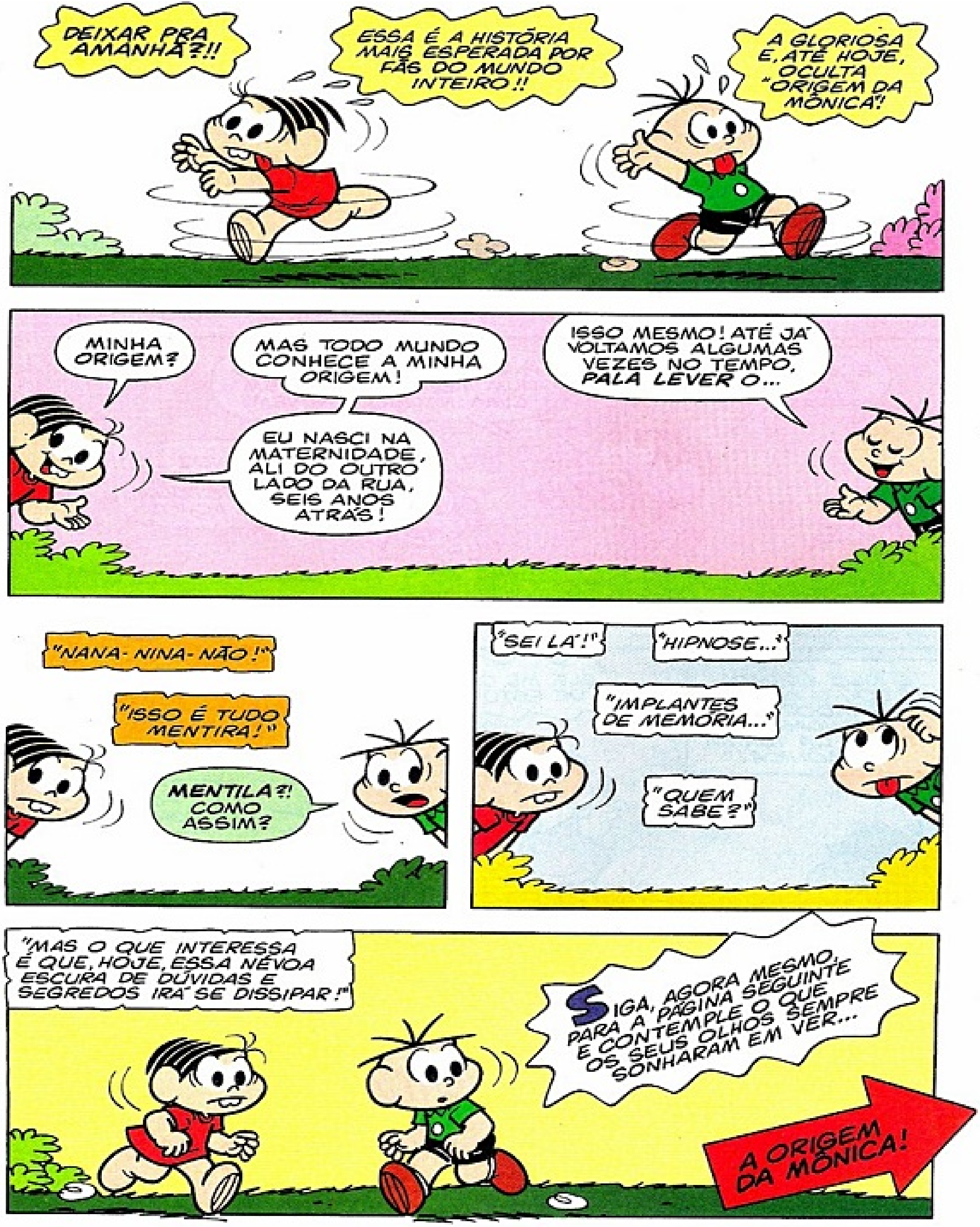

...EU NÃO DEVIA TER DITO ISSO!
HEIN?!! UM COELHINHO NOVINHO?!
CARTOLAS MÁGICAS FAZEM MARAVILHAS!!
GLUP!!
POF
RESPEITÁVEL PÚBLICO...
...MÔNICA!! A MENINA MAIS FORTE DO MUNDO!!
E CEBOLINHA! O MENINO-BALA!!
UÉ! CADÊ ELE?
EU ACHO QUE EXAGEREI!
BOLAS!
EI! VOCÊ QUE É O DONO DA LUA?
FIM

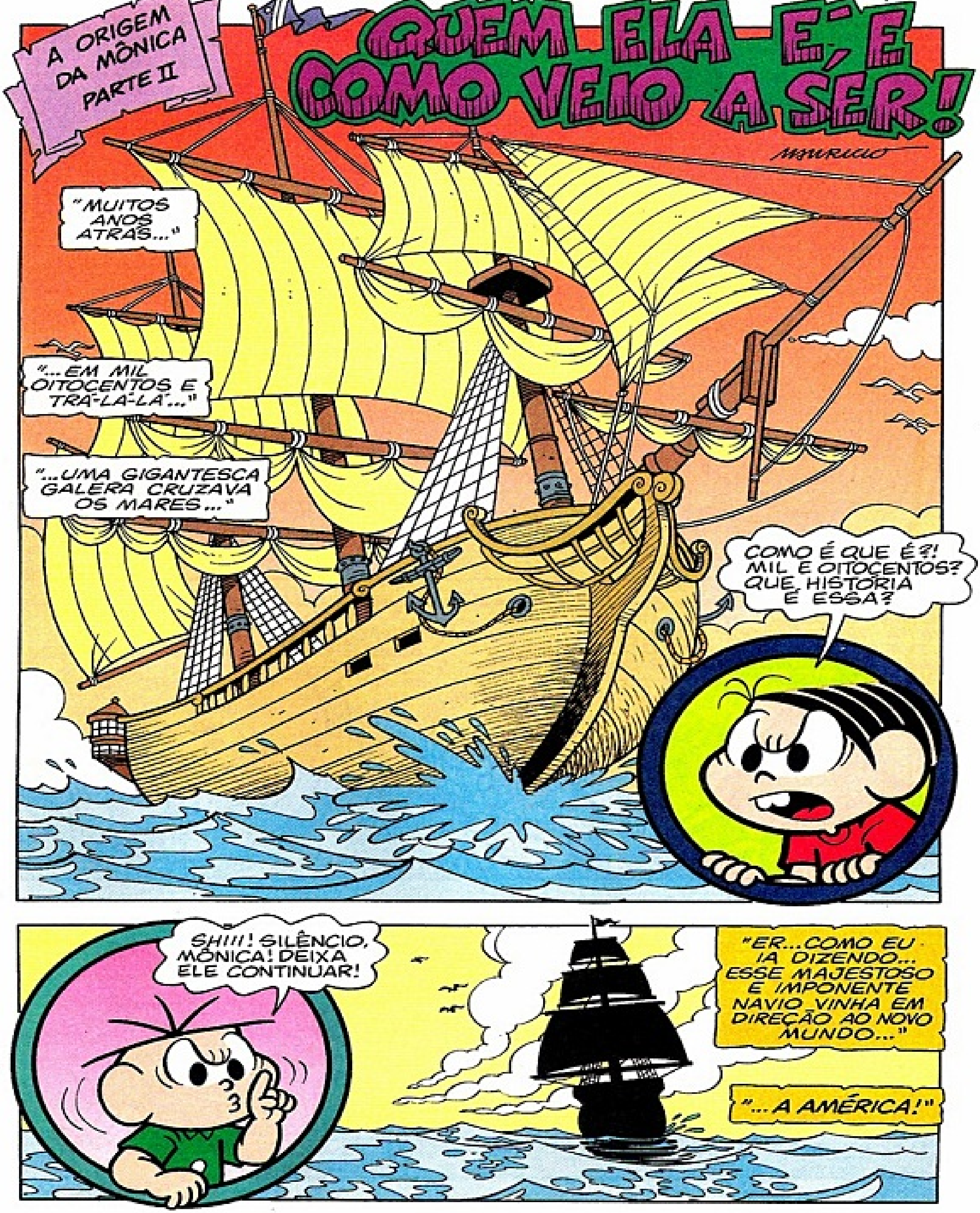
Historinhas de chorar de rir.
Só cuidado
para não molhar o Cascão.
Chico Bento
Magali
Mônica
Cebolinha
Cascão
O ANIVERSÁRIO DO CASCÃO!
Nas bancas.
EDITORA GLOBO

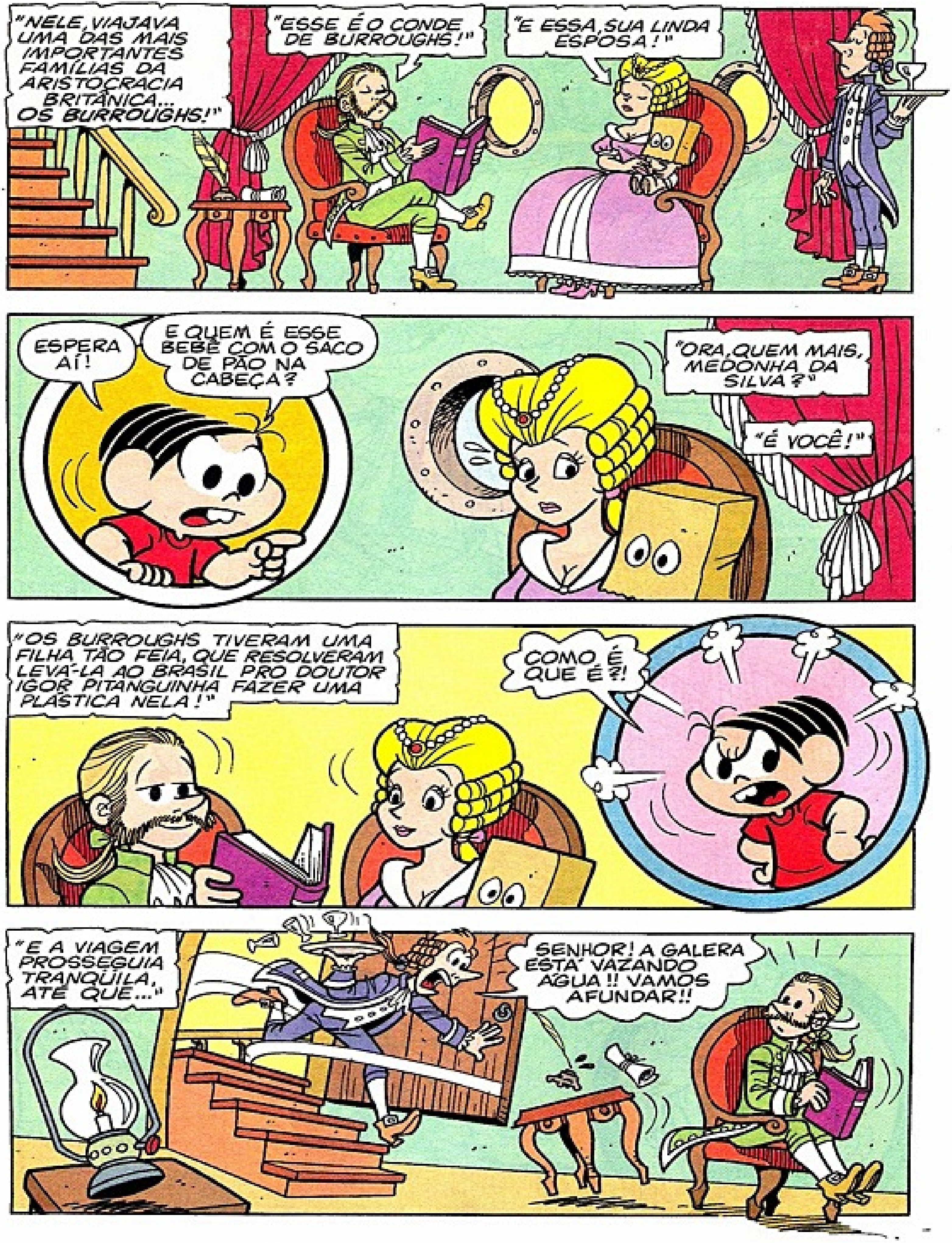
PREPARE-SE,
QUERIDO LEITOR! HOJE ESSAS ORGULHOSAS E ESCLARECEDORAS PÁGINAS TRARÃO A HISTÓRIA QUE VOCÊ SEMPRE QUIS LER!
O SEGREDO
MAIS BEM GUARDADO DO MUNDO SERÁ AGORA REVELADO ANTE OS SEUS CURIOSOS E DESCRENTES OLHINHOS!!
CONTROLE A EMOÇÃO, PORQUE, NESTE MOMENTO E NESTA REVISTA, SERÁ, FINALMENTE, CONTADA A FABULOSA...
MAURICIO
...ORIGEM DA MÔNICA!
DE ONDE VEM SUA FORÇA ESPETACULAR? QUE MISTÉRIOS SE ESCONDEM POR TRÁS DE TÃO MAJESTOSA E IMPONENTE HEROÍNA?
VIRE A PÁGINA E CONFIRA ESSA INCRÍVEL AVENTURA EM SEIS PARTES!

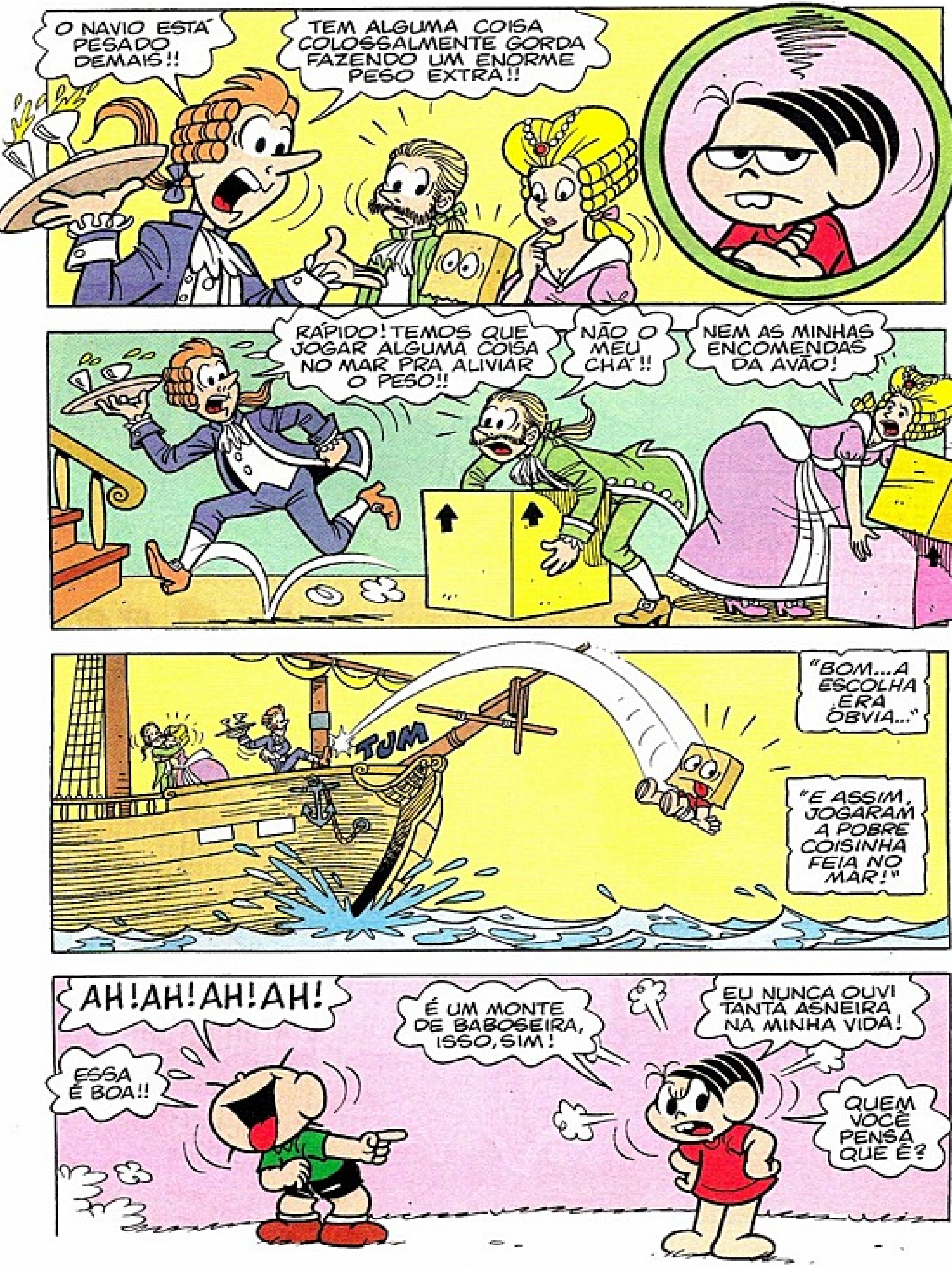

A ORIGEM DA MÔNICA PARTE I
Segredos e mentiras!
MAURICIO
"NOSSA HISTÓRIA COMEÇA NUM SINGELO CENÁRIO QUE TODOS CONHECEM..."
"...O BAIRRO DO LIMOEIRO!"
"ANTIGAMENTE, ACREDITÁVAMOS QUE A MÔNICA TINHA PASSADO TODA A SUA MEIGA E INOCENTE INFÂNCIA AQUI..."
"...CORRENDO NESSES CAMPINHOS DE GRAMA VERDE-ESMERALDA E DE ÁRVORES FRONDOSAS..."
"MAS, HOJE, TODA ESSA CORTINA DE MENTIRAS SERÁ ABERTA!"
"E, FINALMENTE, SERÁ REVELADA A ORIGEM DA NOSSA PODEROSA E FORÇUDA HEROÍNA!"
"A PROTETORA DOS FRACOS E OPRIMIDOS..."
"A DEFENSORA DOS NOBRES E JUSTOS..."
"A..."
"A..."


EI!! VOCÊS QUEREM PRESTAR ATENÇÃO NO QUE EU ESTOU FALANDO?!
EI!!
OBRIGADO! ASSIM É MELHOR!
EI! QUE VOZ É ESSA?
PARECE ALGUÉM FALANDO NUM MEGAFONE... LÁ EM CIMA, NAQUELA NUVEM!
É A VOZ DO NALADOR DA HISTÓLIA... EU ACHO!
"É ISSO MESMO! EU SOU O INCRÍVEL NARRADOR DAS ESTUPENDAS AVENTURAS DA TURMA DA MÔNICA!"
ELE ME CHAMOU DE ESTÚPIDA?
"ESTUPENDA", MÔNICA! ESTUPENDA!
"POSSO CONTINUAR?"
BOM... NA VERDADE, ESTAMOS UM POUCO OCUPADOS, NO MOMENTO!
NÃO DÁ PLA DEIXAR PLA AMANHÃ?
O QUÊ?!

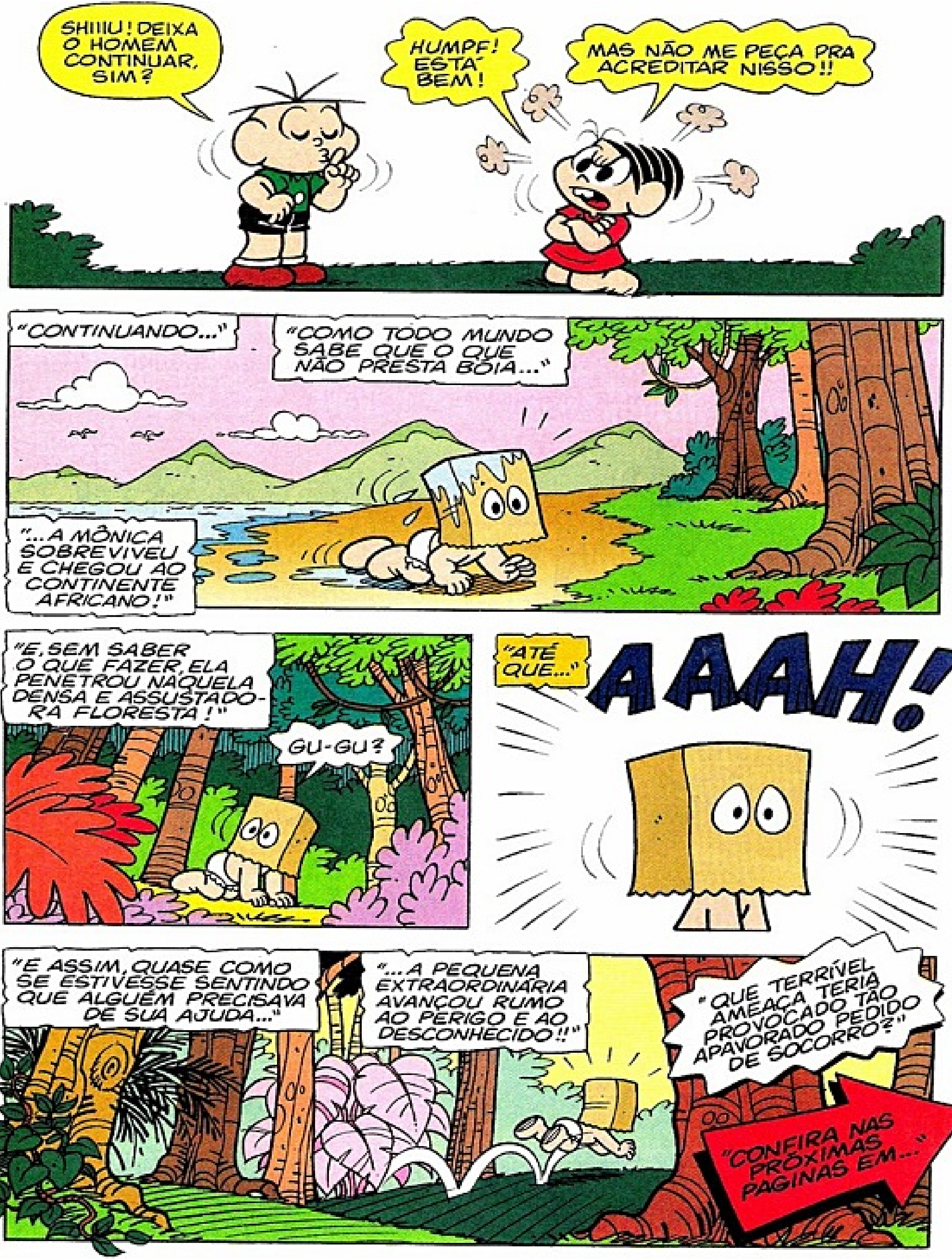

DEIXAR PRA AMANHÃ?!!
ESSA É A HISTÓRIA MAIS ESPERADA POR FÃS DO MUNDO INTEIRO!!
A GLORIOSA E, ATÉ HOJE, OCULTA "ORIGEM DA MÔNICA"!
MINHA ORIGEM?
MAS TODO MUNDO CONHECE A MINHA ORIGEM!
EU NASCI NA MATERNIDADE, ALI DO OUTRO LADO DA RUA, SEIS ANOS ATRÁS!
ISSO MESMO! ATÉ JÁ VOLTAMOS ALGUMAS VEZES NO TEMPO, PALA LEVER O...
"NANA-NINA-NÃO!"
"ISSO É TUDO MENTIRA!"
MENTILA?! COMO ASSIM?
"SEI LÁ!"
"HIPNOSE..."
"IMPLANTES DE MEMÓRIA..."
"QUEM SABE?"
"MAS O QUE INTERESSA É QUE, HOJE, ESSA NÉVOA ESCURA DE DÚVIDAS E SEGREDOS IRÁ SE DISSIPAR!"
SIGA, AGORA MESMO, PARA A PÁGINA SEGUINTE E CONTEMPLE O QUE OS SEUS OLHOS SEMPRE SONHARAM EM VER...
A ORIGEM DA MÔNICA!


A ORIGEM DA MÔNICA PARTE II
QUEM ELA É, E COMO VEIO A SER!
MAURICIO
"MUITOS ANOS ATRÁS..."
"...EM MIL OITOCENTOS E TRÁ-LÁ-LÁ..."
"...UMA GIGANTESCA GALERA CRUZAVA OS MARES..."
COMO É QUE É?! MIL E OITOCENTOS? QUE HISTÓRIA É ESSA?
SHIII! SILÊNCIO, MÔNICA! DEIXA ELE CONTINUAR!
"ER...COMO EU IA DIZENDO... ESSE MAJESTOSO E IMPONENTE NAVIO VINHA EM DIREÇÃO AO NOVO MUNDO..."
"...A AMÉRICA!"


"NELE, VIAJAVA UMA DAS MAIS IMPORTANTES FAMÍLIAS DA ARISTOCRACIA BRITÂNICA... OS BURROUGHS!"
"ESSE É O CONDE DE BURROUGHS!"
"E ESSA, SUA LINDA ESPOSA!"
ESPERA AÍ!
E QUEM É ESSE BEBÊ COM O SACO DE PÃO NA CABEÇA?
"ORA, QUEM MAIS, MEDONHA DA SILVA?"
"É VOCÊ!"
"OS BURROUGHS TIVERAM UMA FILHA TÃO FEIA, QUE RESOLVERAM LEVÁ-LA AO BRASIL PRO DOUTOR IGOR PITANGUINHA FAZER UMA PLÁSTICA NELA!"
COMO É QUE É?!
"E A VIAGEM PROSSEGUIA TRANQÜILA, ATÉ QUE..."
SENHOR! A GALERA ESTÁ VAZANDO ÁGUA!! VAMOS AFUNDAR!!



O NAVIO ESTÁ PESADO DEMAIS!!
TEM ALGUMA COISA COLOSSALMENTE GORDA FAZENDO UM ENORME PESO EXTRA!!
RÁPIDO! TEMOS QUE JOGAR ALGUMA COISA NO MAR PRA ALIVIAR O PESO!!
NÃO O MEU CHÁ!!
NEM AS MINHAS ENCOMENDAS DA AVÃO!
"BOM...A ESCOLHA ERA ÓBVIA..."
TUM
"E ASSIM, JOGARAM A POBRE COISINHA FEIA NO MAR!"
AH! AH! AH! AH!
ESSA É BOA!!
É UM MONTE DE BABOSEIRA, ISSO, SIM!
EU NUNCA OUVI TANTA ASNEIRA NA MINHA VIDA!
QUEM VOCÊ PENSA QUE É?

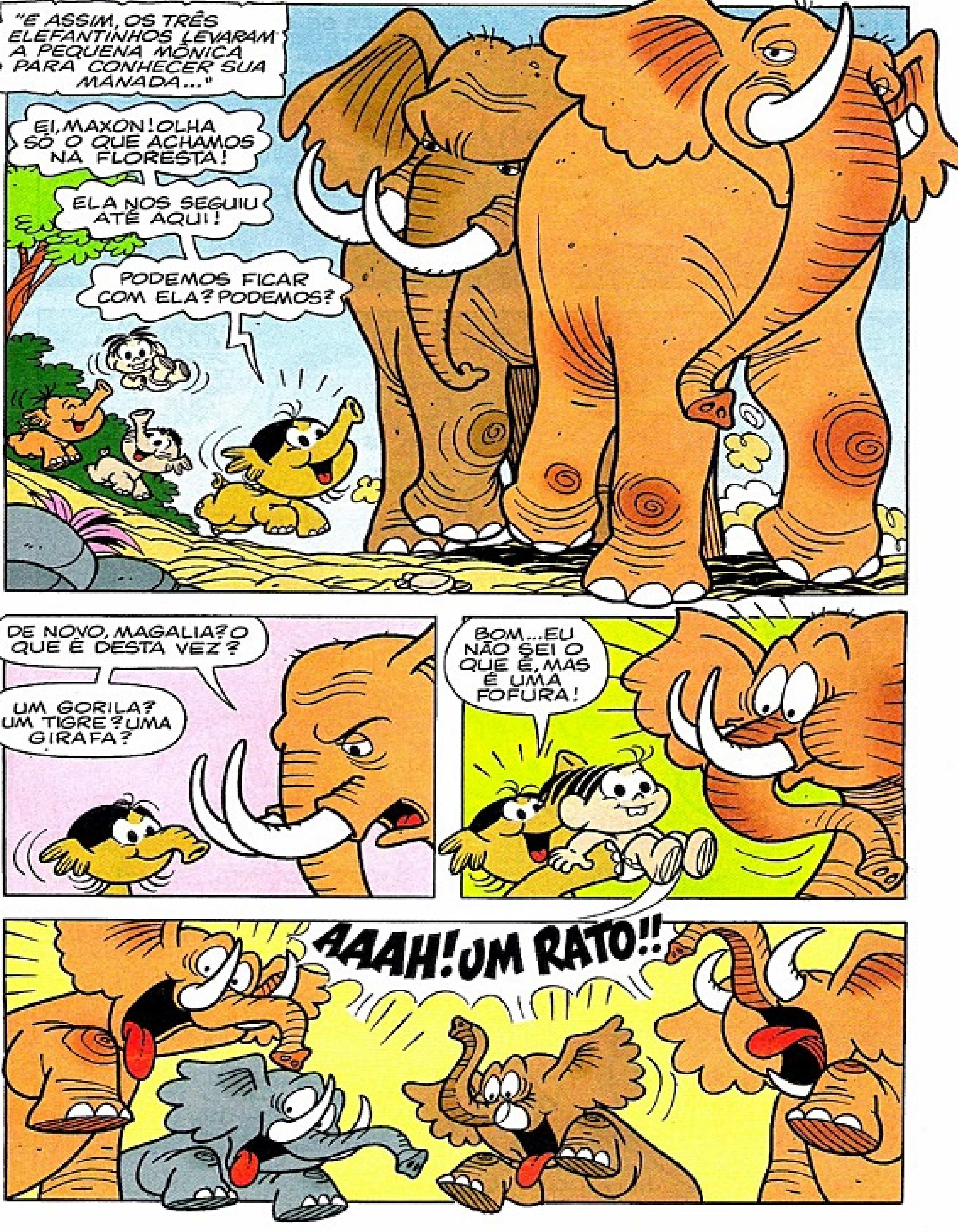

SHIIIU! DEIXA O HOMEM CONTINUAR, SIM?
HUMPF! ESTÁ BEM!
MAS NÃO ME PEÇA PRA ACREDITAR NISSO!!
"CONTINUANDO..."
"COMO TODO MUNDO SABE QUE O QUE NÃO PRESTA BÓIA..."
"...A MÔNICA SOBREVIVEU E CHEGOU AO CONTINENTE AFRICANO!"
"E, SEM SABER O QUE FAZER, ELA PENETROU NAQUELA DENSA E ASSUSTADORA FLORESTA!"
GU-GU?
"ATÉ QUE..."
AAAH!
"E ASSIM, QUASE COMO SE ESTIVESSE SENTINDO QUE ALGUÉM PRECISAVA DE SUA AJUDA..."
"...A PEQUENA EXTRAORDINÁRIA AVANÇOU RUMO AO PERIGO E AO DESCONHECIDO!!"
"QUE TERRÍVEL AMEAÇA TERIA PROVOCADO TÃO APAVORADO PEDIDO DE SOCORRO?"
"CONFIRA NAS PRÓXIMAS PÁGINAS EM..."

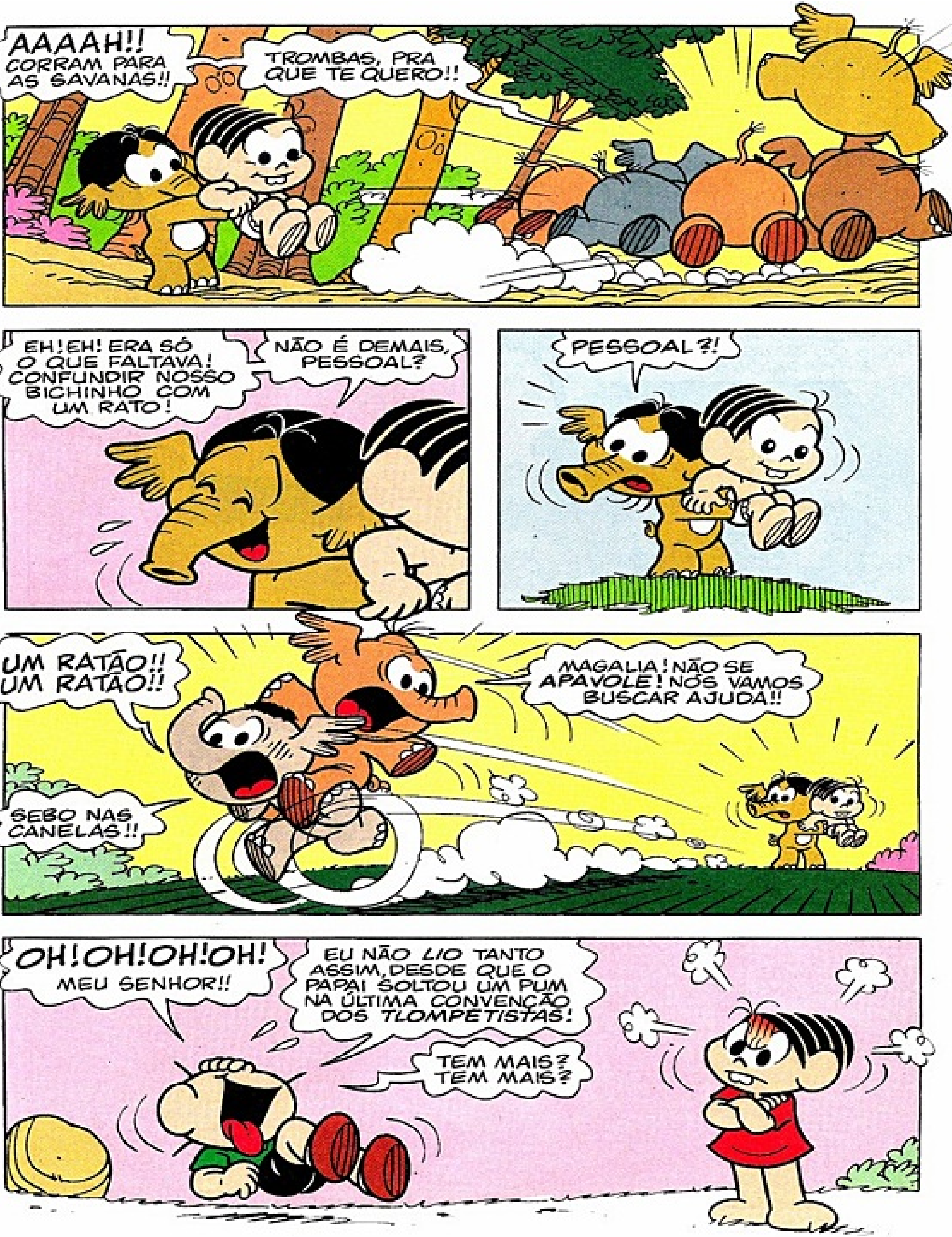
"... A ORIGEM DA MÔNICA" PARTE III
A MENINA ELEFANTE!
MAURICIO
"FOI AÍ QUE ELA VIU AQUELES TRÊS MEIGOS E INOCENTES ELEFANTES ENCURRALADOS POR UM CRUEL E TERRÍVEL GUEPARDO..."
"MAGALIA..."
"CEBOLEFANTE..."
"...E BARRÃO, O ELEFANTE SUJÃO!"

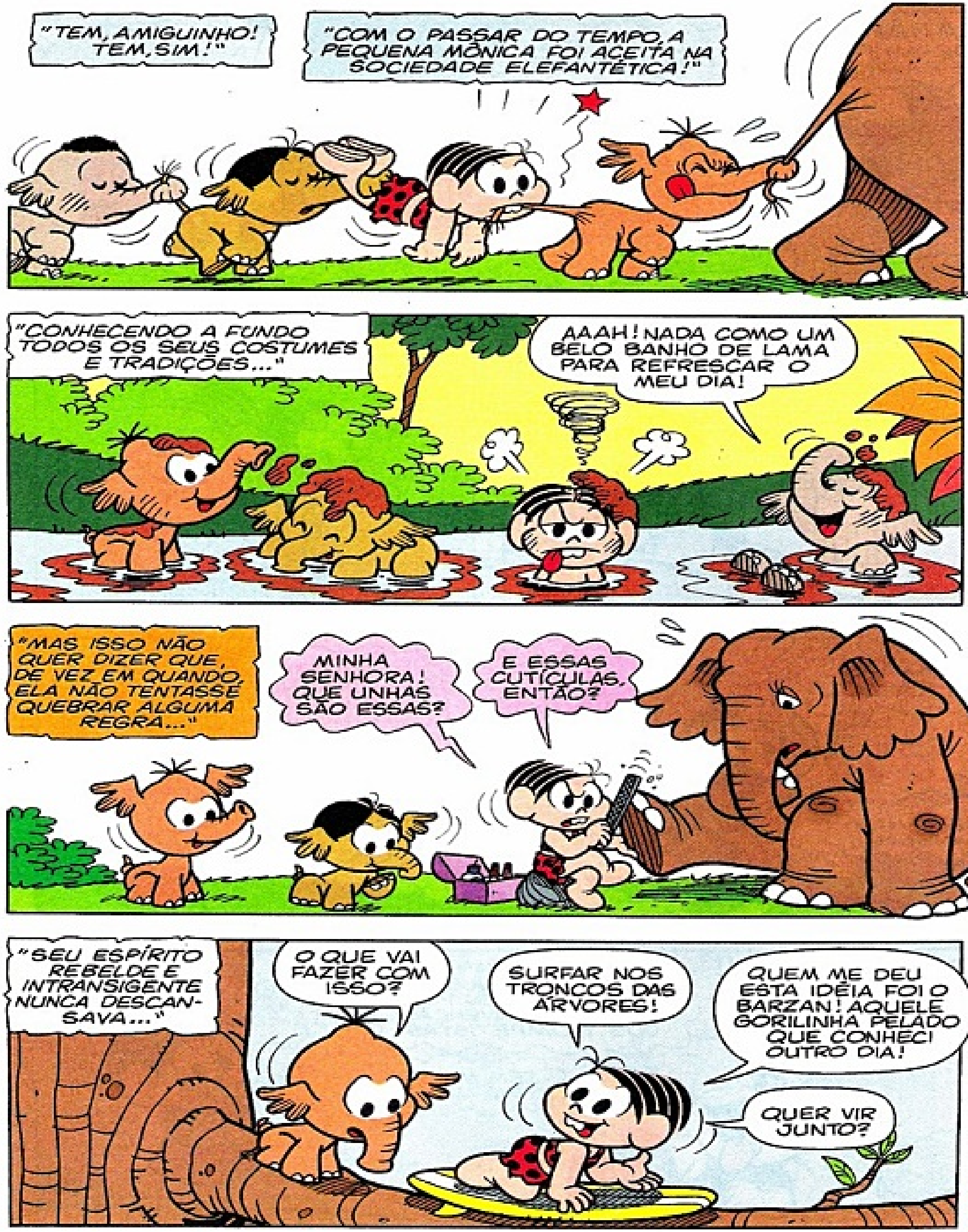
HÁ!!
ATÉ JÁ SEI O QUE EU FIZ!!
FUI PRA CIMA DO BICHO COM TUDO E DEI UM COURO NELE!!
"BOM... FOI QUASE ISSO..."

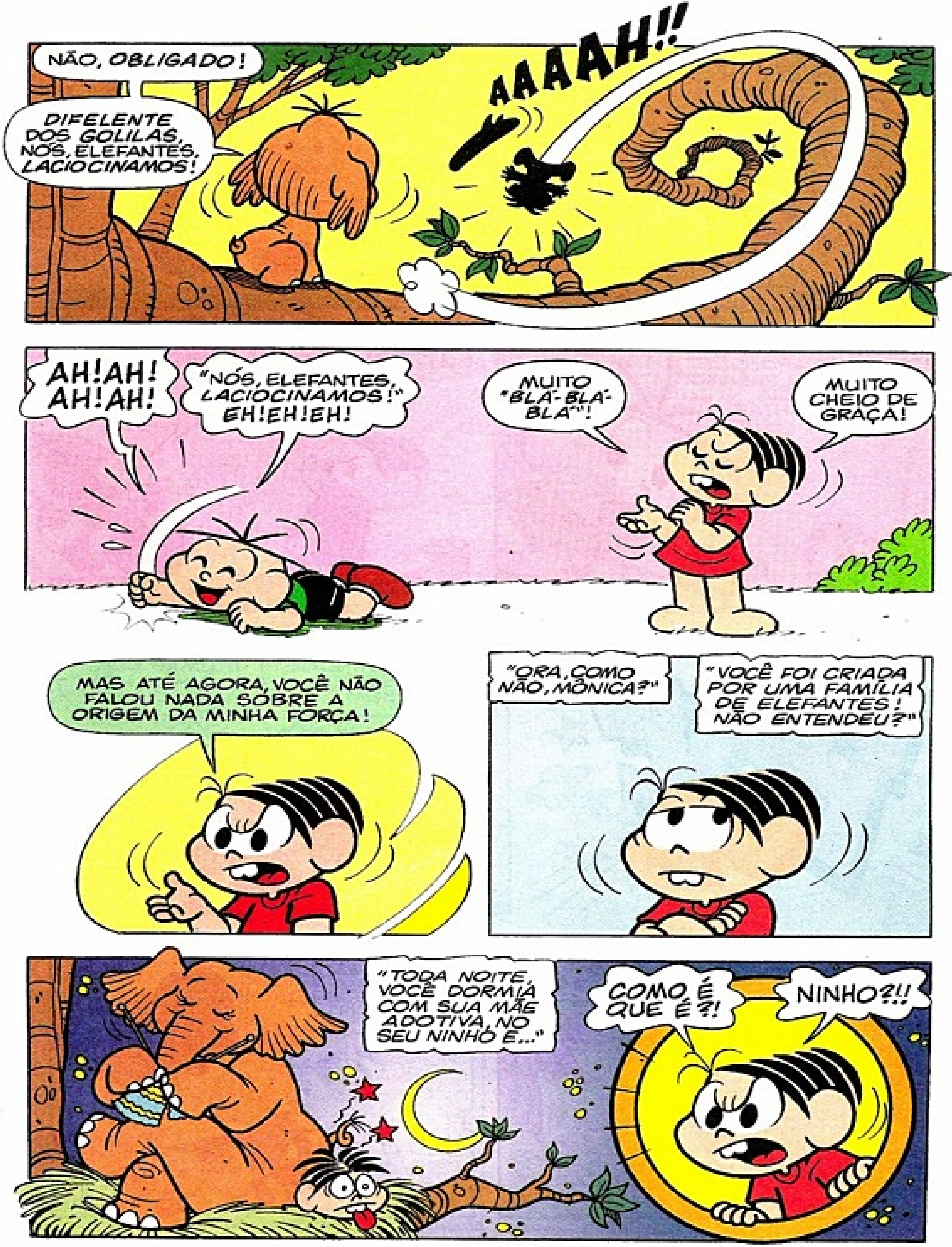
"O PESO DA SUA ENORME PANÇA FEZ O BARRANCO DESABAR..."
CREC
"E ENTÃO..."
RUMBLE
RUMBLE
RUMBLE
QUÊ?!
AAAAH!!
POF
OLHA, PESSOAL!! FOMOS SALVOS!
SIM, MAS...
...QUE SER ESTLANHO É ESSE QUE NOS SALVOU?!

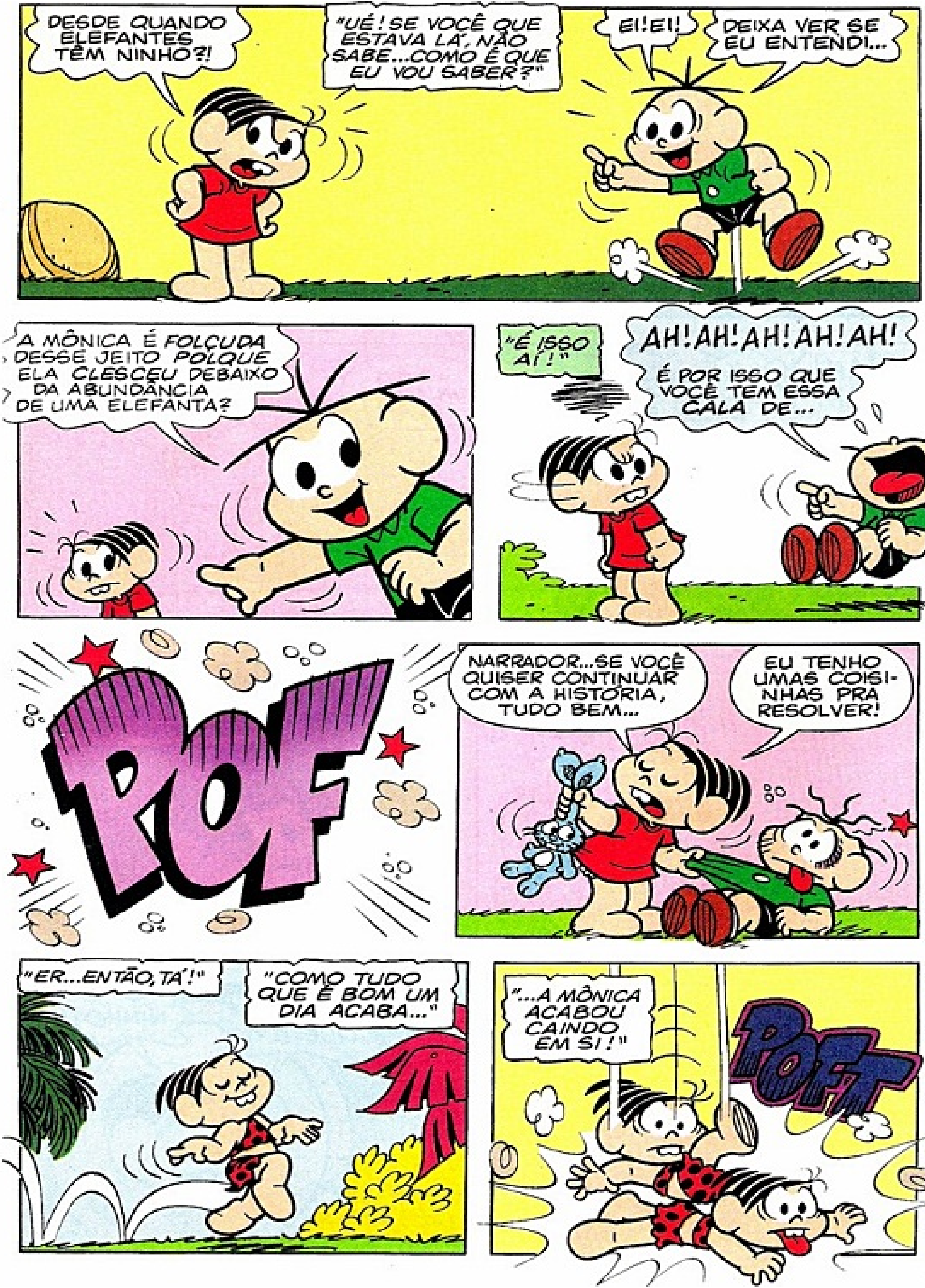
BOM... ELA TEM UM BARRIGÃO E UMAS PRESAS ENORMES!
SEM FALAR DO TAMANHO DAS ORELHAS!
TALVEZ, ELA SEJA UM TIPO DIFERENTE DE ELEFANTE!
ELEFANTE?! E CADÊ A *TLOMBA*?
AI!! EU ACHEI ELA TÃO GRACINHA!!
POR QUE NÃO FICAMOS COM ELA, COMO BICHINHO DE ESTIMAÇÃO?
EU NÃO SEI...
COM UMA *BALIGONA* DESSAS, ELA DEVE COMER BEM MAIS DO QUE VOCÊ, MAGALIA!
GRR...
AHÁÁ!! EU CONHEÇO ESSE OLHAR!!
É AGORA QUE EU DOU UNS BELOS CASCUDOS NELES, NÃO É, NARRADOR?
"BOM... NÃO!"
"NESSA ÉPOCA, VOCÊ NÃO ERA MUITO FORTE..."
NUNCA MAIS *LOSNE* PLA GENTE, OUVIU?!
POF POF

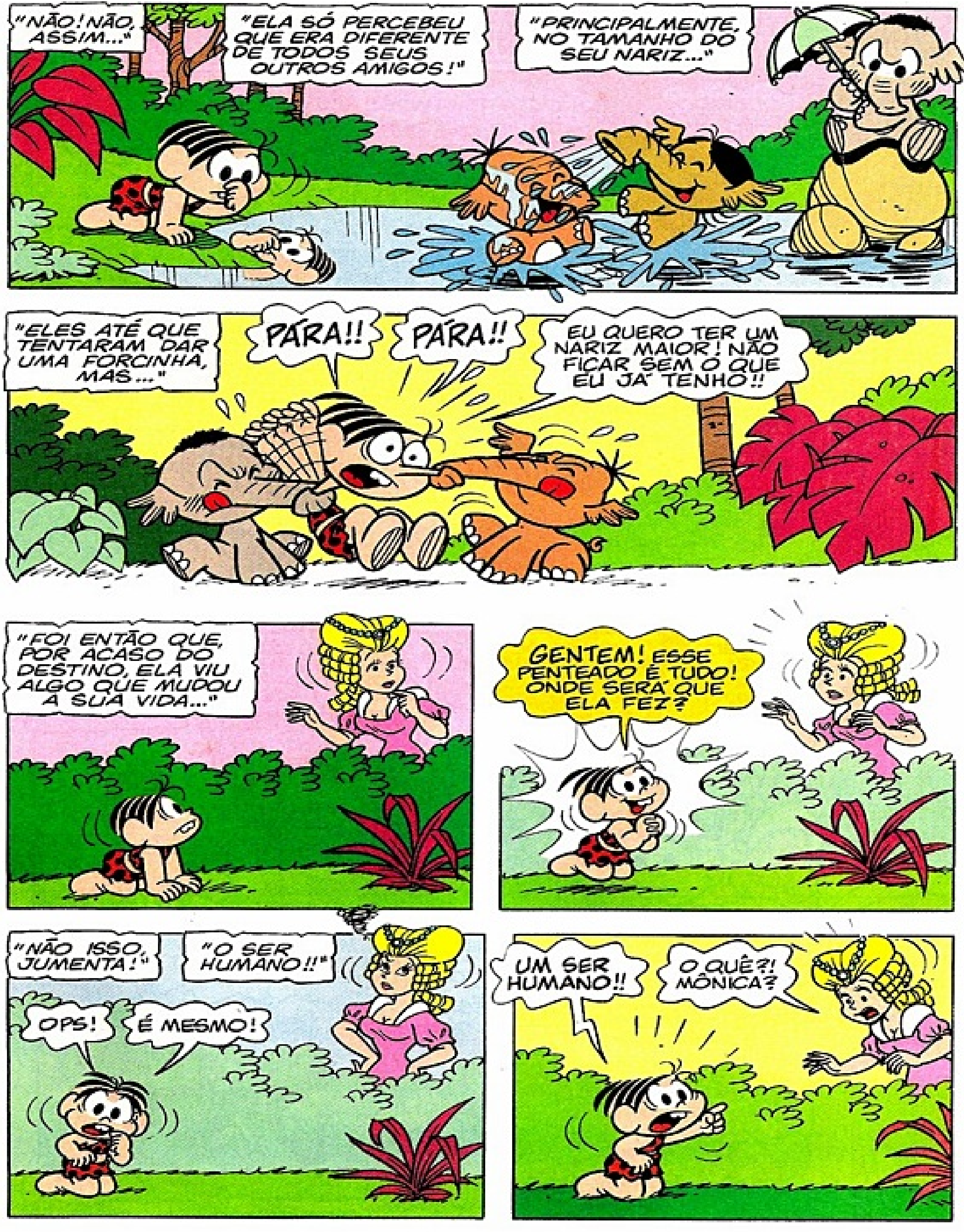

"E ASSIM, OS TRÊS ELEFANTINHOS LEVARAM A PEQUENA MÔNICA PARA CONHECER SUA MANADA..."
EI, MAXON! OLHA SÓ O QUE ACHAMOS NA FLORESTA!
ELA NOS SEGUIU ATÉ AQUI!
PODEMOS FICAR COM ELA? PODEMOS?
DE NOVO, MAGALIA? O QUE É DESTA VEZ?
UM GORILA? UM TIGRE? UMA GIRAFA?
BOM... EU NÃO SEI O QUE É, MAS É UMA FOFURA!
AAAH! UM RATO!!

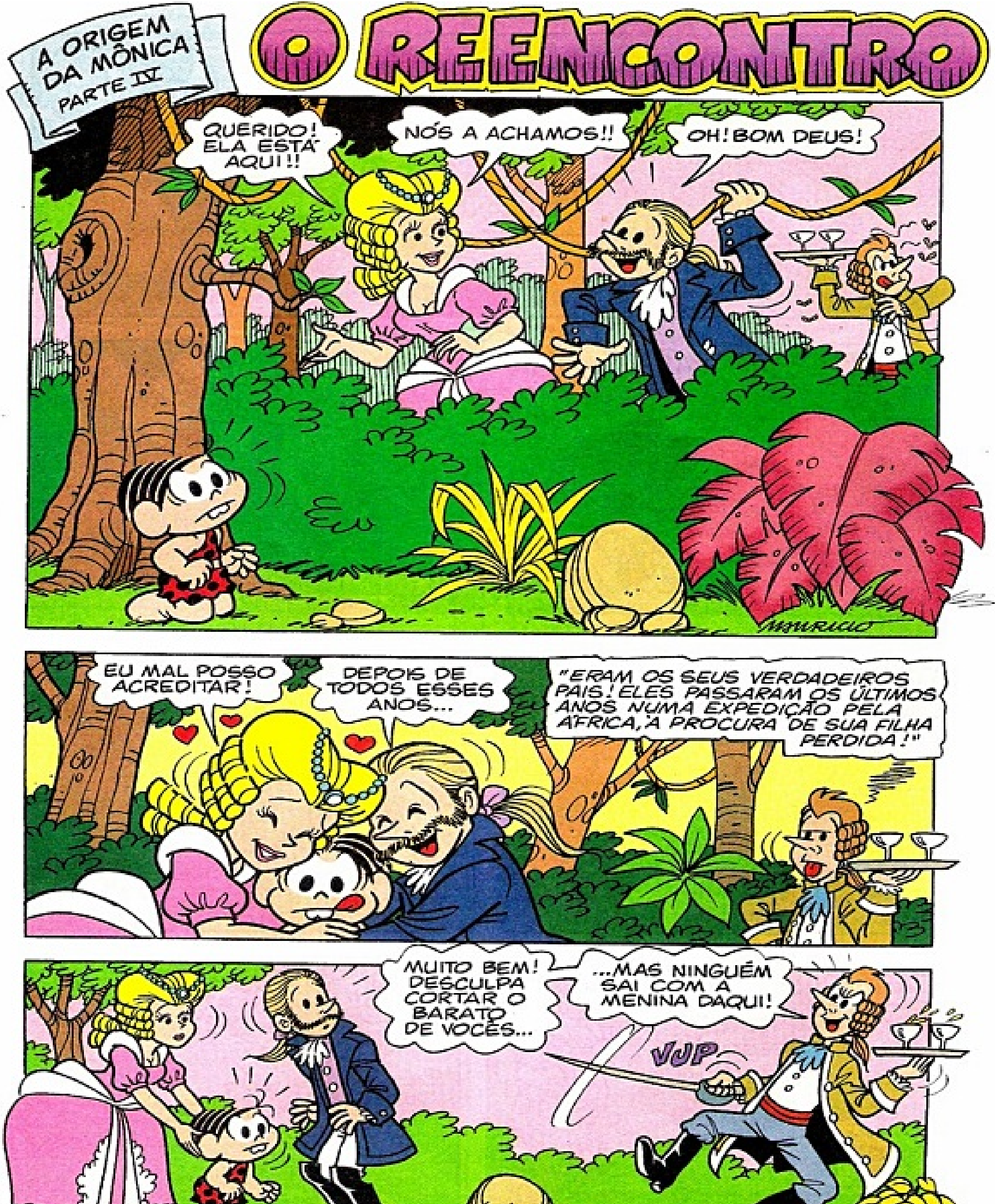

AAAAH!! CORRAM PARA AS SAVANAS!!
TROMBAS, PRA QUE TE QUERO!!
EH! EH! ERA SÓ O QUE FALTAVA! CONFUNDIR NOSSO BICHINHO COM UM RATO!
NÃO É DEMAIS, PESSOAL?
PESSOAL?!
UM RATÃO!! UM RATÃO!!
SEBO NAS CANELAS!!
MAGALIA! NÃO SE APAVOLE! NÓS VAMOS BUSCAR AJUDA!!
OH! OH! OH! OH! MEU SENHOR!!
EU NÃO LIO TANTO ASSIM, DESDE QUE O PAPAI SOLTOU UM PUM NA ÚLTIMA CONVENÇÃO DOS TLOMPETISTAS!
TEM MAIS? TEM MAIS?

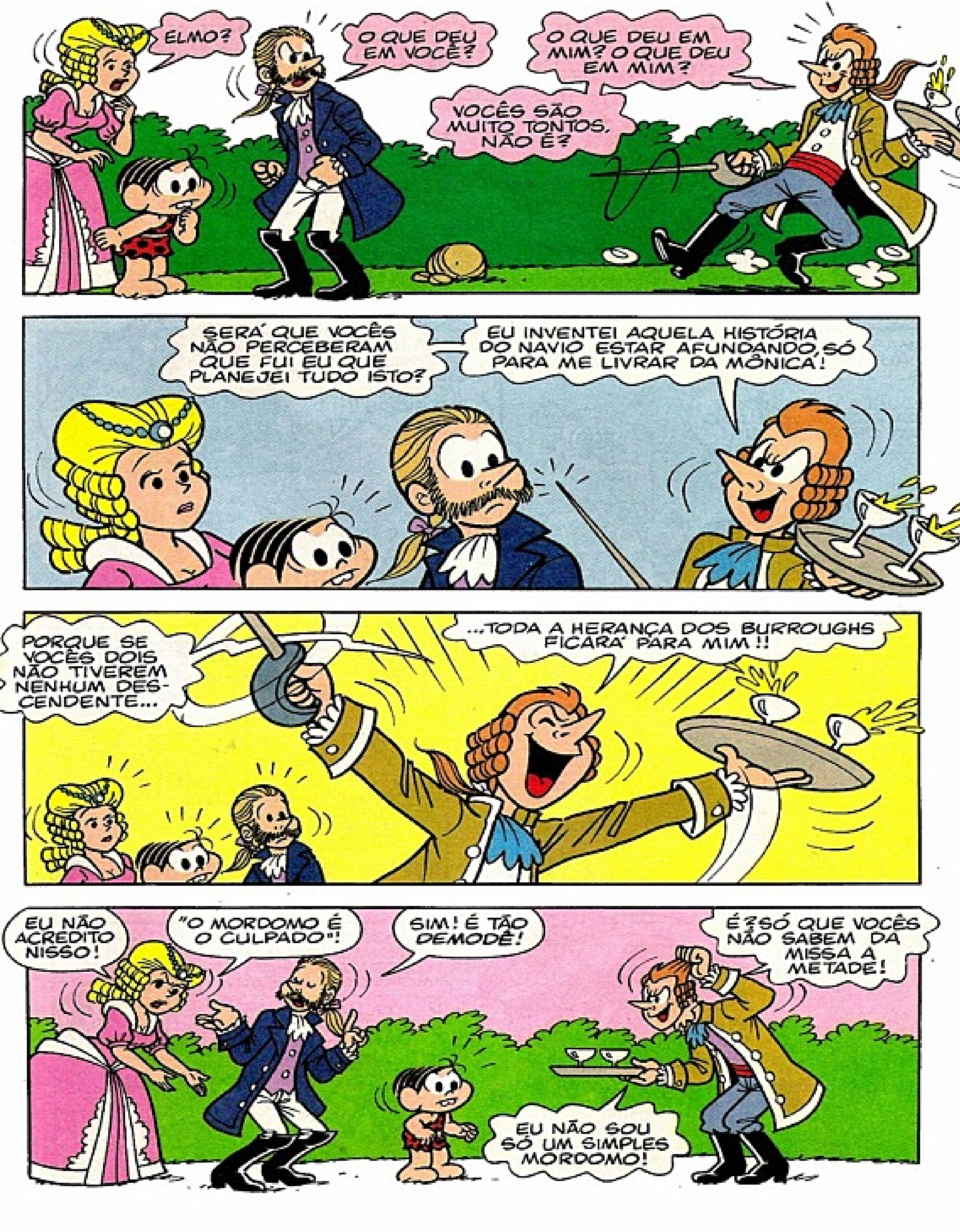

"TEM, AMIGUINHO! TEM, SIM!"
"COM O PASSAR DO TEMPO, A PEQUENA MÔNICA FOI ACEITA NA SOCIEDADE ELEFANTÉTICA!"
"CONHECENDO A FUNDO TODOS OS SEUS COSTUMES E TRADIÇÕES..."
AAAH! NADA COMO UM BELO BANHO DE LAMA PARA REFRESCAR O MEU DIA!
"MAS ISSO NÃO QUER DIZER QUE, DE VEZ EM QUANDO, ELA NÃO TENTASSE QUEBRAR ALGUMA REGRA..."
MINHA SENHORA! QUE UNHAS SÃO ESSAS?
E ESSAS CUTÍCULAS, ENTÃO?
"SEU ESPÍRITO REBELDE E INTRANSIGENTE NUNCA DESCAN-SAVA..."
O QUE VAI FAZER COM ISSO?
SURFAR NOS TRONCOS DAS ÁRVORES!
QUEM ME DEU ESTA IDÉIA FOI O BARZAN! AQUELE GORILINHA PELADO QUE CONHECI OUTRO DIA!
QUER VIR JUNTO?


NÃO, OBLIGADO!
DIFELENTE DOS GOLILAS, NÓS, ELEFANTES, LACIOCINAMOS!
AAAAAH!!
AH!AH! AH!AH!
"NÓS, ELEFANTES, LACIOCINAMOS!" EH!EH!EH!
MUITO "BLÁ-BLÁ-BLÁ"!
MUITO CHEIO DE GRAÇA!
MAS ATÉ AGORA, VOCÊ NÃO FALOU NADA SOBRE A ORIGEM DA MINHA FORÇA!
"ORA, COMO NÃO, MÔNICA?"
"VOCÊ FOI CRIADA POR UMA FAMÍLIA DE ELEFANTES! NÃO ENTENDEU?"
"TODA NOITE, VOCÊ DORMIA COM SUA MÃE ADOTIVA, NO SEU NINHO E..."
COMO É QUE É?!
NINHO?!!

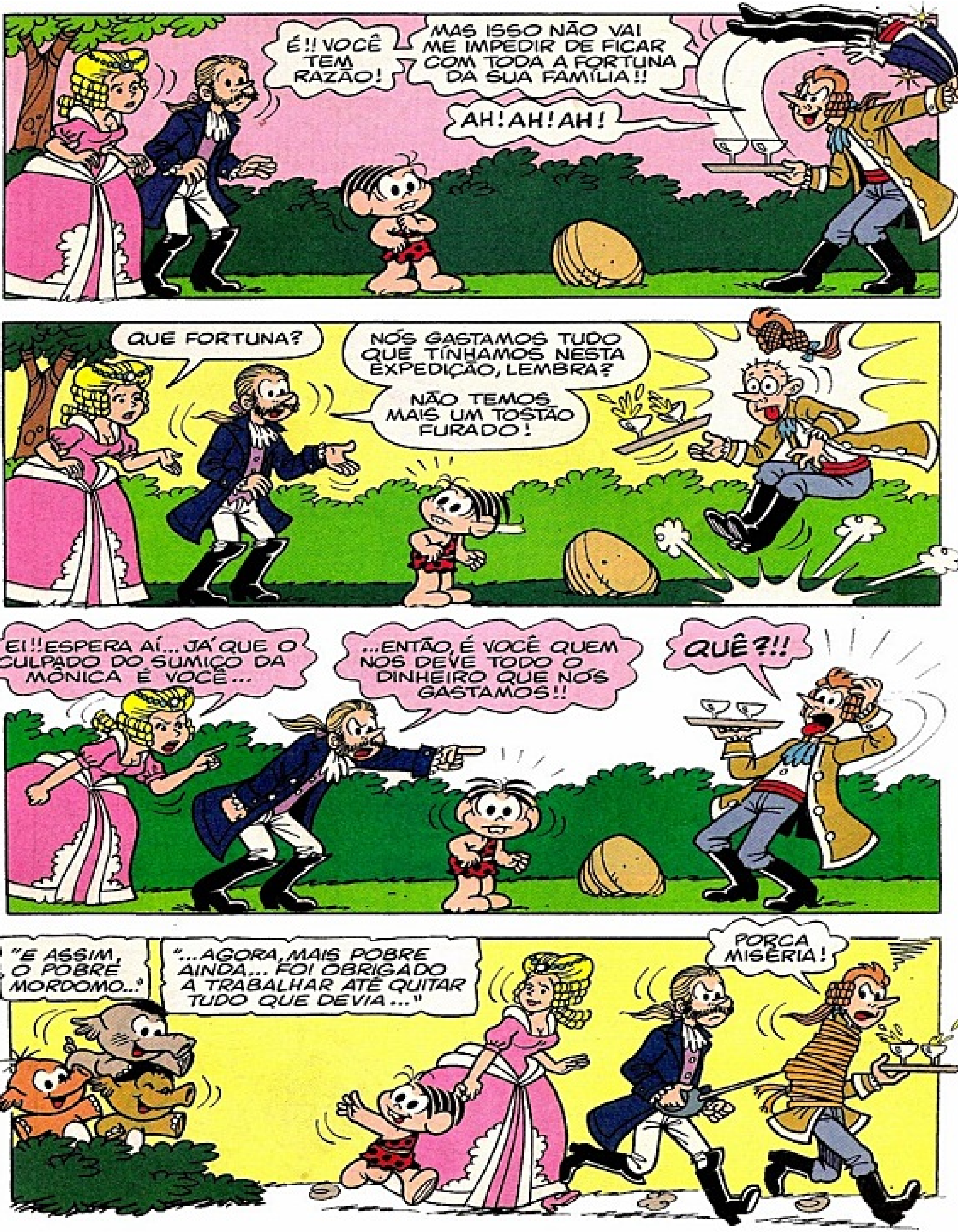

DESDE QUANDO ELEFANTES TÊM NINHO?!
"UÉ! SE VOCÊ QUE ESTAVA LÁ, NÃO SABE... COMO É QUE EU VOU SABER?"
EI! EI!
DEIXA VER SE EU ENTENDI...
A MÔNICA É FOLÇUDA DESSE JEITO POLQUE ELA CLESCEU DEBAIXO DA ABUNDÂNCIA DE UMA ELEFANTA?
"É ISSO AÍ!"
AH! AH! AH! AH! AH!
É POR ISSO QUE VOCÊ TEM ESSA CALA DE...
POF
NARRADOR... SE VOCÊ QUISER CONTINUAR COM A HISTÓRIA, TUDO BEM...
EU TENHO UMAS COISINHAS PRA RESOLVER!
"ER... ENTÃO, TÁ!"
"COMO TUDO QUE É BOM UM DIA ACABA..."
"...A MÔNICA ACABOU CAINDO EM SI!"
POFT

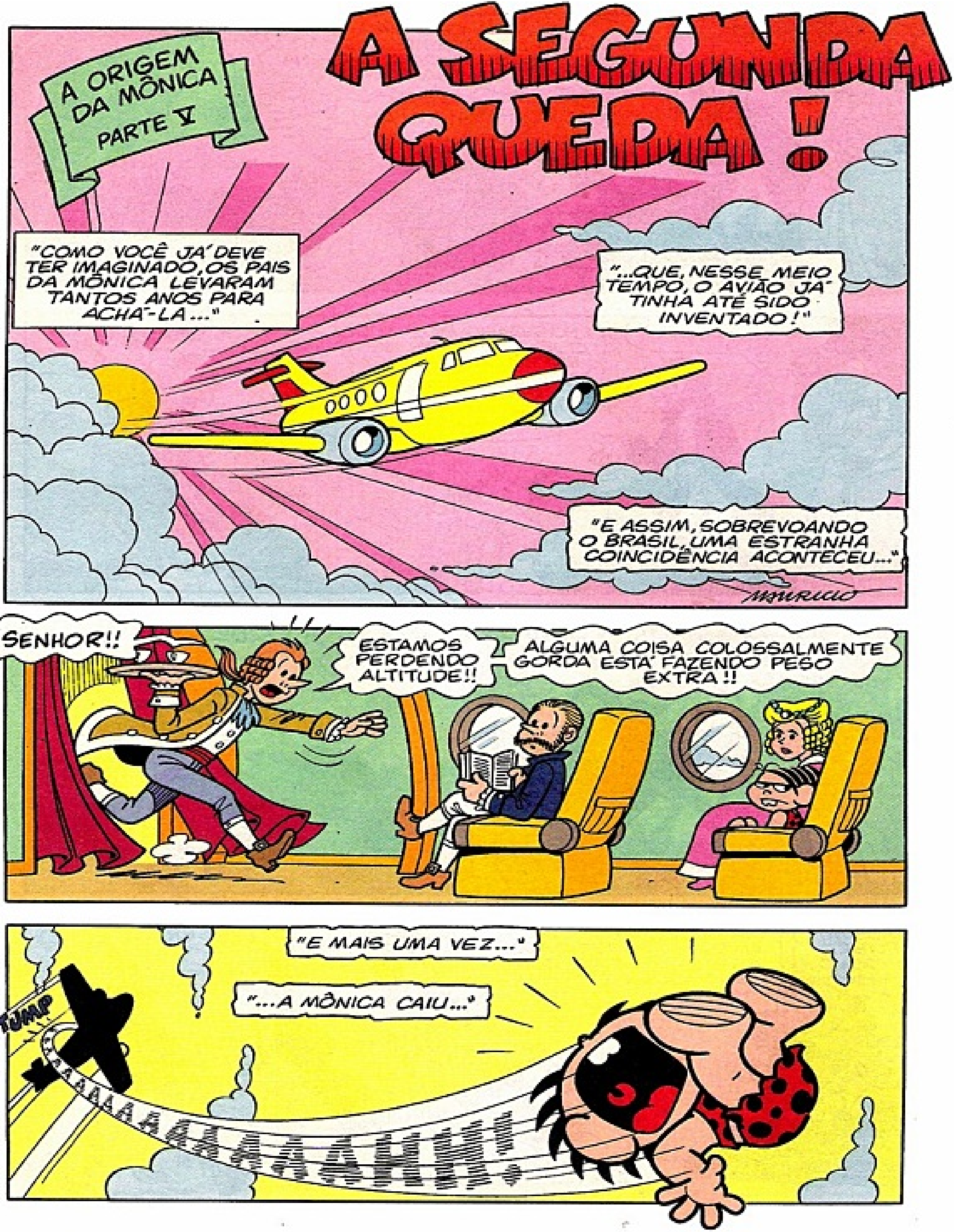

"NÃO! NÃO, ASSIM..."
"ELA SÓ PERCEBEU QUE ERA DIFERENTE DE TODOS SEUS OUTROS AMIGOS!"
"PRINCIPALMENTE, NO TAMANHO DO SEU NARIZ..."
"ELES ATÉ QUE TENTARAM DAR UMA FORCINHA, MAS..."
PÁRA!!
PÁRA!!
EU QUERO TER UM NARIZ MAIOR! NÃO FICAR SEM O QUE EU JÁ TENHO!!
"FOI ENTÃO QUE, POR ACASO DO DESTINO, ELA VIU ALGO QUE MUDOU A SUA VIDA..."
GENTEM! ESSE PENTEADO É TUDO! ONDE SERÁ QUE ELA FEZ?
"NÃO ISSO, JUMENTA!"
"O SER HUMANO!!"
OPS!
É MESMO!
UM SER HUMANO!!
O QUÊ?! MÔNICA?

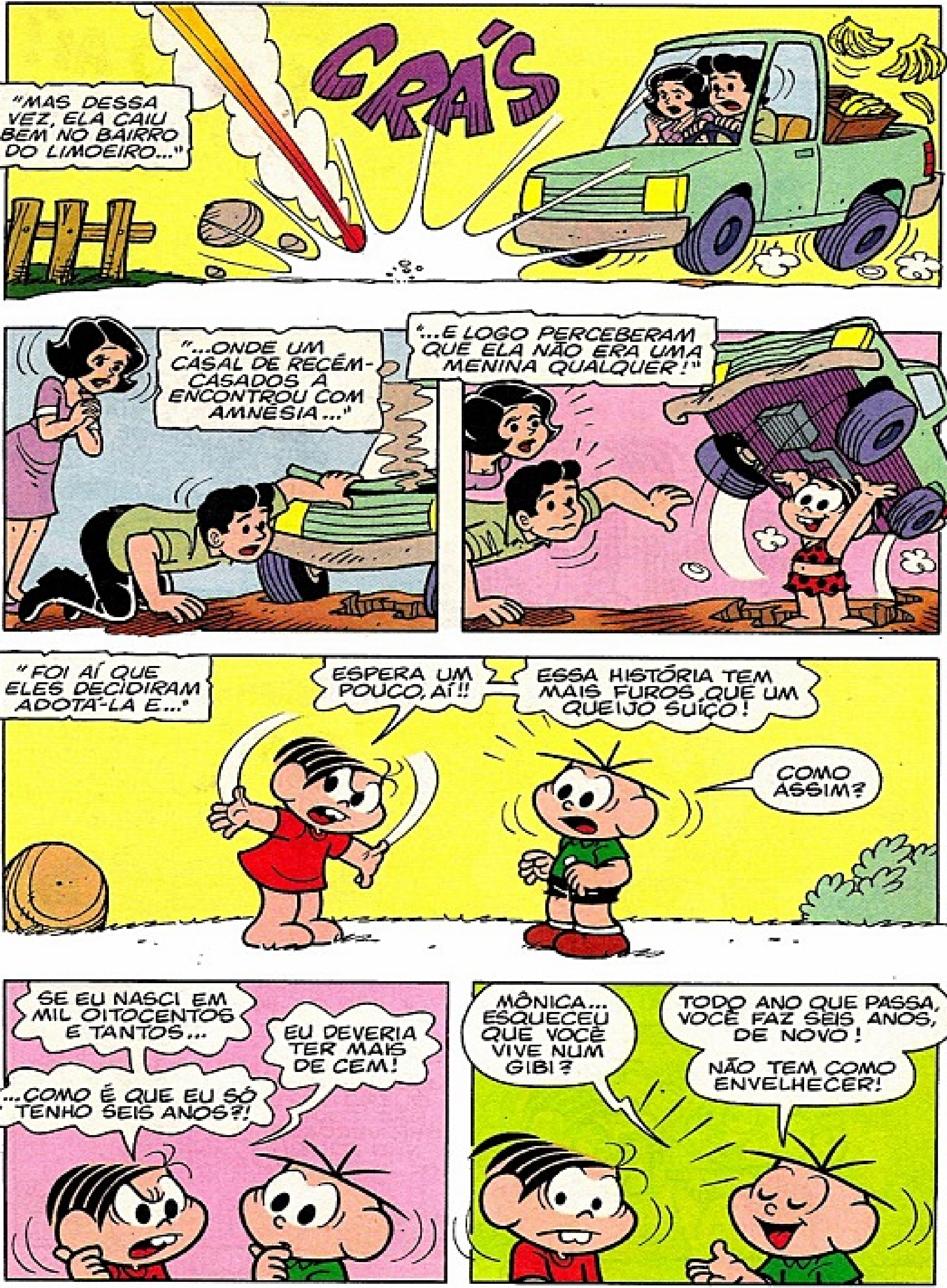

A ORIGEM DA MÔNICA PARTE IV
O REENCONTRO
QUERIDO! ELA ESTÁ AQUI!!
NÓS A ACHAMOS!!
OH! BOM DEUS!
MAURICIO
EU MAL POSSO ACREDITAR!
DEPOIS DE TODOS ESSES ANOS...
"ERAM OS SEUS VERDADEIROS PAIS! ELES PASSARAM OS ÚLTIMOS ANOS NUMA EXPEDIÇÃO PELA ÁFRICA, À PROCURA DE SUA FILHA PERDIDA!"
MUITO BEM! DESCULPA CORTAR O BARATO DE VOCÊS...
...MAS NINGUÉM SAI COM A MENINA DAQUI!
VUP

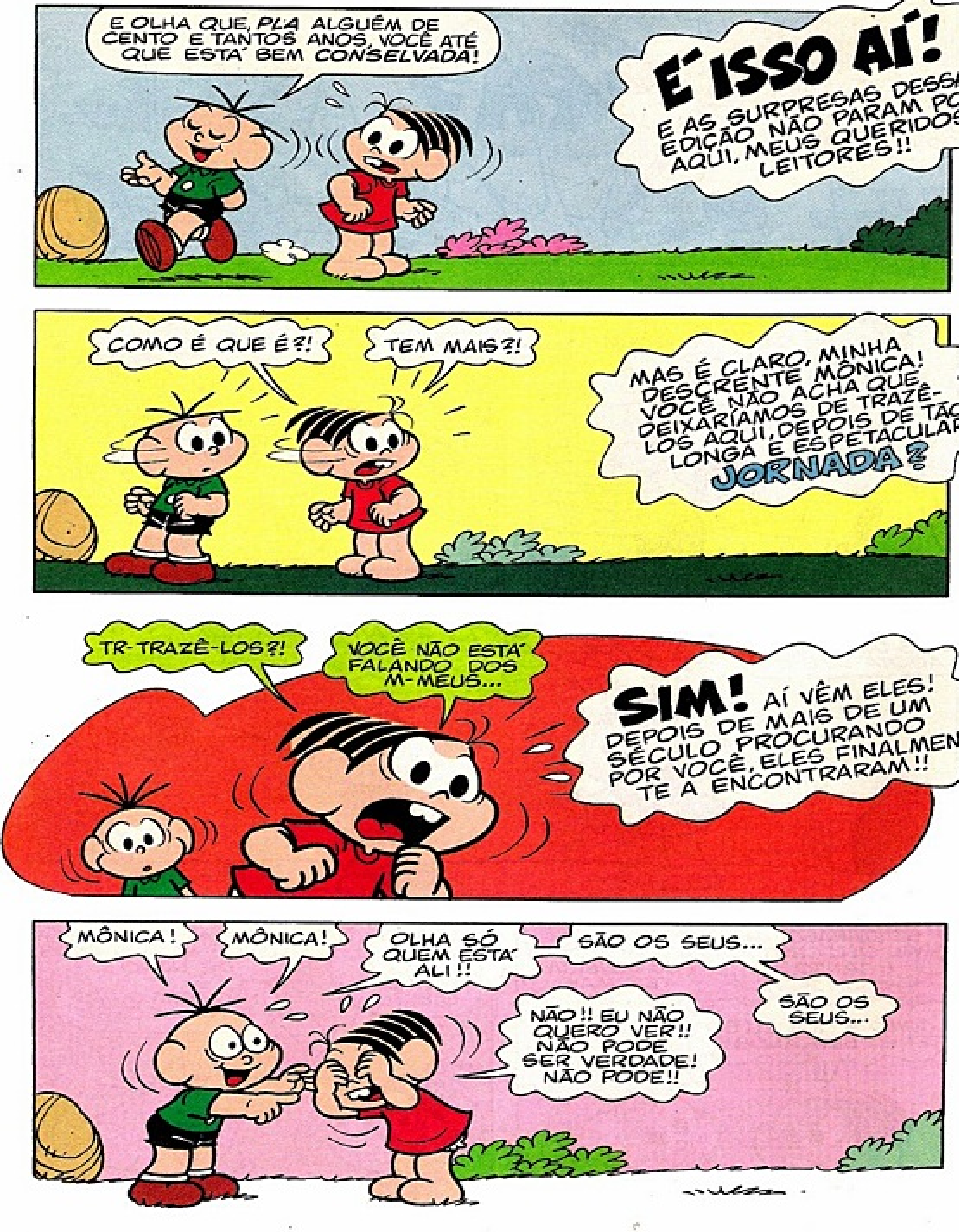

ELMO?
O QUE DEU EM VOCÊ?
O QUE DEU EM MIM? O QUE DEU EM MIM?
VOCÊS SÃO MUITO TONTOS, NÃO É?
SERÁ QUE VOCÊS NÃO PERCEBERAM QUE FUI EU QUE PLANEJEI TUDO ISTO?
EU INVENTEI AQUELA HISTÓRIA DO NAVIO ESTAR AFUNDANDO, SÓ PARA ME LIVRAR DA MÔNICA!
PORQUE SE VOCÊS DOIS NÃO TIVEREM NENHUM DES-CENDENTE...
...TODA A HERANÇA DOS BURROUGHS FICARÁ PARA MIM!!
EU NÃO ACREDITO NISSO!
"O MORDOMO É O CULPADO"!
SIM! É TÃO DEMODÊ!
É? SÓ QUE VOCÊS NÃO SABEM DA MISSA A METADE!
EU NÃO SOU SÓ UM SIMPLES MORDOMO!

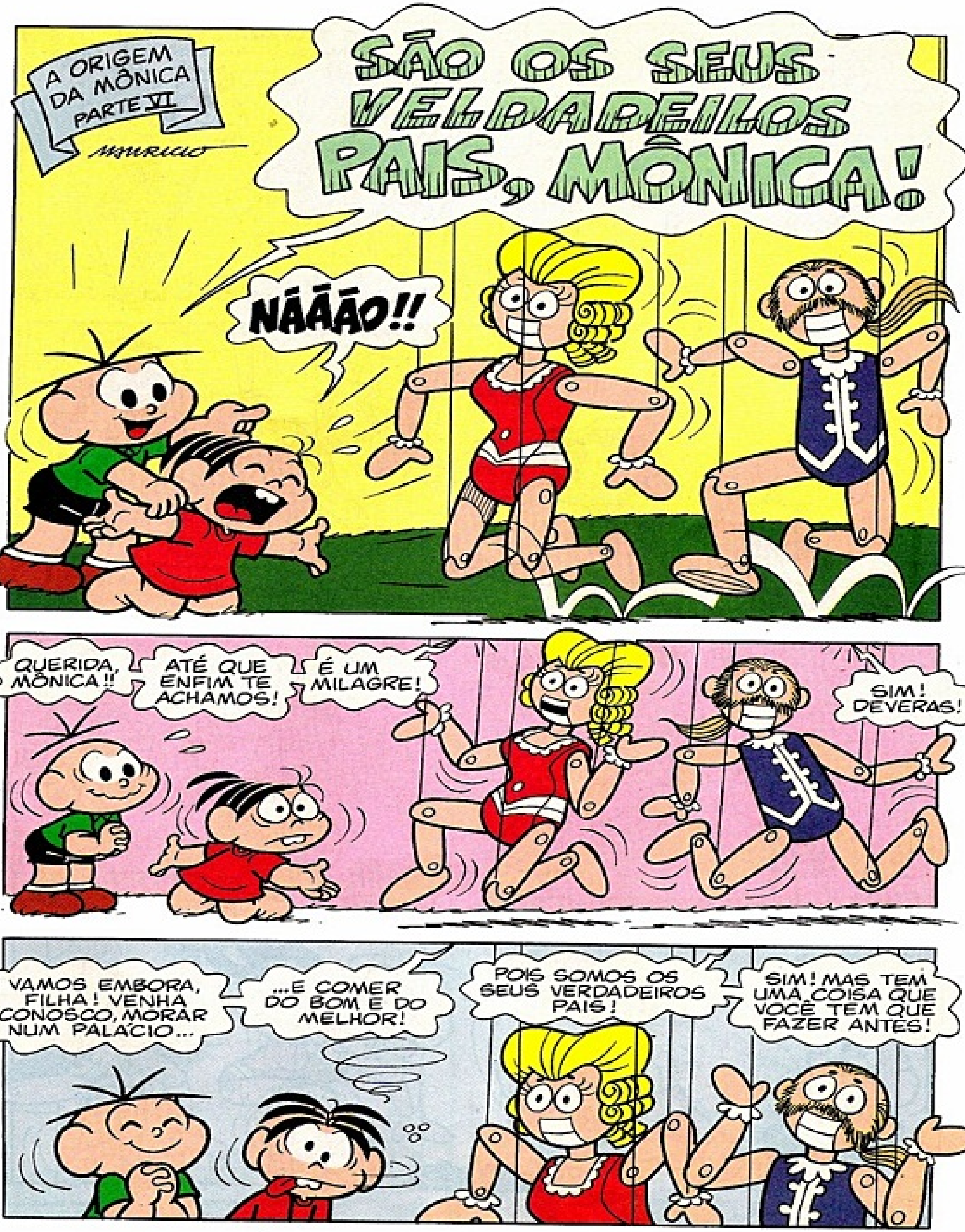
HÃ?!
EU SOU, TAMBÉM, O GUEPARDO QUE A MÔNICA ENFRENTOU NO INÍCIO DA HISTÓRIA!!
QUÊ?!
MAS ISSO É ABSURDO!
NAQUELA HORA, VOCÊ AINDA ESTAVA NO NAVIO COM OS MEUS PAIS!
TEM RAZÃO!
RÁÁ!! MAS É PORQUE EU TENHO PODERES MÁGICOS!!
NA VERDADE, EU SOU A BRUXA MÁ DA CLARA DE NEVE E... E...
ER...
...UM DOS ANÕES? ER...
QUE TAL O MAICOU?
DEIXA DE BOBEIRA! TODO MUNDO SABE QUE VOCÊ É O MORDOMO, MESMO!
OLHA AÍ! NEM LARGOU A BANDEJA!


É!! VOCÊ TEM RAZÃO!
MAS ISSO NÃO VAI ME IMPEDIR DE FICAR COM TODA A FORTUNA DA SUA FAMÍLIA!!
AH!AH!AH!
QUE FORTUNA?
NÓS GASTAMOS TUDO QUE TÍNHAMOS NESTA EXPEDIÇÃO, LEMBRA?
NÃO TEMOS MAIS UM TOSTÃO FURADO!
EI!! ESPERA AÍ... JÁ QUE O CULPADO DO SUMIÇO DA MÔNICA É VOCÊ...
...ENTÃO, É VOCÊ QUEM NOS DEVE TODO O DINHEIRO QUE NÓS GASTAMOS!!
QUÊ?!!
"E ASSIM, O POBRE MORDOMO..."
"...AGORA, MAIS POBRE AINDA... FOI OBRIGADO A TRABALHAR ATÉ QUITAR TUDO QUE DEVIA..."
PORCA MISÉRIA!


A SEGUNDA QUEDA!
A ORIGEM DA MÔNICA
PARTE V
"COMO VOCÊ JÁ DEVE TER IMAGINADO, OS PAIS DA MÔNICA LEVARAM TANTOS ANOS PARA ACHÁ-LA..."
"...QUE, NESSE MEIO TEMPO, O AVIÃO JÁ TINHA ATÉ SIDO INVENTADO!"
"E ASSIM, SOBREVOANDO O BRASIL, UMA ESTRANHA COINCIDÊNCIA ACONTECEU..."
MAURICIO
SENHOR!!
ESTAMOS PERDENDO ALTITUDE!!
ALGUMA COISA COLOSSALMENTE GORDA ESTÁ FAZENDO PESO EXTRA!!
"E MAIS UMA VEZ..."
"...A MÔNICA CAIU..."
TUMP

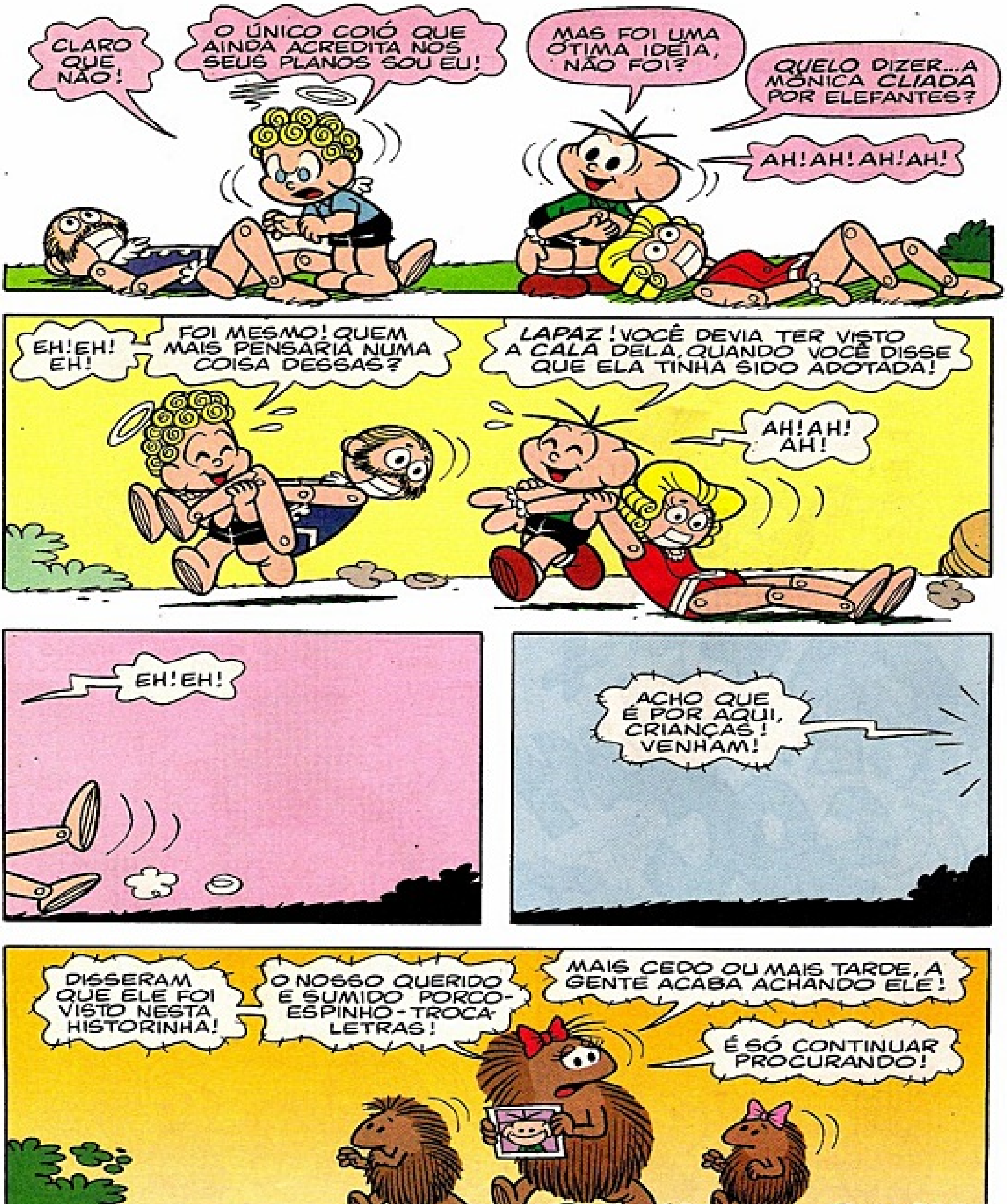

"MAS DESSA VEZ, ELA CAIU BEM NO BAIRRO DO LIMOEIRO..."
CRÁS
"...ONDE UM CASAL DE RECÉM-CASADOS A ENCONTROU COM AMNÉSIA..."
"...E LOGO PERCEBERAM QUE ELA NÃO ERA UMA MENINA QUALQUER!"
"FOI AÍ QUE ELES DECIDIRAM ADOTÁ-LA E..."
ESPERA UM POUCO, AÍ!!
ESSA HISTÓRIA TEM MAIS FUROS QUE UM QUEIJO SUÍÇO!
COMO ASSIM?
SE EU NASCI EM MIL OITOCENTOS E TANTOS...
EU DEVERIA TER MAIS DE CEM!
...COMO É QUE EU SÓ TENHO SEIS ANOS?!
MÔNICA... ESQUECEU QUE VOCÊ VIVE NUM GIBI?
TODO ANO QUE PASSA, VOCÊ FAZ SEIS ANOS, DE NOVO!
NÃO TEM COMO ENVELHECER!


E OLHA QUE, PLA ALGUÉM DE CENTO E TANTOS ANOS, VOCÊ ATÉ QUE ESTÁ BEM CONSELVADA!
É ISSO AÍ! E AS SURPRESAS DESSA EDIÇÃO NÃO PARAM POR AQUI, MEUS QUERIDOS LEITORES!!
COMO É QUE É?!
TEM MAIS?!
MAS É CLARO, MINHA DESCRENTE MÔNICA! VOCÊ NÃO ACHA QUE DEIXARÍAMOS DE TRAZÊ-LOS AQUI, DEPOIS DE TÃO LONGA E ESPETACULAR JORNADA?
TR-TRAZÊ-LOS?!
VOCÊ NÃO ESTÁ FALANDO DOS M-MEUS...
SIM! AÍ VÊM ELES! DEPOIS DE MAIS DE UM SÉCULO PROCURANDO POR VOCÊ, ELES FINALMENTE A ENCONTRARAM!!
MÔNICA!
MÔNICA!
OLHA SÓ QUEM ESTÁ ALI!!
SÃO OS SEUS...
SÃO OS SEUS...
NÃO!! EU NÃO QUERO VER!! NÃO PODE SER VERDADE! NÃO PODE!!


A ORIGEM DA MÔNICA PARTE VI
MAURICIO
SÃO OS SEUS VELDADEILOS PAIS, MÔNICA!
NÃÃÃO!!
QUERIDA, MÔNICA!!
ATÉ QUE ENFIM TE ACHAMOS!
É UM MILAGRE!
SIM! DEVERAS!
VAMOS EMBORA, FILHA! VENHA CONOSCO, MORAR NUM PALÁCIO...
...E COMER DO BOM E DO MELHOR!
POIS SOMOS OS SEUS VERDADEIROS PAIS!
SIM! MAS TEM UMA COISA QUE VOCÊ TEM QUE FAZER ANTES!

TRANSFIRA, POR FAVOR, A POSSE DA RUA PARA ESSE MENININHO SIMPÁTICO À SUA DIREITA!
SIM! ELE TOMARÁ CONTA DE TUDO, NA SUA AUSÊNCIA!
VAP
VAP
VAP
VOUSH
POF

AHÁÁ!! EU SABIA!!
O NARRADOR ERA O ANJINHO COM UM MEGAFONE, LÁ EM CIMA, NAQUELA NUVEM!!
AAAAH!!
CABLOF
ERA TUDO UM PLANO, NÃO ERA?
EU DEVIA TER DESCONFIADO!!
PAF
TUM
SOC
HUMPF!
ESPERO QUE VOCÊS TENHAM APRENDIDO A LIÇÃO!
HUMPF!
VIU SÓ?! EU NÃO TE FALEI QUE O NEGÓCIO DAS MARIONETES IA SER UM FIASCO?!
E EU TENHO CULPA SE OS OUTLOS GALOTOS NÃO QUISELAM AJUDAR?


CLARO QUE NÃO!
O ÚNICO COIÓ QUE AINDA ACREDITA NOS SEUS PLANOS SOU EU!
MAS FOI UMA ÓTIMA IDÉIA, NÃO FOI?
QUELO DIZER... A MÔNICA CLIADA POR ELEFANTES?
AH! AH! AH! AH!
EH! EH! EH!
FOI MESMO! QUEM MAIS PENSARIA NUMA COISA DESSAS?
LAPAZ! VOCÊ DEVIA TER VISTO A CALA DELA, QUANDO VOCÊ DISSE QUE ELA TINHA SIDO ADOTADA!
AH! AH! AH!
EH! EH!
ACHO QUE É POR AQUI, CRIANÇAS! VENHAM!
DISSERAM QUE ELE FOI VISTO NESTA HISTORINHA!
O NOSSO QUERIDO E SUMIDO PORCO-ESPINHO-TROCA-LETRAS!
MAIS CEDO OU MAIS TARDE, A GENTE ACABA ACHANDO ELE!
É SÓ CONTINUAR PROCURANDO!
FIM

Emília e a Turma do Sítio no Fome Zero nº 1 e nº 2 estão nas bancas. Compre as suas!

Você aprende, se diverte e ainda ajuda outras crianças.

1 revistinha vendida = 6 cartilhas doadas para o Fome Zero!

Ministério Extraordinário de Segurança Alimentar e Combate à Fome - MESA

© 2001 TV GLOBO LTDA. / MONTEIRO LOBATO. Todos os direitos reservados.

Mônica

Diretor-Executivo Juan Ocerin
Diretora Unidade de Negócios Infantis Lucia Machado
Diretor Comercial e Marketing Angelo de Sá Jr.
Diretor de Finanças e Recursos Frederic Zoghaib Kachar
Diretor de Mercado Leitor Leonardo Teshima

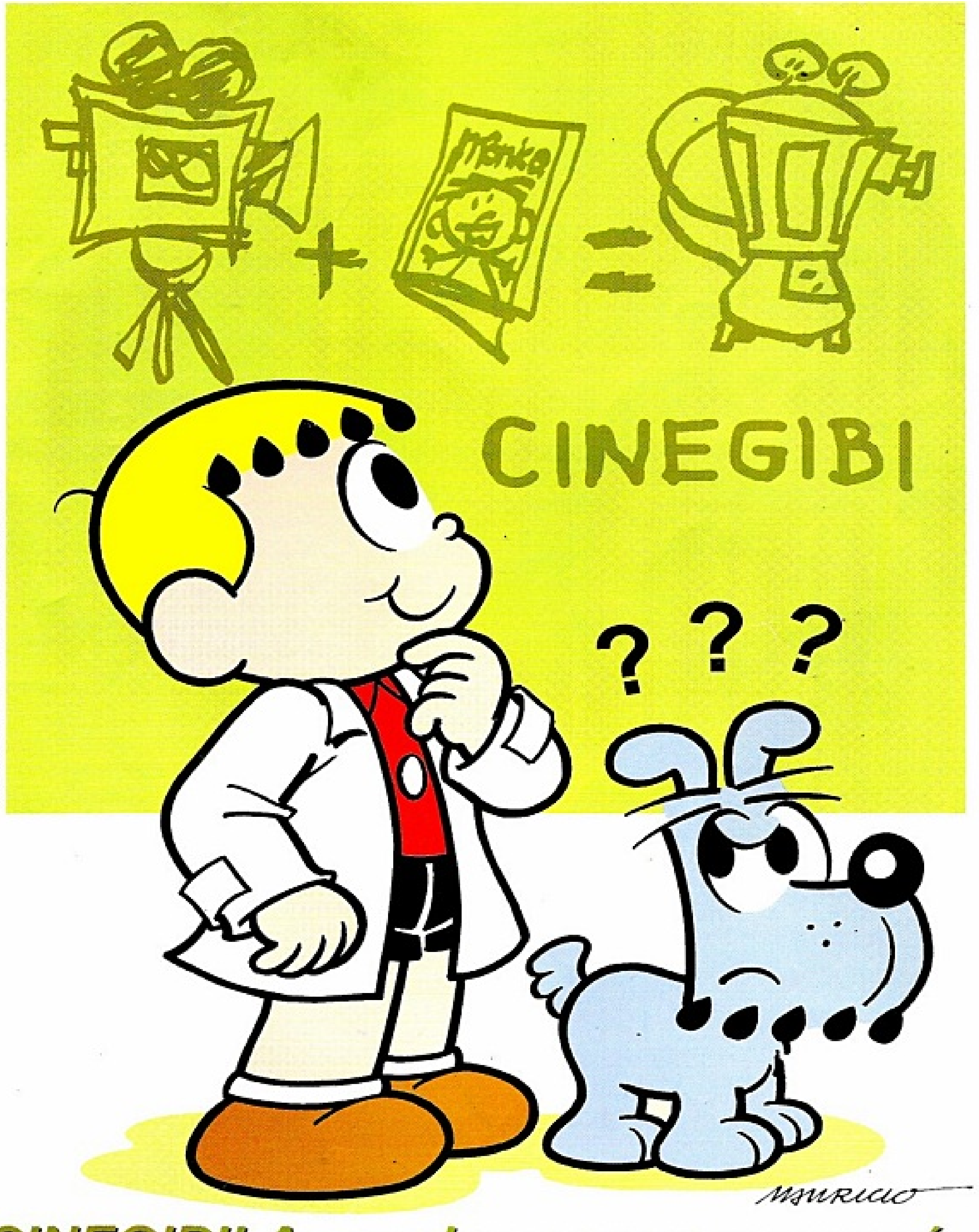
Mônica 40 anos

Redação Editora: Solange M. Lemes - slemes@edglobo.com.br **Repórter:** Sandra A. T. Couto **Diagramador:** Gerson A. Campos **Pintura Eletrônica:** Emídia M. Brito (coordenadora), Janete G. Nascimento, Lourdes V. Teodoro, David Santoro (analista de controle de qualidade) **Secretários de Produção:** José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita **e-mail:** infantis@edglobo.com.br **Publicidade Executivo de Negócios:** Márcia Braga - (11) 3767-7940 **Gerente de Escritórios Regionais:** Rozana Rocque **Publicidade:** Rio de Janeiro: Marcela Martinez - (21) 2244-9000. Fax: (21) 2543-4820. **Nossos Endereços Sede Administrativa, Redação e Correspondência - São Paulo:** Av. Jaguaré, 1.485, São Paulo - SP. CEP 05346-902. Tel.: (11) 3767-7908. Fax: (11) 3767-7910. **Assinaturas Central Globo de Atendimento ao Cliente e Vendas - São Paulo: Tel.: (11) 3362-2000.** Fax: (11) 3766-3755. **Rio de Janeiro: Tel.: (21) 3460-0400. Demais localidades: (0300) 789-1700.** Ligação de telefone fixo - R$ 0,30 por minuto + impostos. Ligação de telefone móvel - R$ 0,77 por minuto + impostos **Central de Atendimento ao Cliente:** segunda-feira a domingo e feriados - 8h às 20h. **Vendas de Assinaturas:** segunda-feira a domingo - 8h às 22h. www.editoraglobo.com.br **Importante:** Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente – Caixa Postal 6400 – CEP 01059-970 – São Paulo – SP **Números Atrasados** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Peça ao seu jornaleiro. Venda sujeita à disponibilidade de estoque. Distribuída em todo país pela Dinap S.A. **Distribuidor exclusivo para todo o Brasil:** DINAP S/A. Distribuidora Nacional de Publicações - **Distribuição em Portugal:** Midesa S/A - Rua da República da Coréia, 34 - Ranholas - CEP 2710 - Sintra - Portugal. **Impressão:** Globo Cochrane Gráfica e Editora Ltda. Rua Joana Foresto Storani, 676 - CEP 13280-000, Distrito Industrial - Vinhedo - SP A Revista **Mônica 40 Anos** é uma publicação da EDITORA GLOBO S/A. Abril/04. **Editora Responsável:** Solange M. Lemes

Estúdios Mauricio de Sousa Presidente: Mauricio de Sousa **Diretoria:** Alice K. Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva **Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva:** Alice K. Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu. **Colaboradores:** Elisabeth M. B. Sena, Evandro Alves, Flávio T. de Jesus, Felipe C. Ribeiro, Gerson L. B. Teixeira, João E. Xavier, Luiz Gustavo F. Teixeira, Marcelo B. Lacerda, Patricia Machado, Paulo R. Back, Robson B. Lacerda **Desenho:** Laura C. Ferraz, Sidnei L. Salustre. **Colaboradores:** Altino O. Lôbo, Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira. **Arte-Final:** Paulo R. M. Costa, Patricia L. Zaccarias, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, **Colaboradores:** Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla **Letras: Colaboradores:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto **Cor:** Miriam S. Tominaga, Vidimar G. Santos **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Marcelo H. Kulaga, Reginaldo Graciano **Coordenação de Arte: Colaboradora:** Maria de Fátima A. Claro **Merchandising: Diretora Executiva do Estúdio:** Alice K. Takeda **Designer: Colaboradora:** Emy T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa **Gerente de Promoções: Colaborador:** Edson Santos - Tel.: (11) 3613-5128 **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Assistente:** Valéria S. Sousa **Teatro: Parque da Mônica** - Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769 **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza **Exposições: Colaboradora:** Jacqueline Mouradian **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5064 **Redação: Colaboradora:** Ivana Mello **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa Estúdios Mauricio de Sousa Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 Tel.: (11) 3613-5000

© 2004 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados. www.monica.com.br

ANER



CINEGIBI! Aguarde o que vem por aí...

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL / 2004

Kellogg's
TONY®
Leo Burnett
SÓ NÃO EXAGERE NAS MANOBRAS:
VOCÊ PRECISA DOS DENTES PARA COMER SUCRILHOS.
SUCRILHOS
Desperte o tigre em você.
www.sucrilhos.com.br